



语文

细辨巧思识真伪 对症修改除病根

——谈谈高考病句题的应试策略

北京市第一七一中学 晏辉

辨析病句、修改病句是高考语言运用题中的“老面孔”，主要考查考生对汉语语法规则的掌握、对语言逻辑的敏感，以及在复杂语境中筛选错误的能力。辨析病句只需要判断句子是否有语病，而修改病句需要考生在辨析的基础上对语病部分做出正确修改，难度相对较大。这意味着作答病句题，辨析是前提；而要准确辨析，考生既要有扎实的知识积累，还要有缜密的思维。

运用“三步走”策略 系统排查语病

所谓病句，是指语言表达有错误的句子。病句分为三类：语法病句、逻辑病句和修辞病句。**语法病句**是指违反语法结构规律的句子；**逻辑病句**是指违背客观事理的句子；**修辞病句**是指因修辞手法使用不当而导致表达错误的句子。前两者高考常考，后者鲜有涉及。

辨析一个句子是否有语病，考生可以“三步走”：

第一步：“找主干”。句子的“主干”指的是主语、谓语、宾语；与“主干”相对的是“枝干”，包括定语、状语和补语。对所给句子，考生可以先去掉句子中的定语（常带“的”）、状语（常带“地”）、补语（常带“得”），形成“谁（主语）+做什么/是什么（谓语）+什么（宾语）”的简化句式，这就是主干，再检查主干是否存在搭配不当、成分残缺、杂糅等问题。

比如：（2025 年北京高考题）如今，这些古道依然有许多保存完好的地方，成为中外游客骑行、漫步、寻古的目的。

去掉状语“如今”“依然”和定语“这些”“许多保存完好的”“中外游客骑行、漫步、寻古的”，剩下的就是此句的主干——“古道有地方，成为目的”。显然，“古道成为目的”不对，属于主语和宾语搭配不当，作答者要将“目的”改为“目的地”。

第二步：“析枝干”。若确认主干没问题，考生就要再分析“枝干”，主要检查定语、状语的语序是否恰当，定语、状语和中心词是否搭配等。

比如：（2025 年东城区高三期末考题）目前这块绿地已成为北京市“增彩延绿”及节水示范工程，是最受该区域欢迎的休闲场所之一。

该句主干“绿地成为示范工程，是休闲场所之一”没有问题，枝干部分“最受该区域欢迎的”有语序不当的错误，考生应将其改为“该区域最受欢迎的”。

另外，枝干部分最难发现的错误是残缺，考生要加倍小心。

比如：（2025 年东城区高三“二模”考题）影片采用“隐形摄像机”

的拍摄手法，让被摄对象在浑然不觉中展现最本真的状态。热线电话员凌晨接线的疲惫与坚守，街道书记面对居民质疑时的焦灼与担当，立法工作者字斟句酌的严谨与执着，这些未经雕琢的日常片段，构成了中国社会治理的微观图谱。这部作品，是对北京接诉即办改革的影像存档，更是城市治理参与者的致敬之作。

该语段中的语病非常隐蔽，不仔细揣摩，考生很难发现问题所在。定语“隐形摄像机”不是“拍摄手法”，需要在“隐形摄像机”后加“式”才能与“手法”搭配。还有最后一个句子，“致敬之作”前有定语“城市治理参与者的”，它们结合在一起表达的意思是这部影片是“城市治理参与者”拍摄出来致敬他人的作品，这与整个语段表达的意思不符，考生应该在“更是”后加介词“对”。

第三步：“查逻辑”。有些句子语法上没有问题，但从逻辑上看却不合常理；而有些句子，既有语法问题，又有逻辑问题，这都是高考北京卷病句题型考查时常设的陷阱。这类错误需要考生跳出“语法框架”，做题时“多留一个心眼”，即分析完语法之后——尤其是在发现了语法问题之后——也千万不要以为该题作答完毕，考生还要从逻辑角度审视一下句意是否符合常识、事理。

比如：（2025 年海淀区高三期末考题）立意，基本的要求是要“立”在题目或给定材料的范围之内，否则就是离题、偏题。在此前提下，立意应当具体、明确，不能大而化之，泛泛而论。立意还应该体现独特，既然总在文章中重复别人说滥了的观点，就只能流于俗套。

