

唐五代科举考试中的冒籍现象

首都师范大学历史学院 张 微

早在唐代科举制度实行不久,就出现了应试举子通过寄应、冒籍等形式到他州取解的现象,就如同今天的高考移民。

唐初,省试相对公平,冒籍现象很少见。随着科举制度的发展,省试登第人数与发解诸州的比例逐渐失衡,举子为增加登第机会,便附籍他州,参加取解考试。开元时,随着举子寄应两监(长安国子监和洛阳国子监)现象日渐增多,礼部省试也逐步放宽了对举子须本籍贯取解的限制,以致冒籍现象越演越烈。安史之乱后,这种风气依旧。唐末朝廷多事,人口大量流亡,户籍管理混乱,因而举人从本贯取解的制度无法顺利执行。

唐五代举子冒籍取解的方式主要有妄冒户籍、应寄国子监取解、两府取解三种。按唐代户籍制度,州县户籍要在户部存一份。礼部贡院到户

部核查,主要看举子所在籍贯,有无其户籍,以辨其文解真伪。而有些举子借助姻亲,故旧等关系到他州建立虚假户籍妄冒取解。另外,依照科举考试的举格,诸州举子须在本贯取解。但五代战乱,社会动荡,严重影响举子正常应举,更不用说举子常年往返于京师与本贯来回取解。因此,举子常常见附国子监取解,逃避到本贯取解,参加省试。中晚唐一些举子为了确保获得解送资格,往往利用诸州府试时间差,在参加当年某州府试落第后,再到其他州参加府试取解。两府取解是一种冒籍行为,他州解送离不开户籍的冒籍。

影响唐五代科举冒籍的因素很多。首先,举子冒籍受诸州政治、文化不均衡因素的影响。在唐五代科举考试荐举、行卷、延誉之风盛行的情况下,主司的作用至关重要。

于是,举子聚集在京畿地区,千方百计结交权要、名流,以增加登科机会。其次,诸州解额和诸解的登第率直接影响到举子的冒籍行为。中晚唐京畿地区京兆、同、华、河南诸州府大量的解额和京兆府、同州、华州解的高登第率吸引了天下举子竟趋中央地区取解。再次,唐代科举报考制度限制放宽,导致了冒籍行为的增加。唐代出现冒籍的一个重要潜在的因素是举子可以“投牒自应”,这给府州核查举子的户籍和不法行为带来困难。最后,经济因素也是影响举子冒籍的一个方面。唐中后期一些府州地方长官往往以巨资解送乡贡举人,吸引了不少外州举子前来取解。

唐朝和五代各朝采取了一系列针对冒籍行为的措施。一、建立交纳家状和举子相保制度。晚唐进一步严格考试纪律,要求举子交纳家状,相

互自保。这在一定程度上防范了举子冒籍的行为。二、允许因特殊原因不能在本贯取解的举子参加两京府试。因社会动荡、战乱,为了减轻在京师寄应的落第举子往来于本贯取解之苦,五代各朝允许因乡贯阻隔等原因无法到本贯取解的举子参加两京府试。此外,晚唐大批举子聚集在京师争夺京兆解,造成了主司很难证实举子的品行、家世等,以致武宗一度让在京师应举的举子必须到国子监取解,将冒籍现象控制在一定的范围内。三、中晚唐一些有志之士看到了等第解的弊病,采取了废等第的措施,以抑制进士浮竞、噪进之风。

科举考试的各种冒籍行为在唐代基本上均已出现,至宋代更加明显。而宋代所采取的措施,在唐代多能找到其影子。



海棠·花溪

荀 潇 摄

絮如雪落

◇ 杨 舵

这几天外面飘满了柳絮,忽然有了想家的感觉。在北方,道路两旁都是柳树,飘洒柳絮很是正常。可在这皇城根下,有妩媚的玉兰,婀娜的丁香,各式各样的美景,零零落落,似乎都有种误闯了花仙子天界的错觉,却偏偏看不见那不开花的杨柳。

因为到处起舞的柳絮影响了慵懒或匆忙的人们的呼吸,大家走在外面总是捂着鼻子。眼见着那一球球的柳絮粘在人的头发上,就像是冬天不爱融化的淘气的雪花,又像是到处流浪的蒲公英,

可是却没有彻底打败他们的勇气和办法。

遇上明朗的天气,看着被风吹起来的絮,突然觉得很朦胧,很梦幻,很喜欢这样的感觉,很喜欢如今的生活。在纷繁的忙碌与无为的追逐下,这种原始又讨厌的毛毛是乐观精神的幻化,我总是幻想把它们握在手心的感觉,应该也很柔软吧,真希望它们也能溶化成冰水,浸润那些干渴的心灵。前一段时间一直在寻觅恬淡的生活:喜欢一个人坐在树下望天,喜欢看着小孩子天真地

