

解决写作
真问题

四步实现“一材多用”

本期主持人:冯淑娟 申军娟 谢涛(北京市陈经纶中学)

本期话题:如何用一个素材点亮多篇作文?

“素材匮乏”是不少考生的写作痛点。尽管积累了大量的名人轶事和热点事件,考生在面对不同主题时依旧无从下手,难以将素材与立意紧密相连,致使文章生硬牵强。其实,优质素材如同多面宝石,考生掌握科学的拆解与适配方法,就能使其在不同的作文试题中绽放光彩。

写作指导

考场上,考生该如何高效利用素材,实现“一材多用”呢?考生可通过“素材拆解→立意挖掘→主题适配→技巧落地”这四个步骤,将同一个素材灵活运用于不同主题作文的构思上,从而解决考场作文素材匮乏的问题。下面,笔者以袁隆平院士研发杂交水稻的事迹为例,具体谈谈“一材多用”的技巧和方法,助力考生提升作文质感。

第一步:拆解素材

考生平时积累的素材多为概括性表述,写作时若直接引用,文章易显空洞。考生可按照“具体场景+细节动作+情感流露”的方式来加工和使用素材,让人物形象变得立体可感。

以袁隆平院士的事迹为例,考生可围绕这一事件重点归纳出袁老的初心、坚守与探索、突破与成就以及平凡与奉献4类场景,然后结合写作主题描写出素材中对应的细节。针对选定的场景,考生要着力刻画能打动人的细节,具体方法是聚焦于人物的动作、神态、语言以及特定的环境。例如,考生可用“布满老茧的双手轻抚稻穗”“弯着腰在烈日下观察”“冒着暴雨跳入泥塘抢救秧苗”等细节代替“他辛勤工作”等笼统表述。鲜活的细节是让素材“活”起来并通往不同主题的基石。

第二步:多维度挖掘立意

“一材多用”的核心在于“立意适配”。对同一素材,考生可从不同角度解读,挖掘出贴合考场作文主题的立意。例如,结合第一步拆解的场景细节,考生可对袁隆平院士的相关素材挖掘出7个核心立意,每个立意对应明确的“场景切入点”,确保立意与素材不脱节。(见表1)

高频主题	核心立意	场景切入点 (对应拆解的具体场景)
初心与坚守	初心为灯,坚守为路,唯有不改初心,方能终成使命	初心触发场景+多年坚守田间的场景(残苗守护、高龄下田)
创新与突破	敢于质疑权威,勇于探索未知,方能打破桎梏、成就突破	质疑权威定论+筛选不育株,攻克“三系法”“两系法”取得突破的场景
责任与担当	以己之力,担家国之责、解民生之困	解决国家粮食安全、全球粮食危机体现责任感的场景
平凡与伟大	伟大源于平凡,平凡的坚守与付出终将成就不凡	平凡生活场景(朴素衣着、简单饮食)与伟大成就对比
理想与实干	理想是远方灯塔,实干是脚下之路,唯有脚踏实地,方能实现理想	“禾下乘凉梦”的理想场景+田间实干、反复试验的场景
团队与协作	单丝不成线,独木不成林,团结协作方能成就伟大事业	团队分工筛选、共同抢救秧苗、讨论攻克难题的协作场景
传承与奉献	奉献当下铸丰碑,传承精神续华章,让初心与使命代代相传	毕生奉献场景(扎根田间、放弃安逸生活)+培育年轻学者的传承场景

表1

第三步:适配主题

根据作文主题,考生要选取对应立意的场景细节,通过“场景开篇+细节展开+主题升华”的结构,让素材自然融入文章,避免“素材与主题两张皮”。以下是7大高频主题的具体写作方法、片段要点、实操技巧和避坑指导,供考生借鉴运用。(见表2)

第四步:通用实操技巧

技巧1:取舍细节,贴合主题

用同一素材适配不同主题时,考生要按需取舍细节。若写“初心与坚守”,考生重点要用“触发初心的情境和遭遇挫折后

仍旧坚守”的细节,弱化成就;若写“创新与突破”,重点要用“质疑权威和通过探索后突破”的细节,弱化平凡生活;若写“平凡与伟大”,重点要用“平凡生活细节和伟大成就对比”,弱化团队协作。考生要避免盲目堆砌细节,确保每个细节都能支撑主题。

