

二轮复习
这样做

编者按:随着新学期的开启,高三生进入各科的二轮复习阶段。二轮复习中,各科目有哪些问题需要考生给予关注,复习过程中可采取哪些策略?本期起,本报邀请多位身处一线的教学名师,为考生的二轮备考出谋划策。

语文

立足期末 稳步提升

北京市第五中学通州校区 闫淑娟

备考阶段每一次考试既是对学习情况的诊断,又是对下一步复习方向的引领,随着二轮复习的展开,合理梳理期末考试题目对于高三考生至关重要,这不仅可以帮助考生更加明确接下来的复习方向,还能有效查缺补漏。结合各区高三语文期末试题,我为考生提出几点二轮复习时的备考建议。

回归根本 深化文本理解

纵观近几年高考语文考题能力层级分值的变化,大家不难发现,对“理解能力”的考查占比逐年提升。考试题目不仅要求考生从材料中筛选信息,更要求在理解文本的基础上,能够进行整合、分析乃至应用。2025年1月本市各区语文期末试题均突出了这一特点:如朝阳、海淀、西城、石景山等区,在设置多文本阅读时,不再停留于文本意义、创作原因等常见角度,而是搭配表格等形式,让考生梳理材料、进一步概括与分析,旨在考查学生对文本的深度理解;顺义区考题的材料介绍了我国登月服相关内容,要求考生结合材料为登月服命名并阐述理由,也是在理解的基础上考查学生对信息的领悟与运用;朝阳区则进一步让考生对同一主体不同信息发布者的立场及目的进行辨析,凸显考查考生对实用类文本功能的把握。可见,这些考题已不再只是对信息筛选或梳理的考查,而是聚焦文本“理解”的层面。

文言文和诗歌的考查同样如此。诗歌的考查更强调考生对作品情感的把握。各区期末试题中,诗歌大题的表达方式多样,但核心依然聚焦对作者或诗人情感的理解。以朝阳区考“苦雪”组诗为例,其评论“失意中亦有

生气”的提问,虽可从“评论类”题型的答题步骤入手,但如果考生尚未读懂,三首诗歌蕴含的复杂情感,写作时只会流于空洞。题意中“失意”“生气”所代表的消极与积极情绪,都需要考生在反复品读诗歌中体会。以《苦雪·其一》为例,“寥落一室中,怅然惭百龄”可见作者的孤寂失落,“苦愁正如此,门柳复青青”却写出了诗人因看到门前柳树重获生机而生的喜悦与旷达。在理解文本的基础上,考生才能深入体会“失意中亦有生气”的内核。

文言文方面,各区期末试题主要选用论述类文本进行考查,同样将“理解”作为重点。例如,东城区期末试题提供了两个相关的文言选段:文段一论述了“爱民”的治国之道,文段二则介绍了唐太宗的部分为政事迹,最后要求考生结合两则材料,说明文段一的观点如何在唐太宗身上得到体现。若考生无法准确理解两个文段的内容与逻辑,便无法有机结合二者的观点作答。

基于以上分析,建议考生在二轮复习阶段,把有限的时间聚焦在“深度阅读”上,通过精读、整理、整合文本等方法不断提高理解与分析能力,实现备考效益最大化。

关注文体 抓住答题关键

语文试卷的文本形式多样,学生需要树立文体意识,从宏观上把握文体特点,同时对具体内容进行深入分析。

多文本阅读多为说明类文本,解读时需明确说明对象及其核心内容。例如,顺义区考题的两则材料均聚焦于登月服,材料一介绍登月服的功能及优势,并提到需赋予其一个“中国式浪漫”的名称;材料二则探讨登月服的设计理念及其文化背景。两则材料互为补充,考生在命名时需综合考虑现代科技与传统文化的结合。

文言文多为议论文或人物传记。若是议论文,考生要先抓住中心观点,再分清论据和论证思路;若是人物传记,则须梳理人物事迹并总结人物的主要特征与品格。如东城区文言文试题:文段一阐述“爱民”是为君治国的关键;文段二记

