



前事不忘 后事之师

北京市陈经纶中学保利分校学生 孟昆洁

翻开日历，计算着时间，我的脑海中浮现出几幅不同的画面……

1894年8月1日，日本向中国宣战，甲午战争爆发。这场战争是日本策划很久后发动的。日本军强迫朝鲜国王准许日本将清朝赶出朝鲜半岛，之后以此为借口，进攻清王朝。

1895年4月17日，清王朝被迫与日本签下了耻辱的《中日马关条约》。11月8日，满清王朝与日本签下了《交换辽南条约》，用重金“赎回”了辽东半岛。辽东本就是中国领土，又凭什么要用重金赎回呢？后来清王朝又被迫签下了许多不平等条约，

致使千万百姓流离失所、妻离子散、家破人亡。

1860年10月6日，英法联军洗劫了圆明园，带走了数不清的金银财宝。18日他们为了销毁罪证又无耻地放火烧了这座美轮美奂的皇家园林。

1937年12月13日，日军侵占南京后残忍地杀害了30万无辜的中国百姓……

这时，工农红军已呈星星之火即将燎原之势。刚开始红军只有几百人，国民党剿共却屡败。国民党的每次剿共，红军都不减反增。长征、爬雪山、过草地虽险，红军却越战越勇直至会合。长征后，部队人数虽少了，但政

治家、军事家、地下党增加了不少。士兵虽少，但却都是忠诚的、经历过生死考验的、经验丰富的老兵。

中国共产党就是在这种艰苦的条件下带领广大苦难的人民经历了长期抗战，最终把日本人赶出了中国。

1949年10月1日，毛泽东在北京天安门城楼上，庄严宣布“中华人民共和国成立了！”这句话喊出了多少人的心声，告慰了多少殉难的英灵，让多少人欢呼雀跃。岁月如梭，转眼间近70年过去了，中国人民的生活发生了翻天覆地的变化，国民生产总值跃居世界前列。

国家，国家，国与家，

不可分割。国繁盛，则家昌荣；国和平，则家和谐；国受辱，则家不存。当国家灭亡时，家如何存活？因为“覆巢之下安有完卵？”是中国共产党带领中国人民把日本侵略者赶出了中国，让中国人民过上了好日子。我们开始了新生活，也希望大家铭记曾经的耻辱，勿忘国耻。如果忘记，历史必将重演！

我们作为祖国的未来肩负着让祖国更加繁荣昌盛的使命，“少年智则国智，少年强则国强”“前事不忘，后事之师”。让我们为了中华民族的辉煌努力奋斗！

(推荐教师：安博)



山灵

北京市第一六六中学学生 王天韵

他望向窗外。↙
满目青山。↙

如今他已至耄耋之年，身子骨老了。不久，他就要离开这儿。↙

他叹口气，抬手，抚着这片窗。↙

山依旧是山，只是远处黛色的山影，层叠无尽。↙

那只黑瘦的大手在窗上慢慢描着群山的轮廓。他嘴唇微抖，落泪。↙

用尽他一生守护的大山啊，就要再见不到了。↙

岁月无言。一个人，与山相守，一守就是五十年。↙

这片山啊，是笑看千年的长者，亦如他的妻，他的子。↙

这片山，牵动着他胸中所有的感情。↙

他护着山，山也护着他。↙

暮春的风，轻掀浓碧的林浪，山间“沙沙”地响。↙

他知道，山在低泣。↙

那只手从窗上垂了下去。他要静坐于天地间的山格进眼里。↙

山还在默默低泣，他的泪也止不住地流。↙

泪珠溅到桌子上，破碎，映着山林的绿。↙

他坚信，山是有灵性的。↙

刚接手守山人的工作时，他发现山麓地带好砍的树都被伐光了。↙

一下雨，那地方便成了一个泥沼，无法通行。那时候他还年轻，每天扛着铁锹，去山林子里找萌出没多久的树苗，小心翼翼地挖出，护着树根，下山，种到那片贫地上去。如此，日复一日，年复一年，翠色终于不再有空缺，窗子里的山宛若一块块完整的碧玺。↙

无数次有人找他，给他送礼，说缺木材，想伐山，求他允许。作为一个守山人，这是他最厌恶听到的话，绝不能让他的山被伤害。因而他婉拒了对方，把他们送走。当然，更多时候，是有人偷偷砍树。于是每天，不论风雨严寒，他总

