

听,家乡的声音

北京市第八中学学生 黎珈宁

只身在外的人总是孤独的,但只要你静下心来,细心聆听,就会发现家并不远。

那一年我一个人在美国读书,春节恰好是开学的前一天。一个人待在民巷的寓所,忽然听见巷口响起一阵热烈的鞭炮声,噼噼啪啪的巨大声响倏忽间将小屋内的孤独气氛渲染得很浓。忽然门口传来一阵敲门声,我有些机警地坐起身,只听见门外的声音热情而激动,“小笙,小笙快开门!今天三十儿上奶奶家过年啊!”我连忙打开门,一眼看见平时巷口书店的叶奶奶,今日竟打扮得活像个大红色年娃娃。奶奶见到我,不显风霜的脸上纵起笑纹,一把拉起我的手说:“每年这条巷子里的家人都要一起过节的。走,上奶奶那去!”一时间,奶奶热情的声音令我鼻头发酸。我朝奶奶一笑,说声“走!”是啊,远隔重洋,在此相遇,我们是家人。

站在奶奶的小院外,我就听见伴着炊烟响起的铁铲翻炒菜肴与锅相撞击的声响。扑面而来的的是在这座严谨的城市中许久未遇的家乡烟火气。这声响,似乎也是中国独有的声响,它本质朴无华,却在这个特殊节日里成为收留我漂泊之心的寓所。

夜幕降临,越来越多的熟悉面孔涌入这个不大的院落。人们围坐桌旁,明月在上,院内的篝火将大家的脸照得红红的。一个中年人率先举起杯,朗声道:“新一年!新年快乐!”他改不了的乡音引起了满桌炽浓的祝愿。大人们笑着互祝“恭喜发财啊”。一个浓眉大眼的男孩用力地敲了敲桌子,然后在大家的注视下涨红了脸,喊道:“亚克西!”这一桌天南地北的乡音仿佛一块一块拼起了中国的版图,在这一桌浓浓的赤子乡情前,我仿佛能听见自己激动而快速的心律跳动。这是异乡的沉稳中难掩的到家的激动,更是一颗颗炽烈的中国心的同频共振。

中华儿女自古仗剑远游,四海为家。可当他们聚在一起时,就会凭着共同的律动,创造出中国的声音。他们在白天的城市中,或许是一名优秀的企业家,一名24小时店的零售员,一名买咖啡的摄影师,或是一名心怀梦想的学生,但在这个月夜,我们都是中国人——平凡、简单、善良的家人。院外,不知谁点燃了一串鞭炮,噼啪的脆响声热烈而温馨。听,那是家乡的声音。

—— 评语 ——

异乡异客,佳节思亲,春节是家人团聚的时候,但很多人却因各种原因没能与亲人团圆。异国他乡,友好的邻里,真诚的关心,聚会的热闹,天南地北的乡音,在小作者的耳中眼中就像一块块拼起的中国

版图,伴随着鞭炮的脆响,传递着家乡的声音。此文选材新颖,能小处落笔;立意独特,有家国情怀;表达流畅,突显较强的语言驾驭能力,实属好文。

(指导教师 王雅竹)

倾 诉

北京大学附属中学初三学生 施云瀚

去年暑假,我去了一趟台湾,见到了高耸的101大楼,走过了丛林密布的阿里山……蓦然回首,一棵平凡的樟树留在了我的记忆里,感觉总在向我倾诉着。

那是在一个七月的正午,太阳毫无遮拦地把似火的热量洒向大地。大地仿佛是一块烙铁,烘烤着行走在台湾自然保护区中的我们。大地滋滋地冒着热气。路两旁的植物纷纷为环境所迫而弯腰低头。我们大汗淋漓,举步维艰,迈出的每一步都要鼓起莫大的勇气。当我们终于撑不住,在一片开阔的地上坐下休息时,我发现了一棵老樟树。

这片空地的一侧有一面山壁,另一边是海。山壁遮挡住了阳光,为我们造就了一片栖身之所。但是在空地的另一边,却只有这一棵老樟树。樟树是台湾常见的树种。这棵树很粗壮,它的树干大约要四五人才能够将其合抱。树皮不是常见的棕色,有些发黑,表面很粗糙,有些像历尽风霜的老人手上的厚茧子。树根一节节裸露在外面,硬邦邦的,如同虬龙一般,平添了几分粗犷。再往上,树枝被簇簇的绿影围拥着。

这篇文章成功地运用了烘托渲染的手法,让我们仿佛随着小作者一起身陷热岛,于无处遁逃时发现了那棵老樟树,赶紧奔倚其下,获得些许凉意。细腻的描写,仿佛让我们看到小作者擦了擦额头的汗

