

说明文以“说明白了”为成功

本期主持人:陈颖洁(北京市第十七中学辰阳分校)

余 萍(北京市朝阳区教育科学研究院)

本期话题:如何将事物特征说明白?

第一步:抓准主要特征

说明性文章的灵魂是“特征”,但很多考生常陷入“罗列细节却抓不住核心”的误区。借鉴《中国石拱桥》《苏州园林》等说明性文章,我们可从三个角度抓取说明对象的主要特征。

1. 以“核心定位”筛选“本质属性”

事物的主要特征是这一事物区别于其他事物的本质属性。写说明性文章时,考生要先明确事物的核心功能或本质属性,再围绕其筛选信息。例如,苏州园林是“文人写意山水园”,故《苏州园林》作者聚焦“自然布局、处处成画”等特征进行创作而非关注“园林里有什么树、亭台的材质”等。

写社区图书馆时,考生要关注其核心定位是“服务社区居民的家门口的知识枢纽”,因此优先关注“便民性、全龄服务、社区文化联结”等属性,不要关注“墙壁的颜色、桌椅的摆设”这类次要特征。

2. 从“使用者视角”挖掘“看不见的功能”

考生要学会挖掘事物“看不见的功能”,即不仅要写事物“有什么”,更要写其使用者“能感受到什么、获得什么”,使说明文更具说服力。例如在文章《人民英雄永垂不朽》中,作者对纪念碑的十幅浮雕进行说明介绍

第二步:梳理说明顺序

写作时,我们用怎样的顺序展现说明对象特征,取决于我们为文章设定的内在逻辑。因此,考生要根据说明内容选择恰当的说明顺序。

1. 空间顺序:让读者“跟着文字逛”

文章《人民英雄永垂不朽》以“远观纪念碑—近登台阶—看碑身一品浮雕”的游览路线,按“东—南—西—北”方位介绍,使读者仿佛身临其境跟随作者进行参观。

考生若写社区图书馆的空间布局,也可采用“由外到内、分层游览”的顺序。

——外观(香樟树下→米白外墙、玻璃幕墙→“开卷有益”字样→6级台阶)

——一层借阅区(玻璃门→自助借还机→彩色标签书架→推荐书区)

——二层自习区(东侧楼梯→长条桌、可调节台灯→走廊名言海报)

——三层特色区(科幻专区:星空贴纸、火星车模型→传统文化角:木质书架、汉服诵读场景)

写作时,考生注意加入方位词和过渡句,如“看完二层自习区,沿着楼梯往上走,三楼的门帘上印着‘探索天地’四个字——推开门,最吸引人的是北边的科幻专区”。这种写法让读者跟着文字“移动”,文章自然不会逻辑混乱。

第三步:打磨说明语言

说明性文章的语言不仅要准确简明,还应力求形象生动。

1. 精准使用说明性语言,避免模糊

文章《苏州园林》中写道“池沼大多引用活水”,其中使用“大多”避免了表述绝对化;而《中国石拱桥》用“拱圈”“肩拱”等专业术语准确说明了桥的结构。

考生写社区图书馆时,不要写“有很多书”,而要写“藏书5万册,涵盖12大类,其中《朝花夕拾》《流浪地球》等畅销书占10%”等。精准的表述是说明性文章的基础。

2. 巧用说明方法,增加画面感和说服力

文章《梦回繁华》写《清明上河图》“船工忙碌、商铺

时,并非单纯呈现历史事件,而是从参观者的体验出发,突出阐释纪念碑“纪念英雄、传承精神”的教育功能。

因此,考生写社区图书馆也要跳出“放书的地方”这一认知,围绕其“服务全龄段读者”的核心定位,突出如下特征:

图书馆藏书5万册,涵盖12大类。其中,青少年文学类图书占30%、亲子绘本占20%、老年养生书占15%,覆盖老、中、幼各群体。图书馆支持预约借阅,读者可提前3天在公众号预约,这一服务为上班族提供了便利;此外,还支持跨馆续借,读者最长可续借14天。

这种对功能的描述写出了不同使用者的真实体验,更易使读者有代入感,引发其共鸣。

3. 用“对比”凸显“与众不同”

文章《苏州园林》将苏州园林的布局与对称建筑、美术画与图案画进行对比,突出“自然之趣”。

考生要想写出社区图书馆的独特性,可紧扣其“家门口知识枢纽”的核心定位,将其与“市区功能性大型图书馆”做对比,凸显社区图书馆“便民、全龄、温暖”的独特价值和优势,避免在描述中给人留下它与所有图书馆都一样的平淡印象。

2. 逻辑顺序:让读者“读懂为什么”

考生可通过“总括句统领+细节印证”的结构组织内容,避免信息零散无序。若采用这种写法,考生可参考文章《梦回繁华》。这篇文章先写总括句,点明《清明上河图》“是北宋都城汴京繁华景象的真实写照,具有极高的历史与艺术价值”;再分述画面中的市井百态、建筑风貌、人物活动等细节,所有分述均紧扣总括句的“繁华”与“价值”,不偏离核心。

考生介绍社区图书馆的特征时,总括句可定为“这是一座小而全、近而暖的社区知识补给站”;而后续补充写“步行10分钟可达”对应“近”,“涵盖儿童绘本、成人读物、老年报刊等多类藏书”对应“全”,“定期举办邻里读书分享会、亲子阅读活动”对应“暖”,使所有细节均与总括句的核心特征关联,让说明逻辑更严密。

