

议论文如何说理更透彻

本期关键词：说理透彻性

本期嘉宾：张荣儿（北京市昌平区第二中学
语文教师）

议论文写作中，考生常因说理不清晰、不透彻出现论点模糊、论据牵强、论证只叙不议等问题。如何解决这些问题，完成一篇说理透彻的议论文，是考生面临的首要问题。下面我结合作文练笔“坎坷与丰碑”做一些关于“增强议论文说理透彻性”方面的分享。

原题再现

材料一 苏轼大事年表

1037年 苏轼生于眉州。
1057年 苏轼入京与弟苏辙同登进士。母丧，回川守孝。
1059年 返京，授大理评事签书凤翔判官。
1063年 回京。
1066年 父丧，回家守孝。
1069年 回京，王安石变法，自请外放。
1071年 任杭州通判。其后辗转密州、徐州、湖州任职。
1079年 乌台诗案。这一年岁末，贬谪黄州。
1084年 改任汝州团练副使。
1086年 哲宗即位，受召回京，官至中书舍人。
1089年 司马光废新法，苏轼再次自请外调。出任杭州太守。
1093年 革新派重新执政，贬谪英州、再贬惠州。
1098年 贬谪儋州。
1100年 徽宗即位，受诏北归。
1101年 病逝常州。

材料二 对苏轼一生的评价

苏东坡一生经历许多坎坷：他一次下狱，三遭贬谪；入狱时险些丢了性命，贬谪后一度到了食无肉、病无药、居无室、出无友的境地。

他政绩颇丰：在徐州治理黄河水患，留下了黄楼；在杭州疏浚盐道，兴修水利，解决供水困难，留下了苏堤等。

他是人民之友：在密州时把三四十个孤儿领到家里抚养，在黄州成立救儿会，在杭州建立公立医院安乐坊，预防灾害并积极救济灾民。

他是大文豪：留下了《定风波》《赤壁赋》《石钟山记》等经典诗文，成为中华文化史上的丰碑。

上述两则材料引起了你怎样的联想与思考？请思考苏轼的人生经历，并结合自己的阅读与生活积累，以“坎坷与丰碑”为题，写一篇议论文。不少于800字。

写作指导

结合上题，我为考生推荐三种让议论文说理更透彻的方法。

1. 概念界定 厘清内涵

概念界定是议论文形成逻辑的起点。考生可通过细读材料，挖掘概念的内涵和外延，界定核心概念。以“坎坷与丰碑”为例，“坎坷”内涵指苏轼经历的挫折，外延可拓展至文明发展中的曲折；“丰碑”内涵指其成就，外延可延伸至历史性影响。深入挖掘核心概念的内涵可避免概念的混淆与泛化，铸就议论文的基石。

2. 诠释观点 叙议结合

写作中，考生常犯的错误之一是“论点+论据”的简单堆砌。以本题为例，多数考生仅陈述“坎坷造就丰碑”却未深

入分析其内在逻辑。大家可以说坎坷给予我们发挥才华的契机，人生有了新的境遇，进而推动丰碑的形成。解释观点句，有助于我们完善推论过程，增强观点的说服力与分析问题的透彻性。

3. 辩证思维 写作进阶

“坎坷与丰碑”一题是要求考生撰写关系型文章，一些考生将二者简单理解为因果关系，实则忽略了由坎坷到丰碑的关键。经历坎坷并不是形成丰碑的前提，造就苏轼丰碑的是积极乐观的心态、随遇而安的人生态度，以及他在贬谪中一次次重拾自我的勇气。大家需要思考推动“坎坷”到“丰碑”的条件，推动文章说理进一步深化。

学生习作

坎坷与丰碑

北京市昌平区第二中学 李一航

纵观古今，横比中外，成大事者无不先经历一番坎坷。苏轼三贬三谪铸就苏堤春晓，辛弃疾把“吴钩看了”成就词坛飞将，林肯在南北撕裂中重塑自由丰碑。这些镌刻在文明史上的名字，似乎都在印证“艰难困苦，玉汝于成”的古训。于是便有人认为坎坷铸就丰碑，但事实果真如此吗？

历史上，坎坷常常孕育丰碑：苏轼被贬黄州任上写出了《赤壁赋》，雨果流亡期间完成了《悲惨世界》，陀思妥耶夫斯基在西伯利亚苦役中创作了《罪与罚》……无数文人正因经历了自身的苦难与国家的坎坷才成就文学史上不朽的丰碑。这似乎说明坎坷之于丰碑是不可或缺的。诚然，坎坷为丰碑的建立提供了契机，苏轼被贬让他得以静观天地，感悟“逝者如斯”的永恒；雨果的流亡生涯使其作品超越个人苦难；陀思妥耶夫斯基的苦役经历使其勘探人性深渊。但若将其取得丰