樟树后方的海面波光粼粼,与阳光交相辉映。阳光透过叶片,让叶片亮闪闪的。有些晃眼。微风轻抚,为我们带来了些许凉意。

我回过神来,快步走到了樟树近前。一股香味儿飘了过来。那股味道谈不上好闻,却让我清醒了很多。树的叶子晶莹剔透。阳光透过叶片照射下来是暖的,没有了先前的狠毒。树的背面,有一道大的裂缝,露出了树皮下白白的树干——那是被晒的。

我向后退回了山壁下。远望过去,树的四周一片荒芜。炙热的太阳犹如一个蒸笼,折磨着大地上的生命。但是这棵樟树却依旧坚强地活着。树虽无言,我却读懂了树想说的话。它深埋地下的根,努力汲取着水分,粗壮黝黑的树干不肯为骄阳而折腰。身躯中蕴含着的极大力量,使它在这恶劣的环境中顽强生长,生生不息。

树虽无言,又何须多言?若我在生活中面对困难,我愿如这棵树一般顽强地直面困难,永不退却,百折不挠!

回首望去,我已读懂了老樟树的倾诉。这是世间最美的语言。

—— 评语 ——

水,细细仰望着眼前的古树,思考着生命的意义,然后默默记在心里。当他与这一题目相遇,首先想到的就是这一场无声的交流,于是一气呵成,成为一篇佳作。

(指导教师 史笑菲)

家贵在真实

清华大学附属中学初三学生 王予时

真实,一种令人又憎恶又迷恋的感觉。

家就是一个无比真实的地方。从迈入家门起,终于揭掉敷在脸上的面具,各方妖魔就现出了原形。

钥匙转动门的声音响起,一双高跟鞋踏在瓷砖上的声音格外清脆。束腰的连衣裙,头发高高挽起,一位优雅的职场精英站在门口。紧接着,高跟鞋被蹬到地上,七扭八歪地横在鞋柜边。一道与着装不和谐的声音响起:“王宝宝,帮你妈放一下鞋子!”等到我慢悠悠地走到鞋柜旁,召唤我的人已经换了一套打扮。一件粉色绣花棉袄,一条藕色掉线的秋裤,穿着这日日让我震惊的衣服,我妈在地毯上哼着自创的小曲儿又扭了起来。

“真该让人看看丁女士在家里的样子!”我忍不住想说她几句。

“我自己的家,我想做什么就做什么!”她满不在乎的回答让我很憋闷。

“那能不能换身正常的衣服啊!”

“我怎么不正常,在家里不就讲究一个真实嘛!”

行行行,真实就是最好的。我摇摇头,自知说不过她,拖着裂了的拖鞋写作业去了。拌嘴归拌嘴,其实我们心里都知道:怎样邋遢,怎样不忍直视,这样的真实也只会呈现在我们最亲的人面前。

用餐时,是把一天的情绪发泄出来的时候。一上来就是爸爸“忧国忧民”地论述着“政府秘闻”。“这也就是在家里说说,这些大实话啊,我都不在外面说。”紧接着,是我的每日一叹。

“有人能理解我现在过得多辛苦吗?”

“你过得这么滋润哪里辛苦,想当年我……”

“别说以前,就说现在。除了我,谁还有一堆作业要写!”我急得想要砸桌子。肚子里的苦水又开始往外冒:每次诉苦还被说教一番,要不是在家里,哪有那么多真心话!突然一条穿着蓝色斑点秋裤的腿从桌子下伸了过来,蹬了我一脚,打断了我所有的感慨悲伤。

“说就说,激动什么!”我爸不满地瞪着我。我撇撇嘴,又很快加入了新的话题。争论总在发生,但却总有两束目光紧随着说话人的身影,那么专注,那么真心,三人同喜同悲。家中宣泄的总是最真实的情感,直接、浓烈而真实的情感完美地使我们靠近,互相支持,互相温暖。

在家中,一天的嘈杂纷扰似乎被一种神奇的力量抹掉了。一间小小的屋子里,泡脚的、嗑瓜子的、学习的、拌嘴的……这样真实的场景,虽然让我时时感叹繁琐无聊,却有莫名幸福的。不管有多累,总有一个地方让我做回最原始的自己,让我靠一靠、歇一歇。家中的真实,是那样可贵。

真实的家中,我们脱掉繁重的外衣,心与心是那么近。

—— 评语 ——

小作者风趣幽默地叙述着一家人在家中的生活场景,通过细节的刻画,着意表现着家人各自的放松状态,营造着无拘束的轻松氛围,形象地表达着自己内心的享受和惬意,字里行间表露出在家的真实状态。真实的家,就是我们内心温暖的、可以轻松停泊的港湾。

(指导教师 张彪)