

数独冠军戴潭潭:

选择大学就是选择未来

本报记者 蔡文玲

毕业于中国人民大学附属中学的戴潭潭以托福114分、学术能力评估测试(SAT)1520分的成绩,被韦尔斯利学院录取。能成功申请这所美国排名前三的文理学院,她凭借的除了优异的成绩外,还有对数独的热爱和执着。

戴潭潭说:“选择大学就是选择自己未来的生活和理想。”韦尔斯利学院的口号是“立志改变世界的女性提供一流的教育”。她希望在这所学校里可以“让自己变得更好,让世界因为我们变得更好”。



戴潭潭参加数独世界锦标赛

董蕾 摄

初识数独,入选国家青少年队

连续4年北京市数独比赛冠军、全国数独比赛亚军、世界数独锦标赛亚军、世界数独锦标赛团体冠军……这一系列奖项,都是在戴潭潭接触数独后6年里相继获得的。这个看起来说话声音不大又有些柔弱的小姑娘,其实骨子里有一股韧劲儿。在初一上了一节课后,她便疯狂地喜欢上了数独,挑战各种难题,初二就获得了全国赛第二名。

初一一个周二下午的选修课上,数独国家队教练陈岑作为选修课教师走进人大附中的教室。第一次接触数独的戴潭潭从此开启了她和数独的不解之缘。第一节课,教练教了一些基本的做题方法。戴潭潭掌握规律后解题的速度非常快,在课堂小比赛中得了第一名。陈岑教练送了她一本数独的书。下课后,教练直接邀请她去数独的国家少年队试一试。

到了国家队,戴潭潭发现,跟一群特别厉害的人在一起虽然很有压力,但也很有意思。让她决定留在国家队的主要原因是有一群志同道合的小伙伴,大家为了一个目标而努力。尤其是上课时,老师给他们看了很多变形后的题目,大家一起探索和解题的过程很有成就感。各种新奇的题型一点点激发了戴潭潭对于数独的兴趣。在学校的课间,她就开始琢磨数独题,回到家也是题不离手。妈妈怕她影响学习多次让她放弃。她就晚上躲在被窝里打着手电筒练习。只要她认定了的事情就要做好。

初一结束的暑假,戴潭潭第一次参加全国赛,获得个人第12名。虽然有些沮丧,但她觉得自己可以做得更好。就这样,经过一年的努力,戴潭潭在2014年北京中小学数独比赛中获得个人冠军,并在全国赛中获得第二名的好成绩。

参加世锦赛,让自己变得更好

2014年,戴潭潭作为国家青少年队的一员,第一次参加世界数独锦标赛。这一次的经历让她变得大胆了,跟全世界各国的人聊天,互相赠送一些小礼物,了解他们生活的样子和状态。在开阔眼界的同时,她也对世界有了更深刻的认识。

为了以最好的状态比赛,青少年队的队员提前5天到达伦敦,解决了时差问

题。队员们每天训练打牌跑步,作息非常规律。他们第一次参加世锦赛没有压力,取得了很满意的战绩。戴潭潭获得个人第6名。

从2014年到2018年,每年的世锦赛,戴潭潭和队员们都取得了非常好的成绩。能每年都参加,又能有不同的见闻,戴潭潭觉得非常幸福。2017年的世锦赛,直接取初赛成绩,奇怪的偏题特别多,十分之

一创新题,大部分是没见过的题型,很有挑战性。在这种情况下,戴潭潭认为体验和参与更重要。没有压力反而会做得更好。

而2017年的比赛,是留学“早申”结束的倒数第二周。怕影响复习,老师不建议她去。戴潭潭仍坚持参加比赛,同时为写留学申请积累了很多素材,主题就是人与人之间的关系和数字之间的关系。

为了让更多人有机会接触数独,戴潭潭在人大附中为同学们开了数独课。有时她还会出一些题目,为同学们科普,激发他们的兴趣。在得知妈妈的一个朋友开了一家帮助孩子恢复语言能力和听力能力的机构后,戴潭潭就和几名同学去给孩子们讲故事,教他们做数独题、学英语,让孩子们发现学习其实很有趣。

50多套模考,“早申”阶段被录取

凭借托福114分、学术能力评估测试(SAT)1520分(满分1600分)、四门美国大学先修课程(AP课程)满分的成绩,戴潭潭在早申阶段被韦尔斯利学院录取。这所院校美国排名前十名、全美文理学院前三名,还是宋美龄、冰心等杰出女性的母校。