碑的关键简单归结于坎坷，这种认知未免失之偏颇。

贾谊与苏轼同遭贬谪，结局却迥异；晏殊一生顺遂，却能在文学和政治上双峰并峙，歌德在魏玛宫廷的优渥环境中依旧完成《浮士德》。上述事例足以证明，坎坷之于丰碑只是可能条件，而非必然前提。“宝剑锋从磨砺出”与“好风凭借力”皆是真理，顺境可借力而上，逆境亦可淬炼升华，丰碑从来不由坎坷决定，而在于个人如何应对。苏轼的超然心态与实干能力，才是化逆境为丰碑的关键。

人生之路坎坷似乎不可避免。经历坎坷时，我们该如何推动坎坷向丰碑转变呢？首先要有豁达的心态，应保有希望，维持那颗坚贞的心。苏轼面临坎坷毫无幽怨，而是秉持“一蓑烟雨任平生”的超然和“诗酒趁年华”的洒脱；敦煌藏经洞的守护者常书鸿，在戈壁风沙中看到的不是绝境，而

是千年文明的星光。我们对待坎坷的态度是建立丰碑的前提。其次，要付诸切实的行动，将认知转化为改变的力量。苏轼在贬谪期间并非消极避世，而是积极作为——在黄州改良农具、在惠州推广医药、在儋州兴办教育。所以，我们面对坎坷时的作为是建立丰碑的重要因素。

坎坷与丰碑并没有必然联系，在我们追求理想、建立丰碑的路上，或许会遇到坎坷，抑或一帆风顺。顺境中当如晏殊“慎独修身”，逆境时则需效仿苏轼“超然物外”。如此才能将人生之路的坎坷化为座座屹立不倒的丰碑。

点评

本文以辩证思维剖析坎坷与丰碑之间的关系，并通过苏轼、贾谊、晏殊、常书鸿等典型案例，打破“坎坷必然成就丰碑”的思维定式，体现了作者的思维深度。

坎坷与丰碑

北京市昌平区第二中学 王晨阳

漫漫人生路上，每个人或多或少都会经历坎坷。有人克服坎坷，成就丰碑；有人却被坎坷绊倒，一生没有作为。坎坷与丰碑的关系，值得我们思考。

坎坷，是人生道路上的艰难险阻、挫折困境，是命运施加的沉重考验；丰碑，则是人们铸就的伟大功绩。在苏轼的人生经历中，坎坷是那一次下狱、三遭贬谪，是仕途与生活的双重磨难，而丰碑则是他在多地为百姓所做的斐然政绩，还有他那些千古流传的经典诗文。

我认为，坎坷一定程度上会推动丰碑的形成。苏轼的一生不断经历着坎坷，但这些坎坷反而推动了苏轼在文学方面的成就。试想，如果没有被贬黄州的孤独与困顿，他能够写下“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”这样豪迈而深邃的词句吗？如果苏轼没有与亲人分隔的痛苦，他能够抒发“但愿人

长久，千里共婵娟”这样美好的祝愿吗？答案显然是否定的。诗人在困境中对生命的思考和克服困境后心态的变化，都成为他们创作的灵感源泉。正是这些坎坷，让他们文字蕴含的情感更加深刻，让这些诗文得以流传千古，铸就中华文化史上不朽的丰碑。

然而，苏轼铸就这些丰碑，虽然一定程度上由坎坷所得，但核心还是在于他的文学素养和底蕴。苏轼出身文学世家，从小饱读诗书，头脑聪慧，并立志以天下为己任，个人能力十分出众。文学底蕴是写作诗文的关键，没有从小的积累，他哪怕经历再多的坎坷，它也只是坎坷，不会转化为丰碑。所以，坎坷或许是丰碑的催化剂，但个人的内在素养才是铸就丰碑的基石。

有了个人素养，坎坷是否能成就丰碑还取决于我们看待

坎坷的态度，如果没有积极的态度，坎坷只会阻碍我们前进的脚步。当代，有些青年在面对学业、工作的挫折与压力时，选择“躺平”，放弃努力，转而沉溺于网络和娱乐之中，自甘堕落，一事无成。反观苏轼，面对一次次的贬谪，他没有放弃，而是积极治理地方，为当地百姓造福，取得颇丰政绩，铸就丰碑。

所以，当代青年唯有不逃避坎坷，而去学习古人在困境中不屈不挠、积极进取的精神，坦然地让坎坷在人生的石柱上刻下一道道深刻的刻痕，才能铸成丰碑。

点评

本文作者以苏轼为例，深刻剖析坎坷与丰碑的辩证关系。作者通过古今对比，揭示积极心态与主观能动性的决定性作用，有力破除“苦难必然成就伟大”的思维定式，展现其思辨深度。