

## 高三生写作指导

## 怎样写好时评文？

北京市朝阳区教研中心教研员 何 郁

时评文是针对当下生活中发生的社会现象或某些热点、焦点问题,发表评论或谈谈看法的文章,属于议论性文章。它的特点是及时、短小精悍。及时就是看到某一社会现象,马上发表看法,阐述自己的见解,其反应之快,类似于新闻。时评文很少有长篇大论的,要是那样写,就该是专论或社论了。所以时评文多是一事一议,即针对一件事,发表一点看法,短平快。

因为时评文具有这样两个天然属性,所以它成为高考作文的“宠儿”。第一,高考作文以考议论性文章写作为重点,这符合高中语文作文教学的实际,也符合大学选拔理性思辨人才的方向;第二,针对当下生活中发生的事,引导考生进行分析和议论,考查考生对社会的关注度和人文素质。

考生写作时评文,要注意在“议”字上下功夫。时评文就是议论文的一种,所以考生写作时要在议论上下功夫。议论是什么呢?就是分析。

首先,要对选定的事件进行深入分

析,就是要分析事件本身蕴含的道理,通过分析把道理讲出来。比如,中小学生学习广泛使用“解题神器”,那么使用这个学习软件到底是好还是不好?为什么好?为什么不好?要通过分析把其中的道理讲出来。怎么讲?要分一定的层次,也就是要找到一定的角度,才不至于说车轱辘话。下面看一个例子:

解题神器可能会把学生惯成惰性思维。其一,任何人都有依赖心理,成人如此,学生也不例外。如果长期使用解题神器,谁还愿意去积极思考?其二,或许有人会说,学生也都有自我约束力吧。是的,没错,但学习压力大,学习时间紧,就可能有投机心理,神器在手边,为什么不借用一下呢?其三,在写作业的过程中,难免会碰到难题,问不着老师时,试想,谁能忍得住神器的诱惑?问题是,长期使用这种解题神器,不就是在“惯着”学生的惰性思维吗?我认为,解题神器可以休矣。

这一段文字可看作是写这篇时评文的一个分论点。作者为了说清楚这

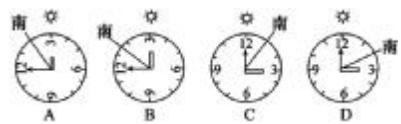
个分论点,从三个角度进行了分析,先分析人都有依赖心理,学生也不例外;再分析约束力的有限性,指出约束力很不保险;接着分析写作业的具体困难,谈到使用解题神器的现实性。这三种情况都指向一个方向,就是只要学生在用这种学习软件,就难免会有惰性思维。所以,作者认为必须坚决制止解题神器的使用。这样就把道理讲透彻了。

一般来说,写时评文就是针对一件事,写透一个道理。但要想拿高分,就要注意由具体到抽象、由现象及本质、由个别及一般。所以,考生写时评文要注意以小见大,把问题谈开,要有大格局、有大视野,说理就会深刻。这样写出来的文章才有大气象。分析由个别过渡到一般,由具体事件上升到抽象问题,视野开阔了,内容丰富了,所讨论的问题才会更具有社会意义。不管是写一般的议论文,还是写这种及时性的时评文,考生如果能将笔触深入到某些本质问题上,文章就有分析的分量。

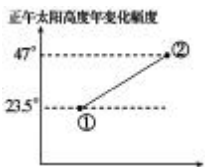
## 高三地理“地球”部分练习

中国人民大学附中特级教师 闫桂纪

1.北京时间下午3时,某学校(40°N,105°E)地理兴趣小组借助太阳的位置用手表确定正南方向(表面朝上)。下图所示四种方法中正确的是( )。



2.读正午太阳高度年变化幅度图(极夜期不考虑负值),满足①至②区间变化幅度的最大纬度范围为( )。



A. 23.5°~66.5° B. 0°~23.5°  
C. 66.5°~90° D. 0°~90°

3.新华网北京1月16日体育专电:北京时间16日零点15分,当地时间15日13时15分,福娃在南极极点所在的标志——南极柱向全世界发出“北京欢迎您”这一冰雪纯真的邀请。

