

新形势下考试机构的责任与任务

北京教育考试院科研办主任 丁秀涛

考试招生制度是国家基本教育制度。2010年,国家颁布中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)(以下简称《规划纲要》);2013年,党的十八届三中全会对考试招生制度改革作出全面部署;2014年9月4日,国务院颁布《关于深化考试招生制度改革的实施意见》(以下简称《实施意见》),对今后一个时期的考试招生改革提出了要求,指明了方向。

一、提升专业化水准,更好地服务考生、服务社会

《规划纲要》明确提出“完善考试机构功能、提高服务能力和水平”,这是推进考试招生制度改革的一个重要方面。考试机构是教育行政部门主管的组织实施考试招生工作的专业机构,作为专业机构,必须依靠自身的专业水准和服务能力,用实力特别是软实力证明我们在业内的地位。从国际考试机构的成功经验看,提升自身的专业化水准也是考试机构可持续发展的必由之路。

提升专业化水准就要进一步加强考试方式及考试管理方式研究,正

面对新的形势与任务,作为承担教育考试招生任务的省级教育考试机构,我们必须有强烈的责任感、使命感,加强学习,加强研究,把促进学生健康成长成才作为推进改革的出发点和落脚点,把促进公平公正作为推进改革的基本价值取向,整体研究设计从基础教育到高等教育考试招生制度改革,为教育教学改革与发展服务,为学生的终身发展服务。

确选择适用的考试技术,通过采用新的考试技术,改革考试管理方式,进而全面提升考试组织实施水平。

提升专业化水准的基础是标准化。要全面建立考试招生全过程的技术标准,包括信息标准、操作规范、流程标准等,使各类考试招生项目执行同一技术标准,为改变现行考试组织管理方式创造条件。

提升专业化水准的保障是要有一支专业化的人才队伍,包括队伍中不同知识结构人员的合理比例、队伍的职业道德素养,还要建立人员进入、发展、退出的机制。

二、加强考试招生研究,提升软实力

《实施意见》明确提出,到2020年基本建立中国特色现代教育考试招生制度,形成分类考试、综合评价、多元录取的考试招生模式,健全促进公平、科学选才、监督有力的体制机制,构建衔接沟通各级各类教育、认可多种学习成果的终身学习“立交桥”。这一总体目标包括“形成分类考试、综合评价、多元录取的考试招生模式”,“健全促进公平、科学选才、监督有力的体制机制”,“构建衔接沟通各级各类教育、认可多种学习成果的终身学习立交桥”三个方面,无论哪一方面,都需要我们考试

机构加强研究,提升考试招生研究及研究组织能力,这也是我们提升软实力、夯实发展基础的重要方面。

加强考试招生研究,一方面要加强考试招生政策方面的研究,目的在于使我们能够审时度势,权衡利弊,对各项改革方案、措施做出正确抉择,使考试招生改革能够真正促进教育公平、促进教育改革发展。另一方面要加强对考试内容与形式的研究,使考试能够更好地引导、促进教育教学与学生发展;还要学习借鉴先进的测评方法,使考试命题更加科学高效。

三、强化教育考试评价服务,完善考试机构功能

作为省级教育考试机构,拥有海量的教育考试数据,而考试数据中蕴藏着丰富的教育教学信息。充分挖掘分析考试数据,可以对考生各学科知识、能力的水平做出客观判断,而考生群体学科知识、能力的水平又可以映射出一个区域的教育教学情况。考试评价如同教学的化验单,能够帮助了解、把握教与学的优势及弱点,提高教学针对性,进而提升教学质量。《规划纲要》提出,要改进教育教学评价,根据培养目标和人才理念,建立科学、多样的评价标准。我们要学习借鉴国际先进测量评价理论与方法,进一步加强考试评价研究,使考试机构拥有的考试数据能为建立科学多样的评价标准发挥更大作用,能为学生的学习与成长发展发挥更大作用。

2015年10月26日至29日,中共中央召开十八届五中全会,通

过了《关于制定国民经济和社会发展的第十三个五年规划的建议》,明确提出“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念,这有利于破解我国当前面临的发展难题,增强今后发展的动力。

作为省级教育考试机构,在今后一个时期,也要用“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念来指导我们的工作。既要以问题为导向,研究解决现实工作中的问题与矛盾,也要根据国务院《实施意见》与中央精神,用创新的思维进行前瞻性研究,用协调、开放、共享的理念整体设计、推进各级各类考试招生改革。通过考试招生改革促进教育教学改革,促进学生健康发展,促进科学选拔人才,维护社会公平,为办让人民满意的教育和建设学习型社会作出我们考试机构应有的贡献。

