

清代科场案屡禁不止

北京教育考试院副研究员 樊本富

科场案是科举考试的伴生物。清代之前,统治者虽也重视科举考试的公正性,但对科场案的处置总体而言比较轻,往往给予革职、流放等惩罚,处斩的情形并不多见。到了清代,统治者对科举考试的重视达到了前所未有的高度,认为科举是“抡才大典”,关系到官僚队伍的素质、统治效能和整个社会的稳定,因此对科场案深恶痛绝。乾隆帝曾说:“夫国家之所以重士者,谓其品行端方,足备异日公卿之选。若苟且侥幸于日前,而始进不正,贻误终身,尚安望其受爵服官,克自树立,为朝廷有用之材乎?”

而对于屡有发生的考官和士子通同舞弊的行为,统治者尤为憎恶:“士子及试官等,俱身列衣冠,乃通同舞弊,罔顾廉耻。今防范诸法,亦已无微不至,在知愧知奋者,自当痛改前非。若不肖之徒,冥顽无耻,即多其条目,日事防闲,而防弊之法

有尽,舞弊之术无穷,或仍思行险侥幸,希冀苟免。此不在增设科条,而在严示创惩也。”可见,清代统治者认识到,立法固然重要,但严格执法同样重要。“夫繁设科条以杜弊窠,不如严飭法纪以绝弊源。”于是,清代几次大规模的科场案中,惩治了一大批官员及应试者等相关人员。

如顺治十四年(1657年)顺天乡试贿卖关节案,顺治帝令将受贿的同考官、行贿得中的士子及介绍贿赂者共7人立即处斩,家产全部没收,父母、兄弟姐妹和妻子等一百余人被流放到穷困边远地区。主持科举考试的正副主考官虽未受贿,但因工作渎职受到降级处分。同年,江南乡试行贿舞弊案,顺治帝下令将正副主考官及18位同考官全部处死,妻子家产籍没入官,有行贿嫌疑的一批士子各责40大板,和父母兄弟姐妹妻子等一起流放外地。这样严厉的惩治行动,

对之后的应试者和其他本有舞弊之心的人起到了一定的震慑作用。科举考场的风气得到一些改善。

但是,到了康熙年间,科举考试舞弊之风又起。值得一提的是康熙五十年(1711年)的辛卯科江南乡试。当时,包括正副主考官在内的一众受贿官员或被处斩,或被绞监候,或被革职查办,或被流放。为何处罚如此之严仍无法杜绝舞弊?这是因为科举考试是一种选官制度,其所带有的巨大利益诱使一批又一批人选择作弊。针对科场案,清政府出台了各类科场条例,以规范科场秩序。但是尽管科场法令存在,也很难约束士子们的私心和贪欲。

从整个清代科举考试的施行情况来看,由于强大的利益诱使和士子们的侥幸心理,严刑峻法也不能禁绝科场舞弊。据《钦定大清会典事例》记载,清代统治者对如何严控科场舞弊也是手足无措。清帝曾无奈地感叹道:

“士子与试官沟通关节,国初年间问拟腰斩者。立法至为严峻。其后……无不即时伏法。覆辙具在,可为炯戒。朕意节经整顿之后,场屋诸弊,自必渐次廓清。乃近日乡会试种种弊端,复又渐作。”在对科场舞弊者进行严惩的同时,清代统治者也对办事清正的考试官员予以奖励,以此维护科举考试的公正性和权威性。

可以说,清代关于惩治作弊行为制定的律法和条例已经较为完善,执法也比较严格,但作弊行为依然无法杜绝,科举考试法治化的道路依然艰难。但维护考试公平公正、杜绝作弊现象,是从古至今各类考试组织、管理者在不断努力的方向。

史话

北京新闻奖获奖专栏

考声心声

北京科技大学学生 霍飒

还有半小时。考场里明明有笔尖触纸的“刷刷”声和监考老师刻意放轻的脚步声,但我好像都听不到了,仿佛是电影中慢镜头放空的感觉,只剩下“咚咚”的心跳和墙上挂钟冷冷的“滴答”声。看着半幅空白的答卷,我背上的汗水开始发冷。

上次有这种感觉是什么时候?是初二那年跳远决赛,明知无望还忍痛起跑,踏着跳板飞跃出的瞬间,时间静了,场边鼓劲的同学、对面举旗的裁判、飞起的尘土……很安静,只有踩上踏板时那“砰”的一声。也或许是初一那年早自习,一句句带着全班同学背诵新学的古文。伴随着窗外隔壁班嘈杂的读书声,我用单薄的声音背出拗口的章句。后来,同学们说我沉稳淡定,只有我知道,自己声音的边角带着被强行忽略的颤抖。