会到山林里各处巡视。但林子那样大，总有不能顾及的地方。他就带一桶红漆，在有砍伐痕迹的地方写警示，然后再设法补种。↙

他生命中最享受的事，就是每天在清脆的鸟鸣声中醒来，到屋外的大石头上坐一会儿，融进重峦的叠翠间，静观大山气象。春夏秋冬，寒来暑往，花开花落，鸟儿去来，溪水融冻，山景总是新的，自然让他感到无限的惊喜。或春林初盛，层嶂叠碧；或赭峰红染，万山一白。他用一生见证了重山生命中的一瞬。这些山啊，交织成他生命的欢愉。↙

如今，他行将离去。↙

他一生的路走尽了，可大山的路还很长，很长。↙

他挑起小小的包袱，最后看一眼这间收拾整齐的小屋，拉开掉漆的门，发现他的接班人正静立在门外。↙

他拍拍小伙的肩。“看——”他揩去眸中的泪光，望最后一眼，对小伙一笑。↙

“她很美。交付给你了，照顾好她。”↙

小伙懵懂地点点头，正如他当年一样。↙

这句话是老一任守山人对他说的，他一直记得。↙

深吸一口气，清冷湿润，是眼泪的味道。暮春的山林已是深碧。风中，重山纷纷挥动着树枝，和他告别。↙

最后一次下山的路很长，似乎望不见尽头。↙

此刻，他恍然惊觉，原来，守山人在，山灵才在。↙

人生代代，换得青山寿。↙

一步一步走着，蓦地，他笑了。↙

下了山，他依偎着五十年前种下的树，枝干斑驳，和他现在一样。↙

守山人回头。一生如浮光掠影般闪现。↙

摇头长叹一声。他继续向前走。↙

那间小屋隐没在葱茏的春山中。↙

北京市怀柔区渤海中学书记(左四)、副校长(左三)对初三生进行针对性家访。↙

李艳 摄



西湖印记

北京市第一七一中学学生 闫乐

人与自然的相处之道在于和谐。和谐的最高境界是人与自然水乳交融。西湖，便是最好的佐证。其看着宛如天成，实则是天然美景和人造景观和谐搭配，相得益彰，才成就了今天最美的西湖。↙

上个寒假，我来到西湖。正如张岱所描述的那样：“天与云与山与水，上下一白。”远处是西湖八景之一的“断桥残雪”。瑞雪初霁，我站在湖畔远远眺望，西湖银装素裹，断桥若隐若现，好像是点缀在湖

面上的玉带和湖水融为一体。我想，若断桥没有西湖的映衬，则显得空虚飘渺；而西湖若没有断桥的点缀，终是显得平淡，少了几分韵味。唯有它们和谐布局，巧妙结合，才能让人感受到张岱笔下那寂静清远的意境吧！↙

断桥所在的白堤，连接了西湖的东西两岸，相传是白居易在杭州为官时修建。曾几何时，西湖灾害连年，洪涝频发。白居易在此兴修水利，开凿水井，筑造桥堤。经过他的努力，西湖焕然一

新。在他离开杭州时，写下“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”的诗句。可见，西湖的美景让他何其留恋！↙

无独有偶，几百年后，杭州又出现了一位治水的父母官——苏轼。我们今天所看到的苏堤，竟是用疏浚河道剩下的淤泥堆砌而成。正所谓“非是不堪为器用，都因良匠未留心。”因为他们，才能有文人墨客在西湖间的吟咏对唱；因为他们，才成就了美丽的湖光山色。西湖的水也用来灌溉良田，造福一方百姓。↙

我想，苏轼和白居易一定深谙人与自然相处的和谐之道。他们巧妙利用自然，再回馈自然。一座断桥，一条苏堤，西湖也正是因为“和谐”二字，从灾害频发之地变成了温柔乡、佳丽地，才有了“人间天堂”的美誉。↙

我们常说“师法自然”，即人与自然和谐相处。而现在，乱砍乱伐，环境污染，不少人将自然环境抛诸脑后。西湖，更像是一个印记，体现着和谐的重要性，并时时刻刻提醒我们要与自然和谐相处。↙