追随那颗炙热的心

——走近苏东坡

北京市东直门中学学生 严婧雯

自记事起,妈妈就叫我背了很多唐诗宋词。妈妈偏爱李白,所以让我背的诗大多是李白的。可我却喜欢苏东坡多一些。小时候读到他的“两两归鸿欲破群,依依还似北归人”时,我便觉得他定是个眸子清亮、眉目多情的人。尤其是读到“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”时,我更是确定了这一点,总是在脑海中浮现出儒雅温婉的男子背着手,伫立在桃花飞扬的美景中这样恬静祥和的景象。

那个画一样的男子似乎是遥远而不可及的。但随着我读过的他的诗词越来越多,我感觉自己似乎在慢慢向他走近,最终进入画中。他说“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”那是他对生活的热爱,是他积极向上的

乐观精神,是他对弟弟苏辙的手足深情,是他对不幸分离的人们的同情。他说:“酒酣胸胆尚开张,鬓微霜,又何妨?”“难道人生无再少,门前流水尚能西,休将白发唱黄鸡。”那是他的豁达乐观,是他的不服老,是他对生活的一颗热情跳动的心。

他性格直率,是秉性难改的乐天派,是悲天悯人的道德家,是政治上自持己见的人,是春来赏花、秋来煮酒的人,是生性诙谐、爱开玩笑的人。他性格爽朗,直言不讳,随时随地吟诗作赋,所写定是心中所思所想,至于会招致何等后果,于自己有何利害,就一概置之度外了。

尽管苏东坡为人豁达乐观,但也有情绪低迷的时候。他经历“乌台诗案”出狱以后被降职,地

位低微,并无实权。在此期间,他心灰意冷,多次到赤壁山游览,写下了《赤壁赋》、《后赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》等千古名作,以此来寄托谪居时的思想感情。但他的情绪很快平复。尽管黄州也许是穷困的小镇,但难得的闲暇,美好的风景,诗人敏感地想象,对月夜的倾心,对美酒的痴迷这些合而为一,使他的日子变得美满舒服。他真的过上了春来赏花、秋来煮酒的惬意日子。金钱不多,但空闲不少,他开始享受每一个日子带给他的快乐。

苏东坡,就是这样一个人,总能看到生活中美好的事物,一生载歌载舞,深得其乐,忧患来临,一笑置之。走近他,也就走进了那幅画,有机会去追随那颗热爱生活的炙热之心。



首都师范大学附属育新学校日前组织了论语专题阅读大赛——“聆听先哲的声音”。图为学生在表演论语的课本剧,用轻松的方式让经典走入人心。

董雪娇 摄

青春

北京市广渠门中学学生 李媛梦

青春一词,我们用得实在太草率了。

我曾以为,青春是我摔不坏的骄傲王冠,是荣耀和资本。曾经在夏日午后,三两同学吹着空调,仰卧在宿舍,畅谈吾辈青春之理想、青春之未来。从经济济世、纵横韬略指点江山,到携手佳人,逍遥人世白首不离。仿佛世间道路千万种,只要拥有青春的准入证,一切都可随意挑选,恣意挥霍。

然而,青春,终究只是把这些空调房里的畅想当作诸多不切实际的梦想。以青春之名挥霍生命,去信仰所谓的疯狂,不过是我们初面临青春的幼稚与惶恐罢了。

青春,其实是一份责任,一

种使命,是将士沉重的肩章,是长城上相传不绝的烽火。先辈之青春,是在沉默的古国破空高喊,是捐躯赴国难、吟诵着“何须马革裹尸还”的诗句,战骨碎尽志不休。国家危亡时刻,是无数先辈贡献出自己的青春,换一个国家的重生。

世殊事异,现代青年生长的环境变了,追求与信仰变了,然而既以青春二字加我之名,青春一代的精神自然由我辈传承。

青春,没有无边无际的幻想,只有一个坚定的目标。我将青春写在校园,用每日的刻苦学习,给高喊青春疯狂或迷茫的人以无情嘲笑,告诉世界,青春之我,将用行动铺筑一条属于自我的道路,不畏荆棘。

青春,不拘于自己的狭小世界,不屑于面带忧伤仰望天空。风声雨声读书声,皆作青春之声;家事国事天下事,皆为青春之事。我辈之青春有我辈之责任,我辈之使命;有我辈心怀天下之眼光,贡献社会之态度。

青春不过是人生成长的一个阶段,人人都要经历,并无什么特殊意味。重要的是,处于这一阶段的我们,赤子之心不曾崩坏,豪情壮志尚未消磨。因而,青春就成了一个不应被草率出口的神圣词汇,它是一股势不可挡的力量。如今这力量传递到我手,将写就一个不一样的未来。

(推荐教师:赵明)