最终的申请成绩虽然让人骄傲,但戴潭潭一开始的成绩其实并不理想。初一一开始,戴潭潭就自学

学术能力评估测试(SAT)。因为词汇量非常少,学不明白,学习效果也不好,浪费了一年多时间。初二后,她开始背高中词汇,每天抄到小本子上,一遍一遍地读,同时开始上托福的培训课。中考后,她鼓起勇气尝试了一次托福,但成绩一般。

一直到初三的寒假,她的词汇量仍然很少,就开始每天用大量时间背单词。四六级、托福、学术能力评估测试(SAT)里所

有的单词,她一本一本背下去。终于,她在高一尝试了一次学术能力评估测试(SAT),托福也考了100分,申请了康奈尔大学的夏校,并选择了辩论课,提高英语水平和国际思维。在康奈尔大学,她遇到了一流的教授和全美第一的辩论队。那些同学现在有的在哈佛大学、有的在麻省理工学院就读。

之后,戴潭潭开始了漫长的学术能力评估测

试(SAT)备战,做了50多套模考题。高二下学期,学术能力评估测试(SAT)考了1400分,托福考了110分。她每周做三套模考,在新东方上大班课和很多小伙伴一起并肩作战。她申请韦尔斯利学院的论文便是围绕自己对数独的认识,以人与人的关系、数字与人的关系为题。戴潭潭说,无论是申请学校还是比赛、考试,只要目标明确,她都会拼尽全力。

韦尔斯利,就是“我”的大学

选择韦尔斯利学院,对于戴潭潭来说是偶然。高二期间一次文理学院的巡回展上,30多所学校来宣讲,当听到韦尔斯利学院招生官的描述后,戴潭潭第一个感觉就是,“我要去这里,这就是我的大学”。之后的暑假,她就拉着行李箱走在了韦尔斯利学院的校园里。

韦尔斯利的夏校体验,让她更加坚定了自己

的选择。课堂上尽情表达自己的想法,不怕出错,不怕被嘲笑。课下,大家聊天说地,说自己的理想。戴潭潭说,相比麻省理工和常春藤联盟校,选择韦尔斯利就是纯粹的喜悦。比如数学竞赛,女生一直是弱势,但既然参与其中,就要尽力,让大家知道女生也可以在男生主导的领域里做得很好。“我喜欢韦尔斯利学

院,而它恰巧是一所女校。在这里,大家从来不会讨论成绩,不跟别人比较,也会因为少了男生的一些眼光,忘记周遭的压力,变得更加自信。这里的同学都在为自己的目标努力,坚持自己的梦想,沿着它前进,并努力成为自己所期待的样子。”

戴潭潭说,在韦尔斯利学院还可以选麻省理工学院的课程,两校学分

互认。文理学院更关注学生个人素养与精神成长,小班教学,每个班级平均不到二十人,每名学生都有充足的机会与教授沟通,探讨学术问题,寻求实习与推荐机会,充分享受校内资源。文理学院的教授没有科研压力,一般会以教学为重心,注重教学质量和与学生的互动,为学生提供个别辅导和关注都比较多。

法艺术院校正在申请

本报讯(记者 蔡文玲) 记者从法国高等教育署获悉,2019学年法国艺术类院校在线申请正在进行,截止日期为2019年2月15日。

法国高等教育署组织的艺术类报名平台(CampusArt),是受法国国家教育部、高等教育与研究部、外交与国际发展部、文化交流部及国家高等艺术学院协会支持的法国高等教育机构网络,汇集艺术、建筑师领域专业项目。

根据招生日程,申请2019学年艺术类院校的学生可登录报名平台(<http://www.campusart.org/>)在线填写电子申请档案,申请截止时间为2019年2月15日。该报名平台现已涵盖近百所公立及私立院校,为学生申请本科、硕士、博士不同阶段提供多样选择。

2019年2月15日后,学校将与申请者进行电话或者视频面试。3月15日前,学校通过平台向申请者提供预录取通知书。3月30至4月15日,申请者通过平台账户对院校的录取通知进行回复。4月15日后,申请系统网站关闭。4月17日至5月初,院校开始通过平台向学生邮寄录取通知书原件。

法国高等教育署官员介绍,在法国,每个艺术学科都可以在专业院校学习,比如在国立高等美术学院学习美术,在高等艺术学院学习设计,在音乐学院学习音乐演奏,或在国立高等建筑学院学习建筑学。有些学科在综合性大学也开设。学生毕业后可获学士—硕士—博士三级文凭。

法国的艺术学习有特别的教学方式,注重材料表达及将所学的知识直接运用到实践中。学生通过小型的讨论可以充分表达自我,与教师的交流也更加密切。