该照片拍摄日期,图中南极柱日影变化是( )。



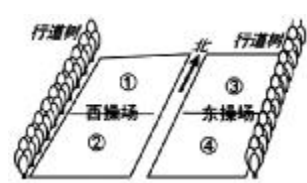
A. 不断变短  
B. 在不断变长  
C. 日影长度不变  
D. 日影在不断东移

4.上题照片中,拍摄者或南极柱影子的方位是( )。

A. 南极柱影子指向正南  
B. 拍摄者位于南极柱东南  
C. 拍摄者位于南极柱正北

D. 南极柱影子指向东北

5.下图为安徽省平原地区某中学的操场和行道树示意图(晴天8:00前后,东操场大部分被行道树的树荫覆盖)。



为充分利用树荫遮阳,6月某日16:00—16:45该校某班同学上体育课的最佳场地是( )。

A. ① B. ②  
C. ③ D. ④

6.图2为某摄影爱好者在图1广袤草原上拍摄的“日出”美景。摄影爱好者拍摄“日出”美景的方向和北京时间分别是( )。

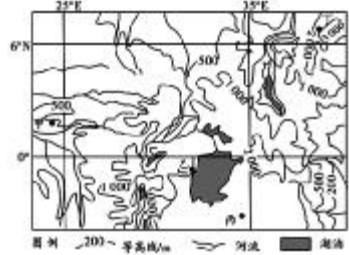


图1



图2

A. 东南 7月1日06时  
B. 东北 7月1日06时  
C. 东北 1月1日12时

D. 东南 1月1日12时

练习答案:

1.提示:地方时12时,北京时间13时,太阳位于学校的正南方,太阳视运动自东向西顺时针移动,且角速度为15°/小时;2小时后(北京时间15时),太阳偏离正南往西方向移动了30°。因此A位置正确。

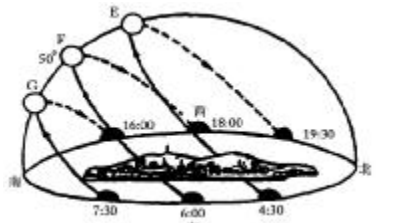


2. 23.5°的正午太阳高度年变化幅度是0°+23.5°,回归线以南以北到极点,为46°52',所以选择答案是D。

3.极点的太阳高度没有日变化,故南极柱日影长度不变;任何地点相对南极点而言均是位于正北,故日影也没有变化,选C。

4.南北方向是绝对的,相对于南极点任何地区均位于北。由于南极柱位于南极点,故其影子指向正北,拍摄者也位于南极柱的正北。选C。

5.6月某日16:00—16:45时,太阳位于西南方向,则影子在东北方向,太阳高度日变化图如下图所示。故最佳场地为①,即选A项。



6.日出美景的方向要么东南,为北半球冬半年,要么东北,为北半球夏半年。从图中还得知,该地地势平坦,是稀树草原的景观,故该地只能是在图1中的丙处拍照,因此,选择东南,1月1日,30°E与120°E,时差相差6个小时,该地与赤道接近,大约6时左右,故北京时间约为12时。故选D。

## 作文及点评

## 青年精神

北京交通大学附属中学高三学生 卢籽文

“乳虎啸谷,百兽震惶。鹰隼……翕张……”“错了,错了,哈哈!‘鹰隼试翼,风尘翕张’。小朋友,果然是小朋友啊!”“您说我小?我都算是青年了。”“你不是青年,我才是青年。”

自称青年的这位老者其实生于1919年,是曾经的炮兵司令,副参谋长,身上有无数弹片和故事。很多人称呼他首长,只有我叫他将军。98岁的将军考我《少年中国说》,我嫌它冗长,平时根本没好好背,记住的还不如他多。将军自吹自擂一番,两眼眯成一条缝,乐颠颠打开电视,开始看《半月传》。我在后面跳脚:“您怎么可能是青年?”将军只是笑:“小朋友不懂,青年跟年龄没关系!”