该语段由三个句子组成，考生要按照前文所说的步骤逐一分析。我们先会发现最后一个句子“立意体现独特”存在主语和宾语搭配不当的问题，可以修改为“立意还应该体现独特”或“立意还应该体现独特性”。但到此还未结束，因为该句后半部分使用的“既然……就”这个表达事实的条件关系不合句意，考生应将“既然”改为“如果”。

聚焦六大错误标志 提升解题速度

当然，在以上常规做题步骤的基础上，考生还可以抓住病句中常见的一些错误标志，快速作答。

1. 注意数量短语。句中出现数量短语时，考生要检查修饰数量的副词是否导致重复或矛盾。

比如：（2025 年朝阳区高三“一模”考题）中国物资再生协会最新统计数据显示，我国年均产生废旧手机约 6 亿至 7 亿部。

“6 亿至 7 亿”本身就是约数，前面再加“约”语义重复，考生可删掉“约”。

2. 注意介词分句。前一分句是介词短语，后一分句以动词承接时，句子往往会残缺主语。

比如：（2025 年朝阳区高三“二模”考题）通过 AI 技术复原，让锈迹斑斑的抬杆枪以动态影像重现当年惊心动魄的战斗场景。通过多模态交互动态叙事，让静卧在飞虎队遗址公园的 C-47A 运输机“重返”峥嵘岁月里的驼峰航线。

两个句子都是“通过……，让……”的结构，这里的“通过”是介词，它引起的介词短语在句中只能作状语，“让”是动词谓语，前后分句都缺少主语，考生应删除“通过”或“让”。

3. 注意关联词语。除了关注关联词语的搭配问题和关联词语的逻辑是否符合语意，考生还要特别关注关联词语的位置。

比如：（2024 年西城区高三“二模”考题）不仅它的发射能为嫦娥四号等执行探月任务提供强有力的支持，还标志着中国航天技术的又一次飞跃。

前后分句主语都是“它的发射”，主语相同时，关联词语应放在主语之后，所以

考生应将“不仅”和“它的发射”调换语序。

4. 注意代词。代词指代的内容必须明确，如果不明确，就会产生歧义。

比如：（2025 年朝阳区高三期末考题）憨态可掬、人见人爱的 2022 年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”，不仅没有随着冬奥会的结束淡出人们的视野，每年反而都随着雪季的到来“变装”回归。乙巳年春节来临之际，它以“蛇墩墩”形象出现在公众面前。它也是继“虎墩墩”“兔墩墩”“龙墩墩”之后“墩墩家族”的又一新成员。

第二个句子中的“它”承接上文代指“冰墩墩”，明确且唯一，没有问题。但第三个句子中的“它”有可能还指第二句中的“它（冰墩墩）”，也有可能指第二句中新出现的对象“蛇墩墩”，第三句中的“它”指代不明，有歧义，考生应该将其改为“蛇墩墩”。

5. 注意并列结构。并列的短语或分句，易出现搭配不当、概念交叉、语序不当或歧义等问题。

比如：（2025 年朝阳区高三期末考题）“蛇墩墩”有福、禄、寿、喜、财五个形象，传递着幸福与吉祥，寓意着“五福临门”。

先有“五福临门”的寓意，才能“传递着幸福与吉祥”，所以，原句不合事理，考生应将“传递着幸福与吉祥”和“寓意着‘五福临门’”两个分句互换位置。

6. 注意文言词语。句子中出现了文言词语，可能是重复或杂糅。

比如：（2024 年海淀区高三“二模”考题）这座拥有古典气质的现代博物馆建成后，有望跻身世界一流现代博物馆之列。

“跻身”意为“使上升到某行列、位置”，其后再用“之列”，语义重复，考生应将“之列”删掉。

遵循修改原则 确保表达准确

辨清了病因，然后对症修改。考生需要注意的是，修改要遵守保持句子原意的原则，一般而言，除了重复和杂糅可以用删减法，其他病因的句子不能随便删减。

比如：（2025 年海淀区高三“一模”考题）以汉字为载体的中国书法，是中华民族独一无二艺术瑰宝，蕴含着丰富的文化内涵和深厚的审美取向。

部分考生找出了“蕴含”与“审美取向”

搭配不当的问题，但在修改时却将“和深厚的审美取向”直接删除，这种修改损害了句子原意，是不可取的。正确改法可以将“和”改为“，体现了”。

高考病句题考查的不是考生对“高深”语法知识和逻辑规律的掌握程度，而是其对汉语基本规律的掌握和对语言细节的关注，只要熟练运用“三步法”，再通过科学复习和实战训练，考生就能轻松准确作答。