嬉闹,喜欢晴朗有风的日子,喜欢生命中只有单纯的盼望,喜欢安静和缓慢的成长,喜欢岁月漂染过的颜色,喜欢哼着纯淡的歌……最喜欢的是在无边的冥想中享受自然带来的青青的喜悦。

如今,越来越多的模式构建起了现在的生活,在一路走来的纷繁里,若是能有一隅静谧的感悟和清新淡雅之心超然物外,也是一件美事了。总之,这春天的“雪”留给了我幸福缠绕的感觉。我望着他们,很怅然,很快乐。

被奚落的时间打不开历史的锁镣,但愿燕子去了还有再来的时候,杨柳枯了还有再青的时候……在这千门万户的世界里,更需要一颗冷静而不求名利之心,旷达泰然之态,不以物喜,不以己悲。

在这个时节,有太多的人寄托了梦想,看着窗外匆匆的身影,我真希望时间能停驻在这一刻,让所有的憧憬和梦想在这明媚的阳光下静静地泻进每个人的心灵。我打开了窗,让那团团的柳絮飞进来,飞进生活,飞进脑海。



十八岁感言

北京市第四中学高三学生 李曼祎

成人仪式对于我们每一个人都是特殊的日子。我望见平日熟悉的同学换上漂亮帅气的正装,一张张同我一样稚气未脱的脸庞已开始认真思考、长大成人;我望见到场的家长见证着我们走过人生中又一个重要的时刻,您的信任一直是我们前行的最大的动力;我望见老师、校工眼中饱含温情的注视,这也令我不禁想起 18 年来,一个个关注我成长的眼神,一次次目送我前行的深沉的凝视。它们同生命中不断变迁的四季风景和不时感知的人间冷暖,融为我最美好的回忆。而当回顾自己的过往,又想到了什么?其间诸多恐惧、迷惘与挑战,快乐、伤感与释然,都记录在一串渐行渐远的足迹里,引领我感悟生命的深度与广度,成长的价值与重量。

还记得我当初总是在妈妈苦口婆心的劝说下才勉强坐到钢琴前,一边枯燥地重复着练习曲,一边想着隔壁家的小朋友现在正在打游戏、看电视,心里便特别懊恼。然而不知道被老师敲打了多少次,被父母催促了多少次,我才终有一天可以变忍受为享受,领悟到:没有日日夜夜枯燥单调的付出,又何来享受与快乐?当别人在玩儿时,我在开拓一片天空,在艰难与磨合中挖掘生命的深度。能弹奏《狂想曲》的人最初肯定也要合着节拍器一点点训练;能画出心中波澜的人最初一定要对着静默的画板一次次磨练。最初的时刻总是孤独的,然而成长正是在这孤独与自省中不断提升自己,这样才能在面对未来的美好与辉煌

时,学会坚守与等待。

在自我成长的同时,生命的广度在对他人的关注中逐渐延展。

在这个校园里,我近乎一半的时间都在腿的伤痛中度过。春天,学校的玉兰花灿烂地绽放着,我坐在教室里望着同学在阳光下奔跑,可以想去哪里就去哪里,于是心中不禁焦虑、失落,甚至想到不公平。夜晚,受伤的瞬间会在脑海中浮现,这般恐惧使我无法集中精神做好要做的的事情。然而人越是成长,便越会发现与生俱来的不完美会一直伴随着自己。然而,当我将目光投向身边的人与社会,投向那无垠的远方与无尽的人们,便会发现我的不幸是何其微小。

在成人之际,我想说:无论我们生命的深度与广度将有怎样的发展,我们始终对这个世界怀有一颗感恩的心。要感谢曾有这么多人执着地追求并创造了美,不懈地以自身的力量来改善社会的现状,以思想的光辉启迪人类的心灵;要感谢我们拥有的时光,它让我们有可能实现自我的价值,让我们不忧不惧,使我们可以来日方长。我还要感谢正在身边关注我的、爱我的人,以及在远方惦念着我的朋友亲人,是你们陪伴着我走过岁月中美好的花季雨季,原谅我曾有过的不成熟,宽容地见证着我的成长。

让我们以一颗感恩的心出发,以十足的动力和信心迎接日后的每一个困难与挑战,并同我们身边的所有人分享成长的喜悦,分担成人的责任,共筑锦绣的前程!