技巧2:自然融入,服务论点

考生引用素材时切忌生硬插入。如果写议论文,考生可采用提出观点、分析素材并得出结论的方式。例如,“古往今来,无数仁人志士用行动践行着这一观点,而袁隆平院士便是其中的典范,他用自己的经历告诉我们,唯有坚守初心,方能终成使命。”如此使用素材,考生不仅能让论据具有典型性,还能让素材与论点紧密结合。

技巧3:灵活变通,适配情感

写记叙文时,考生要侧重描写场景细节,并在场景描写中融入情感,让袁隆平的形象变得立体可感。例如,“他弯下腰,轻轻抚摸着一株稻穗,目光像注视孩子般温柔。烈日将他黝黑的脸颊晒得发亮,汗珠滚落,融入脚下的泥浆。那一刻,他仿佛不是一位院士,而是稻田里最老练的农人,将所有的梦想与心血,都‘化’在了这绵延的稻浪之中。这片土地见证了他如何将千万人的饥饿焦虑,‘化’为了一粒粒饱满的金黄。”这样的描写可将素材转化为可触可感的画面。

技巧4:结合自身,升华主旨

考生每次引用素材,都可在结尾补充一句自身感悟,让素材不仅能支撑观点,还能体现自身的思考,提升作文的立意高度。

总之,“一材多用”的核心在于拆解细节,找准立意、精准适配。考生无需死记硬背完整素材,而要牢记拆解后的核心场景与立意切入点,再结合不同主题的适配方法和实操技巧,按需提取细节、灵活衔接,如此就能让同一素材适配各类考场作文主题。

初心与坚守	<p>适配方法:初心触发场景开篇+1至2个挫折场景细节+升华初心对坚守的支撑</p> <p>片段示例:1960年盛夏遇特殊水稻立初心,1968年秧苗被毁、高龄拄拐下田的坚守</p> <p>实操技巧:作例证段,保留初心+挫折细节,突出坚守过程而非成就</p> <p>审题要点:抓“初心”“坚守”核心关联,需体现初心为坚守提供动力</p> <p>避坑指南:×只写坚守事例,未点明初心的支撑作用;×堆砌成就,弱化挫折与坚守的过程</p>
创新与突破	<p>适配方法:权威质疑场景切入+创新探索具体过程+升华突破价值</p> <p>片段示例:质疑水稻杂交定论,稻田筛选不育株,台风中抢救秧苗,提出“三系法”突破桎梏</p> <p>实操技巧:联想引入素材,刻画质疑勇气与探索艰难,成果略写</p> <p>审题要点:紧扣“质疑”“探索”“突破”,需体现从质疑到突破的逻辑链</p> <p>避坑指南:×只谈创新成果,未写探索的艰难过程;×弱化“质疑权威”的核心动作</p>
责任与担当	<p>适配方法:袁隆平名言引出+个人/国家/全球三层责任场景+升华责任的行动内涵</p> <p>片段示例:以“人就像种子,要做一粒好种子”引出,分维度展现对百姓、国家、世界的担当</p> <p>实操技巧:名言作开头/例证段开头,分层搭配具体场景细节</p> <p>审题要点:抓“责任”“担当”,需体现“行动式担当”,而非空洞喊口号</p> <p>避坑指南:×泛泛而谈责任,无具体场景与行动细节;×只写单一维度责任,未体现担当的广度</p>
平凡与伟大	<p>适配方法:对比手法+平凡生活场景+伟大成就场景+升华伟大源于平凡付出</p> <p>片段示例:朴素的衣食住行日常,杂交水稻惠及全球的成就,突出平凡付出的价值</p> <p>实操技巧:可结合自身平凡日常对比,重点刻画平凡细节,成就点到为止</p> <p>审题要点:紧扣“平凡”与“伟大”的对比,核心是“平凡造就伟大”</p> <p>避坑指南:×重写伟大成就,轻描淡写平凡生活细节;×无对比,单独写平凡或伟大</p>
理想与实干	<p>适配方法:“禾下乘凉梦”理想场景开篇+实干具体行动+升华实干是理想的唯一路径</p> <p>片段示例:以禾下乘凉梦造画面感,写田间观察、反复试验、扎根稻田的实干过程</p> <p>实操技巧:作略写例证,理想简洁生动,实干具体细致,形成逻辑闭环</p> <p>审题要点:抓“理想”与“实干”的关联,需体现“理想引领实干,实干实现理想”</p> <p>避坑指南:×只写理想,未搭配对应的实干行动;×实干场景模糊,无具体动作与细节</p>
团队与协作	<p>适配方法:团队协作场景为核心+分工/互助/共克难关细节+升华团结的价值</p> <p>片段示例:海南基地团队分工,袁隆平尊重成员,携手攻克“两系法”难题</p> <p>实操技巧:结合自身团队经历对比,刻画分工、互助的具象细节</p> <p>审题要点:紧扣“团队”“协作”,突出“集体力量”,而非个人孤军奋战</p> <p>避坑指南:×重心偏向袁隆平个人,弱化团队成员的付出;×空洞谈团结,无具体协作细节</p>
传承与奉献	<p>适配方法:奉献场景+传承场景结合+升华奉献价值与传承意义</p> <p>片段示例:毕生扎根稻田的无私奉献,手把手教学生、培育年轻科学家的传承</p> <p>实操技巧:选具体传承对象,加入动作细节,结合当下展现传承成果</p> <p>审题要点:抓“奉献”与“传承”的结合,需体现“奉献当下,传承未来”的延续性</p> <p>避坑指南:×只写奉献,未体现精神与事业的传承;×传承场景模糊,无具体教学/培育细节</p>