在他人眼中从容领先的我,其实走得很艰辛。就像现在,不出意外,我能够考入重点高中,但无来由的紧张、有些苛刻的自我要求,无时无刻不在折磨我。老师送来防暑中药时的鼓励,妈妈忙碌着为我做早餐时的叮咛在脑海中闪现,这些原本温柔的声音在答卷的空白处撞击,反而让我开始愧疚、紧张,如条件反射般。

老师的倚重、同学的认同、父母的期待,都化作呢喃声,瞬间在考场中充斥。我想起了班主任说过的话,盯着手中圆规的尖端来稳定心神、让精神集中。那个软弱、慌乱、总想给别人一个交代的我,必须成长为成熟、独立、有合理自我评价的我。

窗外蝉声远远,暑气还没有让人晕眩。理了理演算纸,翻出洁白平整的一面,我重新审视起这几道让自己束手无策的数学题。嗯,这个隐含条件真的很难用的样子,不急,这种难度估计做出来的人不多,做不出来正常,做出来是我赚了;这个几何图形好像在哪里见过,跟上次被老师叫到办公室改作业时做过的图类似,虽然条件完全不一样,但思路可以借鉴,我试试;这道代数题解到一半数字好奇怪,肯定是前边出错了,重来一遍肯定可以做对,必拿分的题,优先来,不过得快点儿,计算量不小……

一道题又一道题,直到收卷铃声响起,我还是没有答完卷,但是心中已经很平静了。且尽人事,取舍由心。考场是检验场,学生生涯中所有知识上、性格上、能力上的得与失在这里都无法遁形。考场也是修炼场,这里的时间高度浓缩,所有的声音都被放大,一瞬便如一天、一年。静听心声,才能抵住压力完善个性,所收获的,也将格外印象深刻。

当我走出考场,口袋里的巧克力已经被高温融化。“今年的数学真的很难呢。”身边匆匆走过的同学感叹着。从那天起,我明白,也许我应该学着多在考场上“说服”自己,让自己更从容自信。



北京农学院学生在制作“压花”作品。

孙润坤 摄

任性就任他个千古流芳

北京市房山区韩村河中学教师 张英华

“任性”火了!之前,“有钱就是任性”曾经高居网络流行语的榜首。接下来,“有貌”者、“有才”者、“有闲”者纷纷跟着“任性”。“任性”就这么火起来了。可是,这样的“任性”能火多久呢?能火百年、千年?能千古流芳?

任性就任他个千古流芳!谁有这样的任性?

屈原有这样的任性!他正道直行,竭忠尽智,却遭谗陷,被流放,颜色憔悴,形容枯槁,行吟泽畔。然而,他却是多么任性的人啊!渔父劝他:“举世混浊,何不随其流而扬其波?众人皆醉,何不哺其糟而啜其

醪?”他却偏要在举世混浊之时独清,众人皆醉时独醒,要“伏清白而死直”,“虽九死而未悔”,最终自沉汨罗,将清白正直、忠心爱国之情志坚持到底!让端午的粽子香、芳草年年岁岁彰显他的忠贞不渝!他的姓名和他的忠贞一起与天地齐寿,与日月齐光!看,他任性就任了个千古流芳!

司马迁有这样的任性!只不过替以五千人马陷入匈奴大军围困之绝境的李陵说了几句话,于情于理都不为过,却触怒了把持生杀予夺大权的汉武帝,遭受宫刑。这对很多人来讲实属奇耻大辱。但

他却任性地活了下去,任性地将一部“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的《史记》完成!这一任性就任出了被称为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”的煌煌巨著!而他的名字也伴随着他的《史记》垂芳千古!

杜甫有这样的任性!他青年时就渴望“致君尧舜上,再使风俗淳”,然而科举落第,困守长安,“朝扣富儿门,暮随肥马尘。残杯与冷炙,到处潜悲辛”,在贫困中奔波,在战乱中挣扎,在困顿中漂泊,却始终任性地固守着他的报国之志。“不眠忧战伐”,

虽然“无力正乾坤”!“杖藜叹世者谁子?泣血迸空回白头!”临去世那年春天,他所做的诗中还有“云白风青万余里,愁看直北是长安”这样牵挂国家安危的诗句。他到死都在忧国忧民啊,哪怕只是一介布衣!而这样的任性任出的则是千古流芳一诗圣!

钱有花光时,貌有衰老时,才可逞几时?唯有德才兼备、正道直行、心忧天下、才华灼然者方能流芳千古。

任性就任他个千古流芳!

他们能!你呢?

考试记忆

