

- 英语听力第一次机考
- 高水平艺术团统测

本周末开考

本报讯(记者 许卉)记者从北京教育考试院高招办获悉,2019年普通高考英语听力第一次考试和高校高水平艺术团招生统一测试分别于12月15日、16日举行。

考生可通过北京教育考试院网站(www.bjeea.cn或www.bjeea.edu.cn)自行打印两项考试的准考证。考生要持准考证和身份证,按规定时间到指定地点参加考试,并配合工作人员核验身份。

英语听力机考考试时长约20分钟。考试场次随机分配。考生要按分配场次参加考试。开考前50分钟,考生可进入封闭区;开考前40分钟,考生要进入备考室。未能按时进入封闭区或备考室者视为缺考,不得参加当次考试。考生严禁携带无线通讯、电子存储、记忆录像等设备以及学习资料、纸笔等学习用具进入封闭区。草稿纸与考试用笔考场发放。

高水平艺术团招生统一测试于12月16日在清华大学举行。教育考试院高招办有关负责人表示,2019年高水平艺术团招生采取全市统测与招生学校测试相结合的办法。想以高水平艺术团艺术特长生资格参加2019年普通高校招生录取,且拟报考项目在全市统测范围内的统考考生,都要参加全市统测与学校测试。全市统测及学校测试均合格的考生方能取得高水平艺术团艺术特长生资格。考生报考全市统测未包含的项目,要直接参加招生学校组织的测试。考生不得将通讯工具带入候场区。一经发现,取消考试资格。

考生要提前熟悉考点位置,规划好出行路线和时间。考试当天,考生务必按照准考证上标注的考试时段安排好出行,留出充足的时间余量,带好乐器等,务必带齐两个证件:身份证和准考证。

考生要提前熟悉考点位置,规划好出行路线和时间。考试当天,考生务必按照准考证上标注的考试时段安排好出行,留出充足的时间余量,带好乐器等,务必带齐两个证件:身份证和准考证。

4200名考生 参加高招首场考试

(上接第1版)

温馨提醒 诚信应考

各考点都按要求将《北京市2019年美术类专业统一考试考生应试守则及注意事项》粘贴在入口处,提醒考生要诚信应考。

“请把手机拿出来关机,放在信封袋里,考试结束后再来取。”在北工大170个考场,工作人员提醒考生诚信应考。首师大、城市学院考点也都提醒考生切勿把手机等与考试无关的物

品带入考场。

北京教育考试院高招办有关负责人介绍,此次美术统考组考过程中,每个考点都设有保密室、医务室、示意图、问讯处等。每个考场入口设有醒目的标志,方便考生找到考场。在各考点门口,《国家教育考试违规处理办法》《考生应试守则》等张贴在显著位置,温馨提醒考生要诚信应考。

27日起可查统考成绩

12月27日开始,考生可登录北京教育考试院网站(www.bjeea.cn或www.bjeea.edu.cn)查询本人的美术统考成绩。本科、高职(专科)、高职单招单招考合格分数线将适时公布。美术统考成绩通知单由高考报单位发至考生本人。

教育考试院高招办有关负

责人提醒,美术类专业考试分美术统考和校考两种。美术统考是北京市统一组织的美术类专业考试;校考是招生院校自行组织的专业考试。参加美术类专业录取的考生要先取得美术统考合格成绩,如所报院校按规定组织校考,考生还要取得校考合格成绩。

高水平艺术团统测本周日进行

调好身心状态 积极应对统测

本报记者 邓茵 文并摄



眼下距离高水平艺术团统测仅剩最后几天时间。相关老师提醒即将参加统测的考生,考前既要做好报考项目的“保温”工作,也要做好身心两个层面的调试,力争以最好的状态完成测试。



提前做好展示预案

北京舞蹈家协会副主席、北京市第二中学艺术体育中心主任孟艳建议,考试当日,选报舞蹈类的考生最好在考试前半小时到达考场候场。现在正值冬季,室外温度较低。考生过早到达考点,容易因候考时间过长,提早产生疲惫感。到达测试地点后,考生要在候场区耐心等待,并保持安静及正确的坐姿或站姿。

考生进考场时切忌匆忙、慌乱,尽量保持从容淡定的状态,这样也可用积极的状态应对赶考及考试中遇到的突发状况。在个人技巧展示时,考生要注意跳、转、翻三大类动作的衔接连贯。进入该阶段测试时,考生要按照预先设定好的方案执行,尽量不

在现场临时改变既有方案,这样可以更充分地向评委展示个人技巧。

在舞台方位问题上,考生要弄清楚3点及1点这两个方位。其中3点通常指右手方向,1点通常指正前方。考生要注意在考场中央表演,因为考试都要进行现场录像,若表演位置过于靠前,录像效果通常不会很理想,而且评委也比较反感舞蹈演员无故冲到台前进行表演。此外,考试全程摄像,因此考生在面对镜头时要有对象感。因为镜头前面的对象是观众,有对象感会让表演状态更投入。考生还要注意考场礼仪,诸如进出场关门一类的动作要轻手轻脚完成,不要给人留下莽撞无礼的印象。



北京市第一六六中学金帆话剧团日前在东城区少年宫上演年度大戏《茶馆》。图为参演的学生演员在后台整理戏服。



主攻难点增强信心

要攻克技术难点,这样利于增强上台的信心。保证练习的同时还要注意调整身心状态,调动全身机能,使得身体状态好、注意力集中、反应敏捷。

考试当天,考生务必按准考证上标注的考试时段安排好出门“赶考”时间,要留有充足的时间余量,带好证件和乐器;注意

自身和乐器的保暖,因为温度也会影响乐器的音准和音色。考生候考时尽量减少交流,这样可以最大程度地免受其他干扰;考前考后都不与他人比较,只做最好的自己即可;演奏时注意力要放在音乐表现上,切忌分心。

音乐类测试内容及要求明确标示,考生要自

备曲目表演,限时3分钟。评委可要求考生从曲目的任何地方开始或结束表演。考生可以自行组合自己的乐曲,表演过程中不要求背乐谱。结合上述要求,建议考生务必要看好乐谱上的调号和复杂节奏,在评委说“开始”后再开始视奏,不要着急。



保护嗓音投入表演

戏剧类测试一般会从声乐、台词、形体、表演四个方面考查考生的综合素质。北京市第一六六中学金帆话剧团专业指导教师武诚建议,在考试当天起床后,选报戏剧类的考生可以适当练声,以便

保持好的声音状态,但切忌过度用嗓,以求在自备2分钟戏剧片段独白或朗诵中有更好的发挥。

对于限时2分钟现场命题单人小品表演,考生在正式表演前要充分热身,这样可以保证表演时

动作舒展到位。考生在考场表演时要适当减少技巧,回归内心,投入角色之中。这样不但会让表演更有感染力,也会让考官感受到考生积极的状态。

在整个测试过程中,考生要尽力展现出中学生

的独特风采。虽然高水平艺术团的选拔有一定的职业倾向,但考生切忌过分模仿职业演员的状态,要更多展现符合自身年龄特质的中学生风貌。着装上清新、简洁、大方即可,无需过度修饰。