我见他那年,将军已不是将军。他的袖子仍然老派地向上挽起,显得有些滑稽。曾经不离身的三八式手枪换成夫人做的蒲扇。光阴将他的心智打磨得越发温润,如珍珠般闪光。将军年轻时身高一米八五,浓眉大眼,腰杆笔直,任谁看到都会想起那句“陌上人如玉,公子世无双”。

将军活了一辈子,就是真真儿的一辈子。我们从网上买一条薄被送给他,小保姆惊呼好便宜,将军冷不丁插一句:“网购嘛!我知道的!”我们逗他:“首长大人不开枪了,还与时俱进了?”他哈哈大笑:“应该的!我怎么能不知道?我什么都知道!”

家门口第一朵紫泡桐花掉下来的时节,将军住进了医院。看不到小楼外的葡萄架,走不了炮兵大院的石板路,大家替他着急,他一点也不担心:“例行检查,我好得很喽!”小护士说:“首长每天晚上都会把防摔倒开的夜灯全部关掉,上厕所就打手电。”夫人埋怨他:“你个老头子岁数这么大还做表率,累不累!”“节约用电嘛!我们的青年精神,为公家省钱!”我瞥见他含笑的眼神,想着这话应是特意冲我说的。我看他一眼:“好,我承认您是青年了。”“这用得着你承认?我青春永驻!”将军摇着手中的蒲扇,像是自言自语,又像是说给我听。

我开始频繁出入他的病房。每次我去,将军总是向我炫耀自己“永葆青春”的方子:“能吃,能走,能睡,能玩。玩什么?——看电视!”我叹气道:“您日子清闲,可不知道现在的青年,要学多少东西,想多少心事。”“那是少年!”将军大手一挥,“真正的青年,为了老百姓,上战场和小鬼子打仗。烦心事多不多?肯定很多啊!每天都死人,想放弃,还是会穿上军装扛起枪。青年精神,跟岁数没关系。”我说:“照您这么讲,有些人入了土也不是青年。”“哎——对喽!”将军慢悠悠打开电视,“很多人从童年、少年直接蹦到成年,没有青年的人生,忒没意思!”

我离开时已是黄昏。阳光洒入病房,将军的脸被镀上一层金边,好像真是个青年。将军说:“小朋友,你可记住了,一辈子就那么长,突突不了几个小鬼子。青年啊,要活一辈子,就是一辈子。”

将军离休以后,一年要做一次例行体检。只是这一次,他再也没有回家。各式针管扎在他的手背上,扎进我的心里,很疼。将军吃不下自己的生日蛋糕了,脚肿得像面包,悠悠叹一口气:“老……老啦!”我说:“说什么呢,您是青年,青年不会老的。”他说:“我……我心里是,你……都是。青……年和年龄没……”他的头一点一点垂下去。

将军终究没有挺过夏天。那把蒲扇被他攥在手里,掰不开。二层小楼里,仿佛还有他的气息和声音,以及那句“青年和年龄没关系”。我想,将军应该已经回到他的少年时代了,不,青年。七月的上海潮湿闷热,十七岁的将军应征入伍,一念便是一生。他一直是那个青年,乐观、坚强,一直都是。

拜三拜,插了三根香在炉中,我磕了三个响头,没哭。我说:“爷爷,谢谢您!”

## 教师点评

读完这篇文章最后一句“爷爷,谢谢您”,一刹那,我的眼睛湿润了。文字背后有力量。我想此文的这五个字很有力量,这篇文章有力量。这五个字的力量从何而来?我想是从前面的细腻而不啰嗦的叙述铺垫而来。前面作者一直在蓄势,蓄到一定程度,打开水闸,就把读者感动了。(裴德明)