

关于2019年高考北京卷《考试说明》修订的说明

语文
数学
英语

北辰

语文

2019年北京卷《考试说明》(语文)的修订,依据《普通高中语文课程标准(实验)》和《2019年普通高等学校招生全国统一考试大纲》,同时结合北京市高中语文教育改革与发展的实际情况,总体稳定,局部调整。内容的调整以“立德树人、服务高校人才选拔、导向中学教学”为出发点,重点突出素养与能力立意,凸显北京试题特色。

新版《考试说明》中,“试卷结构”“考试内容及要求”“附录1古诗文背诵篇目”“附录2经典阅读篇目例举”均保持不变。“参考样题”略有调整,删去个别往年旧题或试测题,将2018年高考北京卷语文部分试题纳入,具体调整如下:

删	增
原试题 35(2014年第14题) 原试题 40—46(试测题)	新试题 33(2018年第13题) 新试题 40—42、43(2018年第14—16、17题) 新试题 55—59(2018年第18—22题)

调整后,参考样题总数由2018年的69道增至71道。从整体看,2019年参考样题体现出对语文基础、经典阅读、思维品质的重视,反映高考语文北京卷的命题思想和考查思路。

1. 重视语文基础,突出综合与运用

扎实的语文基本功对学生的素养形成、终身发展有重要意义。样题强调在阅读、表达等语文活动中,重视知识的理解与运用,重视知识与能力的融合贯通,突出以特定情境为依托进行综合考查的思路。如2018年第15题,在阅读情境中考查对古代诗歌基本表现手法的理解和运用,第17题第④题,用校庆致辞的现实生活场景引出古诗文默写,表现出积累与实际应用相结合的特征。

2. 重视经典阅读,强调整体和感悟

经典著作具有深厚的人文底蕴和较高的审美价值,是传承文化、塑造品格的重要载体。样题强调阅读经典文学和文化著作,应在把握主要内容的前提下,理解、感受和领悟作品的形象、主旨及思想内涵等。如2018年第13题考查儒学经典《论语》,从作品内容和作者思想两个层面,要求首先把握所选材料的整体意思,进而理解其反映的孔子“因材施教”的教育思想。

3. 重视思维发展,关注体验和探究

在阅读和写作中重视思维训练,鼓励个性体验,设置具有选择性和一定开放性的题目。如2018年第20题,在内容的比较中隐含对抽象概括能力的考查;第22题要求联系个人生活体验,对作者的独特感受有自己的分析和探究。又如微写作及大作文的部分样题,给予考生选择的空间。这类试题,意在引导教学要关注学生的思维品质,促进独立思考,增强探究意识和能力。

2019年北京卷语文学科《考试说明》的修订,沿袭北京卷自2014年以来稳中有进、不断优化与创新的总体改革思路,希望引导中学语文教学,从语文学科在学生终身发展中的意义和价值出发,立足工具性和人文性,继续重视语文基础知识和基本能力,同时进一步强调,要在语文综合运用中,整合知识技能、方法态度和价值观念,关注思维品质的提升,关注学科的育人功能。

数学

2019年高考北京卷《考试说明》(数学)内容依据《普通高中数学课程标准(实验)》和《2019年普通高等学校招生全国统一考试大纲》,同时结合北京市高中数学教育改革与发展的实际情况,总体稳定,局部调整。内容的调整以“立德树人、服务高校人才选拔、导向中学教学”为出发点,重点突出素养与能力立意,凸显北京试题特色。

新版《考试说明》中,“试卷结构”“考试内容及要求”保持不变。“参考样题”略有调整,删去个别往年旧题,将2018年高考数学(北京卷)部分试题纳入其中,具体调整如下:

理科

题型	删	增
选择题	原第5题(2015年第7题)	新第5题(2018年第4题)
	原第11题(2008年第7题)	新第11题(2018年第7题)
填空题	原第16题(2004年第14题)	新第16题(2018年第11题)
	原第19题(2017年第13题)	新第19题(2018年第13题)
解答题	原第23题(2017年第16题)	新第23题(2018年第16题)

文科

题型	删	增
选择题	原第6题(2012年第3题)	新第6题(2018年第5题)
	原第7题(2005年第5题)	新第7题(2018年第7题)
解答题	原第22题(2009年第15题)	新第22题(2018年第16题)

新增样题具有以下特点:

1. 坚持立德树人根本宗旨,弘扬中华优秀传统文化

数学教育承载着落实立德树人的根本任务,结合数学的抽象性、逻辑性、严谨性等特点,选取体现中华优秀传统文化的题材,弘扬中国数学优秀传统文化,使学生感受数学文化魅力,增强文化自信。如2018年文史类数学第5题、理工类第4题,涉及的背景“十二平均律”是世界科学史上的一大发明,是通用的音律体系,钢琴就是依据这个音律体系制作的。明代朱载堉最早用数学方法计算出半音比例,为这个理论的发展做出了重要贡献。样题中引入这两道题不仅希望考生能在数学学习中感悟数学在其他学科中的应用价值,更希望考生能体会数学在人类文明中的贡献,更重要的是增强文化自信,增强民族自豪感,引导考生树立正确的价值观,意在凸显立德树人的根本宗旨。

