



少年风采

清华大学附属中学学生 王钰涵

刷新

首都师范大学第二附属中学学生 王钰昊

炎炎夏日,周围没有一丝风。树上的知了不知疲倦地鸣叫。柏油马路泛白一片,蒸腾着雾气。树上的叶子也无精打采地打着卷儿。路上早已没了人。虽然脸颊早已被汗水打湿,他却在烈日下不辞辛苦地奔波着。这使我刷新了对他和同行们的认识。

快递是一个新兴职业。在家中,面对陌生的敲门声,我报以冷漠与不屑;在路上,面对寻常的闯红灯、逆行,我不满和抵触。而那一件事却刷新了我对你们的认识。

“铃,铃,铃”“谁呀?”我不耐烦地站起来,走向门口。“快递,您的跑步机来了。”沙哑的声音出现在我的耳畔。哼!骗子吧!“放在门口就行了!”“这跑步机沉,你搬不动!”这一刻,时间仿佛静止了。我透过猫眼看到他还没走,脸红彤彤的,带着点笑意。我心想:不像是坏人,他那么瘦,就算是坏人我也能打得过。我慢慢地打开门。

快递员麻利地套上鞋套。只见他两腿下蹲,双手抓住纸皮盒子底部的两个抓口,深吸一口气,两腿向上发力。渐渐地,纸箱被他一点点抬起。他上身向后微仰,将纸箱紧紧贴在前胸,慢慢地走入家中。他大汗淋漓,像是被水洗了一样;他的身体如同骑士的一

张弓,吃力又不缺乏老练地将跑步机稳稳放下。

“您真辛苦!”他一边打开纸盒开始组装跑步机一边说:“不辛苦!平时白天在家也没事干,出来干干活儿也充实。”说着,脸上绽放出幸福的笑容,眼神清澈,带着一份满足。那种对社会服务的热忱深深地打动了,也刷新了我对奉献精神的认识。

太阳越来越高,他也装完了跑步机。我请他多歇会儿,喝些凉水,吃块儿西瓜,但你笑笑对我说:“不了,我还要给别的顾客送呢!”还没等我来得及说一声“谢谢”,他就已经带上门口的垃圾向外走去。门轻轻地带上了,那“咔嚓”声显得格外悦耳。

走到窗前,我向下望去。一个灰色的身影跨上了快递车,渐渐消失。不知不觉,我的眼眶有些湿润。真正的英雄不一定要干一些拯救世界的大事,也许是对社会,对他人有帮助的一点点小事。

生活中,还有许多像这位快递员一样的人。他们只是平凡的普通人,却在用自己的行动,不断刷新着奉献精神的内涵。正因为有这样的人,我们才能更舒适地生活在这座城市中。所以,不管是对出入写字楼的白领,还是对

每日风吹日晒的人,我们都不应戴着有色眼镜看待。在北京这座大城市中,每一个包裹,每一条道路,每一栋高楼都是像他们一样的劳动者用汗水换来的,难道我们不应该好好对待他们吗?我们难道不应该少一些冷漠,多一些理解与尊重吗?那天的所见所思,刷新了我对人对事的认识。

— 评语 —

快递是个新兴的职业,方便了人们的生活,但也让很多人对这个行业抱有误解。小作者通过自家网购跑步机的经历,刷新了对快递行业的偏见,也开始思考自己对人对事的态度。文章选材、立意与时俱进,新鲜,而且思考独到。对快递小哥的描述也很生动,如“身体如同骑士的一张弓”,写出了快递小哥费力地抬着货物时的吃力,形象的描写让“我”顿感不安,“我”的心理变化也因此显得自然、合理。所以,根植于生活的作品都是有生命力和感人的,本篇习作很好地说明了这一点。

(指导教师 王梅)

忽略

北京市广渠门中学学生 黄名斐

仲夏夜,父亲的屋子里灯光摇曳。我小心翼翼地叩开父亲的房门。他依旧在读书,书好像是他生命中最重要的部分。放下了那厚重的书,他转头问:“有事吗?”我回答道:“入夜后山里的人少了许多,不如咱们去爬山吧!”对于我的请求,父亲一般不会拒绝。他微笑着:“现在就出发吧。”说着,他摘掉了那副我从未见过的眼镜。父亲竟然戴起了老花镜。