表2

学生习作

那一刻,我读懂了坚守

北京市陈经纶中学 王梓曦

暑假里,我跟着爷爷回到乡下老家,偶然间读到了一本关于袁隆平院士的传记。书中一个场景让我读懂了“坚守”的真正含义。

那是1968年的一个清晨,袁隆平匆匆赶到试验田,眼前的景象让他如遭雷击——他精心培育的700多株不育株秧苗被人恶意拔毁,只剩下3株残苗歪歪扭扭地躺在泥沱里。看着满地狼藉,袁隆平的眼睛红了,他蹲在田埂上,小心翼翼地扶起那3株残苗,泪水顺着脸颊滑落,滴进脚下的泥土里。

那一刻,他一定很绝望吧?我捧着书,心里揪得发紧。但他没有放弃。书里写道,袁隆平擦干眼泪,把那3株残苗小心地移栽到瓦盆里,端回自己的宿舍。从那天起,他每天起床的第一件事就是去看瓦盆里的秧苗,给它们浇水、施肥,观察它们的生长状态。晚上,他还会在灯下记录秧苗的生长数据,笔记本上密密麻麻写满了文字和图表。有一次,宿舍里的灯泡坏了,他就借着窗外的月光继续观察秧苗,生怕错过任何一个细节。

看到这里,我不禁想起爷爷说过的话:“袁院士一辈子都在稻田里,不管遇到多大困难都没停下过脚步。”是啊,水稻遭遇病虫害导致产量降低,有人嘲笑他“白费功夫”;再后来,80多岁高龄的他腰弯得像一把弓,但他依然每天拄着拐杖走进稻田,用布满老茧的手抚摸稻穗。是什么支撑着他一路走下来?我想,是他年轻时立下的初心——“让所有人远离饥饿”。

我合上书,走到田埂上,看着一望无际的稻田,微风拂过,稻浪翻滚。那一刻,我仿佛看到了袁隆平院士弯腰观察水稻的身影,看到他守护秧苗时的执着,看到他面对挫折时的坚韧。原来,坚守不是顺境中的一句口号,而是在绝望时不放弃、在困难时不退缩,是为了一个目标付出一生的努力。

那天下午,我在田埂上站了很久。袁隆平院士的故事像一粒种子种在了我的心里。我知道,往后无论遇到多大的困难,我都会想起那个清晨,想起他蹲在田埂上小心翼翼扶起残苗的身影,想起那份跨越60余年的坚守。

点评

本文通过第一人称视角,以“读传记”的场景引入袁隆平事迹,增强代入感,符合考场记叙文“以小见大”的写作要求。作者通过引入“秧苗被毁后抢救残苗”的场景,加入“蹲、扶、流泪、移栽、灯下记录”等动作细节以及“笔记本上的文字图表、借月光观察”等细节,让“坚守”具象化。文章结尾作者聚焦老家稻田的现实场景,将袁隆平的坚守与“我”的成长感悟相结合,点明“坚守的意义”,呼应作文题目,让文章既有深度又有温度。