



语文

寻找突破口 读懂古诗文

北京市陈经纶中学 冯淑娟 申军娟 谢涛

古诗词鉴赏是初中学考语文科目中一个重要的考查板块。许多考生面对相关试题常陷入“读不懂、品不透、答不准”的困境,究其根本,是缺乏系统实用的鉴赏方法。下面,笔者从课标要求、考点归纳及鉴赏方法三个角度,为考生提供解锁古诗词鉴赏题的“密钥”。

古诗文阅读命题要点分析

初中学考古诗文阅读命题具有选材聚焦经典、能力考查分层、命题方式灵活等特点。下面,笔者结合近五年初中学考古诗文阅读试题为考生分析其考点。

试题年份	诗词及作者	题目要求	答案与解析	核心考点
2025年	《观沧海》 曹操	诗人用“丛生”描写树木,用“涌起”描写洪波。分别说说“丛”和“涌”突出了景物的什么特点,由此表达了诗人怎样的情感。	“丛”的意思是聚集,突出了树木繁盛茂密、生机勃勃的特点;“涌”的意思是向上冒,突出了海涛汹涌澎湃、气势宏大的特点,突显树木聚集的样貌、海水向上翻腾的状态,寄托了诗人面对壮阔天地时的惊叹与豪情,映射出他胸怀天下、志在四方的远大抱负和豪迈胸襟。	诗歌炼字和情感理解
2024年	《茅屋为秋风所破歌》 杜甫	诗人写被秋风卷走的屋茅用了“三重”,写自己期待的“广厦”用了“千万间”。其中的“三”和“千万”都不是确定的数量,而是言其多。说说这样的用词蕴含作者怎样的思想感情。	①“三重”茅被风卷走,侧面烘托出深秋时节,狂风呼号,气候恶劣,凸显了诗人生活的艰辛,也暗示着社会动荡,民生疾苦,表达了诗人对现实的深切感受。②“广厦千万间”的渴望表达了诗人对天下寒士的深切关怀和博大胸襟,彰显出他崇高的理想追求和博大的人道主义情怀。	诗人情感理解与赏析
2023年	《使至塞上》 王维	列出第二联构成对偶的词语,简要分析这一联运用对偶的表达效果。	“征蓬”对“归雁”,“出”对“入”,“汉塞”对“胡天”。诗人选择“征蓬”“归雁”的意象,说自己像随风而去的蓬草一样出临“汉塞”,像振翻北飞的“归雁”一样进入“胡天”,句式工整,音韵和谐,营造出孤独飘零的意境,暗示诗人因为被排挤出朝廷而产生的激愤和抑郁之情。	句子内容赏析和修辞手法赏析
2022年	《饮酒》(其五) 陶渊明	“心远地自偏”一句中的“心远”意指远离俗世生活。依据这首诗的内容,你认为诗人理想的生活场景是怎样的?用自己的话描述。(不得抄写原文)	示例:在南山下的几间草屋中隐居,悠闲地漫步在庭院中的菊花丛里,随意地采摘几朵。偶然间抬起头来,看那夕阳西下,雾气在山峰间缭绕,让人心旷神怡。鸟儿结伴回到巢穴,使人倍感温馨。	内容理解和场景描绘
2021年	《黄鹤楼》 崔颢	《藤野先生》中有这样一段文字:“我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发,不久便到一处驿站,写道:日暮里。不知怎地,我到现在还记得这名目。”有人推测鲁迅“还记得这名目”与本诗尾联抒发的情感有关,你认为这种推测合理吗?请说明你的理由。	示例:合理。“日暮”时分万物思归,而诗人漂泊在外,产生了无限乡思。求学途中的鲁迅见到供人住宿的驿站名为“日暮里”,很可能联想到“日暮乡关何处是”,生发出对家国的思念,所以“记得这名目”。	诗歌情感探究和跨文本理解

六种常见解题方法归纳

古诗文阅读是初中学考语文的核心题型,其高频考点多集中在理解、鉴赏、分析与运用四大层面。下面,笔者分享六种实用的解题方法。

内容理解题:
先看题干 再找对应方法

面对内容理解题,考生要先明确题干要求,再回归诗句勾画出关键词句,同时结合课下注释和作者生平,梳理要点。比如,在解答《“茅屋为秋风所破歌”反映了怎样的社会现实》时,考生可结合杜甫“忧国忧民”的生平,从“布衾多年冷似铁”(写自身生活窘迫)“南村群童欺我老无力”(写处境艰难)等诗句中,提炼出“战乱后百姓生活困苦、民生凋敝”的社会现实。

语言鉴赏题:
运用“手法+效果+情感”三步分析法

解答这类题型,考生第一步要判断其语言特点,如修辞、炼字等;第二步分析该手法的表达效果,如描绘了什么画面、营造了什么氛围;第三步关联诗人情感。

情感分析题:
采用“抓关键词+联系背景”的方法

考生可先从诗句中找出“愁”“悲”“喜”等情感词,再结合作者生平、写作背景等推断其情感。例如,“乡书何处达?

归雁洛阳边”中的“乡书”“归雁”暗示思乡之情,考生结合王湾漫游江南、漂泊在外的背景可确定其情感为“思念家乡”。

意象分析题:
采用“日常积累+语境适配”的方法

考生平时要整理常见意象的象征意义并将其梳理成表格,如“梅”象征高洁、“菊”象征隐逸等;解题时,先识别诗句中的意象,再结合语境分析其象征意义,避免生搬硬套。

结构技巧题:
采用“定位置+分析作用”的方法

解答这类题型,考生要先找到诗句所处位置(首联、颔联、颈联、尾联),再判断其常见作用(如首联点题、颔联承上启下、尾联抒情),最后结合内容分析具体效果。

文化思想题:
采用“常识储备+诗句关联”的方法

在日常学习中,考生要积累古代文化常识(如历史事件、传统习俗)和古诗词常见思想(如忧国忧民、怀才不遇);解题时,先联想相关知识,再结合诗句分析其思想内涵。例如,解读“东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”,考生要先回忆“赤壁之战”的历史背景,从而理解诗人对历史兴亡的感慨。

考点提升练习题

结合初中学考古诗文阅读的高频考点,笔者设计了下面的试题,帮助考生掌握诗词阅读的方法和技巧。
【问题1】《水调歌头》中“但愿人长久,千里共婵娟”广受赞誉,请从语言表达

角度赏析这两句的妙处(3分)。
【问题2】请结合《渔家傲·秋思》中的“塞下秋来风景异”“燕然未勒归无计”“羌管悠悠霜满地”等词句,简要分析词人范仲淹抒发的情感(4分)。

寒霜冷景,烘托出词人思乡的愁绪。无奈:羌管悠悠霜满地,借羌笛哀音、责任感,又暗喻功业未就、难归故乡的归无计”直抒胸臆,既体现建功立业的环境艰苦,奠定沉郁基调;“燕然未勒来风景异”以边塞萧瑟秋景,暗写戍边“思乡之苦”,十分复杂。“塞下秋

【答案1】“婵娟”以借代手法代指明月,用词凝练雅致(1分),这两句来风景异”以边塞萧瑟秋景,暗写戍边“思乡之苦”,十分复杂。“塞下秋贵”与“思乡之苦”,十分复杂。“塞下秋