

北京航空航天大学与德国慕尼黑工业大学

联合培养空天人才

本报讯(记者许卉)11月22日上午,北京航空航天大学与德国慕尼黑工业大学在北京签约合作,成立“北京航空航天大学—慕尼黑工业大学合作办公室”。两校将在航空航天领域开展教育与科研的深度合作,探讨建立博士生联合培养项目。

北航副校长黄海军介绍,双方将进一步深化已有合作,加强在航空、航天、电子、机械等双方优势学科合

作,以及合作建立新教育项目、开展深度科研合作等方面交换了意见并达成共识。此次双方签约不但重点围绕航空航天领域拓展深度合作机会,而且将探讨建立博士生联合培养项目。

慕尼黑工业大学是北航在欧洲的战略合作伙伴,双方合作基础扎实、合作潜力巨大。过去十余年,双方已在航空、电子、机械、交通、物理等多学科领域建立了广泛而深入的合作关系,

双方教授互访频繁、交流密切,并建立了涵盖学生交换、博士生联合培养、教授互访、联合科研在内的全方位教育及科研合作伙伴关系。希望通过举办“慕尼黑工业大学日”,进一步巩固及深化两校的合作关系,拓展建立更多更高层次的教育及科研合作项目。

慕尼黑工业大学副校长温克曼表示,希望此次活动能进一步增进北航教授、学者及学生对慕尼黑工业

大学的了解与认识,两校在已有合作基础上,重点围绕航空航天相关学科拓展更多的合作机会。

据了解,慕尼黑工业大学始建于1868年,是一所以卓越的自然科学及工程学科而闻名的世界一流研究型大学。学校拥有17位诺贝尔奖获得者、18位莱布尼茨奖获得者。该校自从与北航建立校级合作关系以来,今已联合培养各类交换生百余人。



中国戏曲学院大三学生参演的话剧《未完待续》日前在超剧场上演。图为导演和演员参加演后谈。

本报记者 孙梦莹 摄

中国戏曲学院

20名京剧叶派小生汇演展才能

本报讯(记者邱乾谋)11月26日、27日,中国戏曲学院京剧叶派小生艺术人才高级研修班汇报演出在梅兰芳大剧院举行。

此次入选的“京剧叶派小生艺术人才高级研修班”20名学员,是由京内外京剧院团、院校优秀小生演员、教师所组成,是一批艺术基础扎实、舞台表演经验丰富,有潜力、有才华、有追求的中青年才俊,他们中年龄最大58岁,最小18岁。此次高级研修班要为新时代打造一批表演规范、传承有序、有学有术的高端京剧叶派小生表演人才。

导师叶少兰先生潜心为研修班学员精心设计和教授课程,开设了“京剧叶派小生表演理论”“叶派小生经典剧目分析”“叶派小生表演功法分析”“叶派小生经典剧目教学”“一人一戏”和“实践排练”等课程,通过名家传戏、功法学习、理论讲授、观摩分析、讲座研讨、专家点评、现场排练等多种形式相结合的教学方式,对叶派小生的艺术标准、表演风格和“四功五法”进行针对性教学,对京剧小生的发展史、叶派小生的形成和发展、叶派小生经典剧目的内涵进行细致介绍和阐述,对叶派表演美学指导

下的雉尾生、扇子生、官生、穷生和武小生等人物形象进行分门别类的分析和教学,使学员在艺术和学术上双丰收,既学到叶派表演的专业知识,又深入了解叶派的理论精髓。该研修班在叶老师的指导下,突破了一般京剧流派人才培养的授课模式,是新时代传承经典的一次新尝试,实现了师徒传承培养与学院人才培养的有机结合,是师徒传承、院团传习与学校教育科学贯通的新型人才培养形式。

中国戏曲学院院长巴图介绍,此次研修班是北京文化艺术基金2018年度资

助项目,是北京市培养京剧叶派小生艺术人才的重要举措。项目是“戏曲名家收徒传艺”“推广现代学徒制人才培养模式”“建立健全完整的戏曲人才培养链条”等内容的充分体现。该班是叶少兰先生将家族传承、师徒传承、院团传习、社会教育、学校教育科学连接、融会贯通的一个重要行动,是按照戏曲人才培养的内在规律,探索戏曲人才培养的一条重要方向,为中国戏曲教育进一步清晰流派人才培养规格,树立领军人才培养的标杆,为培养出像叶少兰先生一样的艺术大师找寻方案。



图片新闻

校园招聘正密集进行,2019届毕业生进入求职高峰期。某文化创意企业日前走进北京大学光华管理学院宣讲,分享企业文化、介绍校园招聘岗位信息和要求。

“不是艺术类专业,能从事设计类的工作吗?”“在具体工作中,创意和努力哪

个更重要?”“管理培训生都要在哪些部门轮岗?”“企业对员工的个人成长路线是怎样规划的?”宣讲会现场,学生针对各自关心的问题向招聘负责人提问。

图为北京大学宣讲会现场学生向招聘负责人提问。

本报记者 许卉 文并摄

北京体育大学

学生勇夺手语歌情景剧双冠

本报讯(记者孙梦莹)11月24日,北京体育大学红十字会学生分会手语队前往北京林业大学参加第六届首都高校手语歌大赛决赛,并勇夺桂冠。

决赛第一轮是手语微情景剧表演。北体大手语队表演的是《青春校园》。队员们感情饱满,手语动作流畅自然,精彩的展示引得台下阵阵欢笑。

第二轮是手语歌表演。在2022年冬奥会来临之际,北体大手语队和两名轮滑伙伴以《冰雪之梦》《请到长城来滑雪》节目,向首都各高校同仁展示了北体大学子在志愿服务冰雪运动过程中增强体质、锤炼品质、提升意志的风采,更展现了北体大青年志愿服务冰雪运动、传承冬奥精神、追求卓越、砥砺前行

的使命与担当。

不负两个多月日夜的辛苦排练,北体大手语队最终在第六届首都高校手语歌大赛中荣夺桂冠,同时北体大荣获最佳组织奖。

北体大红十字会手语队建队历史悠久,比赛经验丰富,参赛第二年始蝉联两届冠军,第五届惜败东道主获得第二。为此次重回冠军,学校手语队早在暑期就开始了紧张的准备工作。队员们自学各种剪辑技能,反复挑选参赛歌曲,充分利用所有课余时间进行刻苦训练。第六届手语队努力克服了种种实际困难,充分发扬了北体学子追求卓越的精神,不忘初心、团结协作,精益求精,终于在决赛取得了手语歌和情景剧双第一的优异成绩。

“美育直通车”驶进

北师大昌平校园

本报讯(记者邱乾谋)北京师范大学美育中心日前邀请著名歌唱家戴玉强在昌平校园为学生开展“戴·你唱歌”美育活动。

活动现场戴玉强向师生介绍有关歌剧发展历史、著名作曲家及其代表作,以及古典主义时期著名作曲家莫扎特、贝多芬、海顿,讲述朱塞佩·威尔第的故事及经典歌剧,并与观众分享《茶花女》等。他还详细介绍了不同声部并

讲解发声要素,如气息、共鸣、头腔位置等,并现场指导北师大声乐专业3名学生,通过声乐课展示,让观众更为直观地了解声乐发声特点以及用气、呼吸、口型等声乐技巧。

戴玉强还特邀他的学生来到现场为观众表演示范,进一步让观众了解不同时期的美声声乐作品及更好地体会声乐发声技巧。他们的精彩演讲和示范赢得观众阵阵掌声。