3. 时间顺序:让读者“看见变化”

文章《中国石拱桥》从“旅人桥”到“现代长虹大桥”,按时间线展现石拱桥的发展历史。

考生写社区图书馆的变迁也可按“过去—现在”的顺序。比如,“2010年,该社区仅有一座小平房图书馆。经过三次改造,这座图书馆已扩建为面积达200平方米的三层建筑,并配备了自助借还机,成为具备多种服务功能的新型图书馆。”

林立”,让读者仿佛可以看见画面;《中国石拱桥》引用张嘉贞“制造奇特,人不知其所以为”的表述来增强文章说服力。

考生介绍社区图书馆科幻区的外观时,可使用摹状貌的方法:

三层科幻专区的天花板贴满荧光星空贴纸,当专区关灯后,顾客就能看到北斗七星的图案。

考生还可通过引用的方法补充图书馆的精神价值:社区图书馆改扩建后,老馆长在开馆时说:“社区图书馆要像家门口的灯,不仅要亮,还要暖。”

恰如其分的说明方法能使语言有“温度”,让读者更易“走进”文本。

叶圣陶先生在《文章例话》中指出,说明文以“说明白了”为成功。那么,如何能把说明对象“说明白”呢?关键在于要将事物的特征明白、简洁、准确地呈现给读者。

下面,笔者以“社区图书馆”为写作对象,按照抓特征、明顺序、磨语言三步,帮助考生写出特征明确、思路清晰、表达准确的说明性文章。

■ 优秀作文赏析

藏在香樟树下的
“知识魔法屋”

北京市第十七中学辰阳分校学生 李雨桐

我们社区的图书馆藏在东侧的香樟树林里。没有市区图书馆气派,也不像学校图书馆对读者人群有专属限制,它是座小而全、近而暖的“家门口知识站”。远远望去,米白色“L”形建筑像摊开的书,玻璃幕墙上“开卷有益”四个隶书大字是路过居民都能看见的“阅读邀请”。

走近图书馆,6级15厘米高的浅灰色台阶从樟树下延伸至门口,老人扶着扶手能轻松上行,小学生也能一步一台阶地迈到门口。台阶两侧,绿萝藤蔓垂落,风一吹就蹭着校服裤子,似在轻声邀约。推开玻璃门,淡淡的书香扑面而来。一层借阅区里,4台银色自助借还机并排而立,10英寸屏幕上贴着“扫码、确认、取书”的指南。张奶奶正对着机器犯愁,管理员立刻上前调出“老年模式”。周围书架像彩色积木,绿色是文学书,蓝色是科技书,推荐架上的《朝花夕拾》《昆虫记》旁还贴着手书推荐语。每月,这些书会根据借阅量更新。

沿东侧楼梯上至二楼自习区,20张长条桌靠窗摆放,桌上银色台灯可调节亮度——白天调暗不刺眼,傍晚调亮照书页。墙上的名言海报中,鲁迅“读书要眼到、口到、心到”最为显眼,总能拉回我的注意力。

最神奇的是三楼特色空间:北边科幻专区的天花板贴满荧光星空贴纸,关灯便见“北斗七星”闪烁;书架旁30厘米高的火星车模型上,轮胎沾着仿真红土,吸引小孩子围拢触摸。南边传统文化角的木质书架上摆着《论语》《弟子规》,蓝色桌布上的毛笔砚台透着雅致。上个月图书馆举办的活动中,我和同学穿着汉服在此处读《论语》,声音绕着书架,窗外樟叶摇晃,似在和唱。

管理员王老师说,2010年这里只是一间20平方米的小平房,旧木书架上仅收藏有500册老版书刊;借书要手写登记,续借还得再跑一趟;夏天没空调,居民借了书就匆匆离开。2015年改造后,图书馆变身200平方米的三层楼。“第一次见自助借还机,我都不敢碰。”张爷爷笑着回忆,“管理员教我把书放上去,滴一声就还了,不用再写字了。”如今,这里藏书已达5万册,还支持跨馆调书。上次,我想看《太空漫游》但这里没有,管理员仅用3天就从隔壁街道图书馆给我调来了。

每天,图书馆的灯会亮到9点,三层空间被暖黄色的灯光笼罩,里面有低头读书的身影,有沙沙作响的翻书声,还有管理员帮老人操作机器时的耐心讲解。这座藏在樟树下的“魔法屋”早已不只是放书的地方,更是陪老人解闷、伴我们长大的“朋友”。它把来自知识的温暖送到每个居民身边。

点评

这篇习作充分运用“抓特征、明顺序、磨语言”的写作方法。首先,小作者以社区图书馆“小而全、近而暖”为总纲,从外观、布局到功能、历史变迁,所有细节都紧扣“家门口知识枢纽”这一本质特征;其次,文章逻辑清晰,采用“由外到内”的空间顺序带领读者“逛图书馆”,又穿插“过去—现在”的时间顺序展现历史变迁;最后,语言鲜活有温度,用“魔法屋”等生动比喻搭配精准数据和场景化描写,既符合说明文的准确性,又满含温情。