山脚下,我和父亲打开手电筒,山上的灯十分昏暗,我们不得不借手电筒照明。好久没有爬山了!感受着山中弥漫的清香,抚摸着被岁月磨得光

亮的石头,心中洋溢着激动,我的脚步不禁加快了几分。

这座山并不是真正的山,而是公园里的人造山。虽说是假山,但还是有好几层楼高手电筒晃亮了昏黑的山路,松树那针一样的叶子掠过我头顶。由于父亲过于劳累,我停了下来,回头一看,发现他没踪影!顿时,我不知道该如何做,急得像热锅上的蚂蚁。我竟会忽略了父亲,沉浸在自己的世界中。

就在焦急之时,一道白光闪过,我仿佛遇见了救命稻草,朝下方跑去。父亲正气喘吁吁地扶着座椅。难道父亲这样健壮的人体力也会不支吗?父亲看到我跑过来,连忙示意我扶他。我摸

着父亲那双粗糙的手意识到,父亲已经老了。

山顶上,我与父亲一同坐在那陈旧的木椅上,眺望着天上已经圆了的明月,同一地点,同是中秋,同样的两人,蕴含着不同的感情。如今,我的身高已经超越了父亲,不再是那个蹒跚学步、需要大人牵着我才肯走的小孩子了。父亲已经年迈。我正值青春年华,应该为家里尽自己的一份力量,去减轻父母的负担。

回想过去,那些曾经被我忽略过的事,那些不曾注意过的细节,时光使其消逝,我便不能再次见证,只能对那些已经发生、消逝的事细细琢磨、品味。

— 评语 —

本文是一篇命题的考场作文。文章紧紧围绕题目《忽略》行文,从开篇父亲的花镜到后文的父子爬山,一步步来表现自己忽略了父亲正在变老,与题目完全契合。选材从生活入手,虽用的是很多学生都会写的父子之情,但避免了庸俗化,主题鲜明地表现了父子之间的一种关爱之情,而其中“他依旧在读书,书好像是他生命中最重要的一部分”也可感受到父亲的一种精神引领,情节设计合理、深入。整篇文章语言流畅,用语精当。例如:“竟然”“不禁”都能很好地表达作者的思想感情。

(指导教师 何映)



在多姿多彩的少年时代,有的人在舞台上展示风姿,有的人在讲台上慷慨激昂,有的人却在背后默默地付出,用自己小小的身子扛起重担。这样的少年风采,如同国家的脊梁,任凭风吹雨打也傲然挺立。

“平凡的生命也能时时创造伟大”是我常常听到的格言。直到遇见她,领略了她坚韧不拔、自强不息的少年风采后,我才深刻领会格言的意义。

“十一”假期,我去了云冈石窟。在领略佛像的尊容时,我也打量着身边的游人。突然,一个矮小的背影映入了我的眼帘。仔细瞧瞧,原来是个小女生。

女孩很瘦,但丝毫没有弱不禁风的样子,反而像野草一样,顽强而自信。她梳着简单的马尾,衣着简朴,大大的眼睛中透着一种她这个年龄不该有的成熟,身上好像有一种莫名的风采吸引着我。小女孩手里提着一个方形筐子,里面有几只木头刻的小松鼠,摇一摇尾巴还会动。她冲着游客,摇摆小松鼠,示意着招揽生意。我一边看一边有些同情她,跟我差不多大的年纪就要出来挣钱。

参观完石窟,已是中午。我和爸爸妈妈来到一家刀削面馆。等面的时候,我打量这家小店。比起北京那些大餐馆,这里确实有些简陋。木质桌椅上有些油腻,屋顶上两盏同样是油腻的吊灯发出昏黄的光,我不禁撇了撇嘴。

忽然,一个熟悉的身影出现在我的视野里,是今天见到的那个

— 评语 —

如此,结尾还由点及面,推出像小女孩一样的坚韧顽强的少年,生活虽然艰苦,却一样风采卓然。作者鼓励少年要勇于追求自己的梦想,绽放自己的风采。

(指导教师 向东佳)

