

保持本心

——读机器人系列《镜像》有感

北京市第五十中学学生 陆昭怡

机器人的三条规则：

1. 机器人不能伤害人类，不能任凭人类面临危险而袖手旁观。
2. 机器人必须服从人类的命令，除非那些命令违反了第一条规则。
3. 机器人必须保护自己，只要这种自卫不违反第一条或第二条规则。

——题记

科幻小说发展到今天已有两百多年历史。在这时间的银河中，艾萨克·阿西莫夫无疑是一颗闪耀的星星。他的作品涉及人类与环境这个广阔而重要领域中的各种观念，不断提出新的思想和新的愿望，同时并未脱离人类现有的思想观念与人性能色彩。社会的冲击，科学技术对人类的行为、组织、思想意识和道德观念的影响是他作品中最重要的东西。《机器人系列》就是这样一部对人类本性做出表层却也深刻、令人啼笑皆非也无奈的剖析的科幻小说。

读到《镜像》前，我对科幻小说这个领域一无所知。可以说，是这篇文章让我开始探索科幻小说的银河，也让我对这个奇妙而不脱离现实的世界产生了浓厚的兴趣。

故事的主角是机器人系列中的

伊利亚·贝利和 R·丹尼尔·奥利沃。侦探贝利亚受搭档的请求帮忙解决数学界两位著名学者的理论归属问题。赫姆鲍尔特已经 270 多岁了，是银河系久负盛名的三大顶尖数学家之一。而事件的另一位主角——赛博特博士只有 50 岁，但已经是数学领域中新涌现的最杰出的天才。两人都说自己提出的理论被对方剽窃，一切都是镜像。伊利亚询问了两位数学家的机器人侍从，它们中间一定有一方在撒谎。这样的不确定性给故事带来了悬疑色彩。其中一个机器人被问到“你的谎言可能会给双方带来完全不同的影响”时，根据机器人的三条规则改变了证词；另一机器人则陷入了“滞态”，完全失灵了。在这样的“不对称”中，伊利亚推测出了犯罪者——赫姆鲍尔特博士。当丹尼尔问为什么他从一开始就认定赫

姆鲍尔特是犯罪者时，伊利亚说出了这样一段话——“R·丹尼尔先生，因为我考虑的是人性，而不是机器人的心理。人永远比机器人更了解人。我可以想象一个年轻人由于一种惊人而新颖的设想而兴致勃勃，去和一位他从早年求学时就当成启明星的老学者讨论，却不可能觉得一个誉满天下、硕果累累的老学者会因为一个惊人而新颖的设想去请教一位在他看来‘乳臭未干的小子’。”

科技迅猛发展，世界瞬息万变。而在这样的飞速更替中，人类是否能保持自己的一颗本心？人性是变幻莫测也固定彻底的。我想把这个系列的书籍推荐给大家，也推荐给自己。在机器人系列中，希望我们都能阅读更多科幻故事，但始终保持自己的本心。



北京市怀柔区渤海中学举行冬季长跑比赛。图为学生奋力奔跑。

李艳 摄

成长的责任

北京市第一七一中学学生 朱子君

成长是什么？成长不仅仅是年龄从幼小到年长，身体由矮小到高大，更是一个学习的过程，从中懂得坚持、感恩、合作……成长赋予我们更多责任。

每一人都有自己所肩负的责任。没有了责任，就不会照顾别人，做事不认真严谨，遇到问题便推卸责任。直到那件事……

那天，似乎有下雨的感觉，天阴沉沉的，压得很低，好像我踮起脚尖就能够到天。风猛烈地刮着，呼呼作响，窗户和铁片剧烈地晃动。它们早已破烂不堪，纷纷露出哭脸。路上行人的帽子被风刮去了几顶。人们捂住帽子，竖起领子。有一个小一些的孩子放声大哭，尖叫着钻进爸爸的大衣。我和妹妹、妈妈弯下腰，戴起帽子快步前行。忽然又刮来一阵风，沙子、灰尘眯了我的眼睛。我有点急躁但又很无奈，把帽子压得更紧，眯着眼睛拉着她们往前赶。

快到家的时候，我看到一名清洁工阿姨，那是环卫工人。我不禁心头一怔，都快要下雨了，她怎么还在这里？我又瞥了她一眼，单薄的衣服、蜡黄色的脸没有一点红润，昏暗的眼睛带着一丝疲惫。她清扫着地上的落叶，伴随着落叶的沙沙声，扫帚前后摆动。这时，时间好像静止了，我的眼里不再是环卫工人在扫地，而像一位公主在随着美妙的音乐翩翩起舞。

我回到家，恍然大悟，这就是责任。她的工作是清扫，不管风吹雨打也要把这份工作做好。我在学校图书馆负责管理图书和查看门条，我也一定要做好。有人借图书，我就要把借书人的姓名、书名、借还书日期都写清楚；有人归还图书，我就登记并按原来位置摆放好，使图书角干净整洁。门条由我负责，我要提醒读者不要往门条上乱摸；出现指印，我也要用自己特有的方式把门条擦干净。

每个人都有责任。如果每个人都把自己份内的工作做好，世界就会变得更好。这就是我的成长。

(推荐教师：苏 逊)

雪

首都师范大学附属丽泽中学学生 侯金婷

说起冬，不得不提起雪。雪是冬的象征，是在冬天时大自然派来陪伴我们的精灵。我想起了那年雪花飞舞。

冬天时，我喜欢一个人在雪中漫步。当浓密的乌云遮挡了太阳，当凛冽的寒风刺痛脸颊，是大自然在告诉我们：冬来了。伴随刺骨的寒风，雪悄悄落下，没有一点声音，没有一点预告，它就这样来了。

每一片雪花都是一个精灵，它们洁白无瑕，在空中飞舞着，构成一幅美丽的画面。它们共同肩负着一个使命：给这苍凉的大地增添一份生机。于是，雪精灵跳着舞蹈来到人间，即

使没有一位观众，还是表演得如此认真；雪精灵带着特有的洁白来装饰人间，给大树披上白袍，让它在冬天不会寒冷，给大地铺上白毯，让它不再“荒凉”。它们把一切都变成白色，让人们为它们的杰作惊叹。这里的雪，正如鲁迅先生在书中所说：“如粉，如沙，绝不粘连。”

有时，雪精灵会调皮地跑进人们的衣领。这时，我会情不自禁地拉紧衣领。在雪中漫步时，看着它们在空中嬉戏，看着这白茫茫的世界，我的心情总会十分愉悦。望着雪精灵的我，早已把一切烦恼抛到脑后，只留

下开开心心的我与它们嬉戏、欢笑。

雪的世界没有烦恼，没有忧伤，即使消失，也是华丽退场。当心情烦躁时，我便想化作一片雪花，和同伴一起登台演出，一起给大地带来生机。我们一起跳舞、一起嬉戏，哪怕最后一起退场，也终将无悔！

我爱雪，爱它的无忧无虑，爱它的洁白，爱它的无暇。因为它使我心情舒畅，因为它能让我看淡一切。哪怕再大的风浪，我也能坚强地挺过去。我爱的雪教会我坚强，教会我无私。

(推荐教师：姜 跃)