英语

为更好地渗透新课程理念,不断深化考试内容和形式改革,更好地服务教学,2019年高考英语北京卷《考试说明》的修订以《普通高中英语课程标准(实验)》和《2019年普通高等学校招生全国统一考试大纲》为依据,结合北京市中学英语教学实际,稳中求进,稳中向好。

一、调整说明

本次修订整体保持稳定,重点调整和优化了语法知识考查形式,将“知识运用”板块中的第一节由原来的单项选择题调整为语篇填空题。具体修订见下表:

	单项选择题(删)	语篇填空(增)
题目要求	每题在有情景的句子或对话中留出空白,要求考生从每题所给的四个选项中选出最佳选项。	阅读短文,根据短文内容填空。在未给提示词的空白处仅填写1个适当的单词,在给出提示词的空白处用括号内所给词的正确形式填空。
形式	句子	语篇
题目数量	15道	10道
赋分	每小题1分,共15分	每小题1.5分,共15分

二、修订特点

综合以上调整,2019年高考英语北京卷《考试说明》的修

2. 坚持考查核心概念,突出数学学科本质

考生对基础知识的理解、基本能力的发展,以及基本态度和价值观的养成,共同构成了终身发展的基础。样题的调整引导考生关注高中数学学习中的主干知识与核心概念,加深对数学概念、法则、公式和定理本质的深刻理解。如2018年文史类第7题、理工类第11题,均在熟悉的情境中用新颖的设问方式考查考生对基本概念的认识和理解。这样的调整意在引导教学要对基本概念有深刻、整体的认识和理解,把握知识发生、发展、形成、创造的过程,掌握知识的来龙去脉,聚焦对概念本质的理解和认识,注重提高考生理解知识和运用知识解决问题的能力。

3. 坚持考查思想方法,凸显考生思维品质

考查数学思想方法是《考试说明》中的一项基本要求,也是由数学学科的特点所决定的。数学思想方法是数学知识的精髓,是形成良好认知结构的纽带,也是知识转化为能力的桥梁。2018年理工类第7题考查解析几何中的基本内容“直线和圆的位置关系”,将此题作为2019年样题,希望引导考生在备考中关注数与形的关系以及数与形的转化,能够从题目中抽象出问题的本质,然后借助数形结合的数学思想方法解决问题。

4. 坚持考查核心素养,关注试题开放创新

数学教育的目标是发展考生的数学素养,引导考生用数学的眼光观察世界,用数学思维思考世界,用数学语言表达世界。数学课程标准中提出了数学六大核心素养,即数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算和数据分析。《考试说明》中提出要突出数学试题的能力立意,坚持素质教育导向。如2018年文史类第16题、理工类第13题、理工类第16题,均采用不同的设问方式,选择新颖的情境,以创新的方式呈现数学试题内容。这样的调整意在引导教学注重考生综合数学素养的培养,注重提高考生的实践和创新能力。

2019年数学学科《考试说明》的修订,希望具有以下教学导向:

1. 引导教学加强对核心概念、主干知识多维度、整体的认识和理解,搞清楚知识的来龙去脉,以提高考生对知识的理解和整体认识。

2. 引导教学立足揭示数学学科本质,设计有效的教学活动,让考生积极参与主动建构知识网络的活动,注重弘扬中华优秀传统文化。

3. 引导教学注重发展数学核心素养,加强知识之间的联系,能在不同的情境中深刻理解、运用知识。

4. 引导教学注重方法指导,在解决问题中发展考生的数学素养,加强对试题的基础性、综合性、应用性、开放性和探究性研究。

订主要有如下特点:

1. 逐步渗透新课程理念,实现平稳过渡

最新版《普通高中英语课程标准》首次将“语篇”纳入语言知识的范畴,凸显了语篇教学和评价的重要性和紧迫性。因此,以语篇为载体的语法知识考查形式与新课程理念相吻合,为下一步的教学和考试改革奠定了坚实的基础。

2. 不断优化评价方式,促进学以致用

虽然以单句及对话为载体的单项选择题能为考生提供一定的语境,但其所呈现的语境信息极其有限。根据语言测试的发展规律,此类试题仍属于典型的离散项目测试范畴,带有浓厚的结构主义测试色彩。语篇填空以语篇为载体,在评价方式上得到了优化,为考生提供丰富的语境。考生根据语篇中的线索,对语法体系中不同要点的意义与作用进行识别,在很大程度上实现了语法形式、意义和使用的有机结合。

3. 更好地发挥反拨作用,引导教与学

考试改革的一个重要目标是反馈教学并促进教学。语篇填空题有助于增强考生的语篇意识,引导考生在语境中了解语法知识的内核,体会语法在语言运用中的功能,真正地掌握语法内涵,摆脱机械化的碎片记忆。同时,在语篇分析的过程中,考生的语言能力、文化意识、思维品质及学习能力也得到相应的提升。总之,语篇填空题将对教学产生积极的影响,发挥对教学的正向反拨作用,促进教学。