载了唐太宗接受魏征建议,停止武事、提倡文教,最终取得良好施政效果的事例。考生若能把握二者之间的关联,解题便会更加顺畅。

散文部分亦如此。考生需先辨别文章类型(如记叙性散文、写景散文),再明确作者主要描写的对象及其所表达的思想。以西城区考题《麦子喊了我一声》为例,文中通过“我”与田埂边那颗麦子的故事,最终表达了对“人生如麦,永不放弃目标”这一主题的思考。考生在作答时弄清作者“写麦子”与“写人”之间的内在关系后,针对“如何围绕‘麦子喊了我一声’构思”这一问题,答案便可呼之欲出。

因此,建议考生在二轮复习阶段,要强化文体意识,明确不同文体有不同的答题思路。复习时要有针对性地训练答题思维。

聚焦教材 落实学习任务

“问渠哪得清如许?为有源头活水来。”虽然考试材料多为课外内容,但考查的知识和逻辑却与教材紧密相通。因此,考生做好课内基础知识的夯实工作,对于应对各种考题至关重要。具体而言:

1. 夯实教材知识:包括对课内古诗文的背诵与理解、重点实词虚词的整理与积累等。比如石景山区文言文考题“矜已自大”中的“矜”,与选择性必修上册《老子四章》中“自矜者不长”的“矜”意义相同;朝阳区考题“隳其三都”中的“隳”,与《过秦论》中“隳名城,杀豪杰”的“隳”含义一致;丰台区考题第六题实词考查时选取的“是故无贵无贱”“所以兴怀,其致一也”“是故明君制民之产”“拥众数万,马畜弥山”四句也均源于教材。由此可见,各区试题中的很多重点词都与教材中所学知识直接挂钩。

2. 落实教材任务要求:除了古诗文背诵与理解之外,必修教材的单元导语、学习提示以及单元任务都有对考生学习的明确要求。高考试题会涉及对《论语》《红楼梦》两部著作整本书的阅读考查,考生应回归教材,完成相应单元学习任务,比如必修下册第七单元对于考生阅读《红楼梦》提到了六个学习任务:(1)把握书中的人物关系;(2)体会人物性格的多样性和复杂性;(3)品味日常生活描

写所表现的丰富内涵;(4)欣赏小说人物创作的诗词;(5)设想主要人物的命运和结局;(6)体会《红楼梦》的主题。学习任务的难度随着顺序逐步增加,许多考生因此对这部分内容存在一定的畏难情绪,也有一部分考生喜欢找一些难题、偏题来做挑战,但整本书阅读高考的考查还是以基础任务为主,各区期末试题也是如此。如各区期末试题对《红楼梦》相关知识的考查,主要聚焦于人物形象的考查,比如石景山区试题考查妙玉性格的复杂性和宝玉的形象特点,顺义区则考查黛玉天真的性格特点,东城区考查的是宝钗的热情与冷漠。可见这些问题基本聚焦于教材中的任务2体会人物性格的多样性和复杂性。

与此同时,丰台、西城、海淀等区对《论语》的考查也以基础为主,如海淀区考查考生对“久要不忘平生之言”中“要”的内涵理解,以及子路身上所体现的“成人”品质。这些都说明:高考与区级考试对于经典作品的考查依旧涵盖“字词句”的基础层面与核心人物特征,考生应回到原文精读,进一步夯实对作品核心内容的理解。

由此可见,二轮复习时,考生需要利用好课余时间,用好教材,聚焦教材中的基础任务,避免去刷偏题难题,切实提升学习成效。

关注热点 高效完成备考

在夯实基础、强化理解的同时,考生也应多关注社会热点,并形成自己的思考与观点,积极积累相关素材。优秀的材料与鲜活的案例往往能为写

作和表达增色。更为重要的是,考生需根据个人实际情况,制订切实可行的二轮复习计划,在薄弱环节上精准发力,避免盲目练题、浪费时间。

多管齐下 奠定坚实基础

综上所述,考生在进行二轮复习时既要立足教材基础,又要聚焦考试命题趋势的发展变化。在这一阶段,考生应透过日常练习与考试真题的复盘,不断提高阅读理解能力与文本分析水平;回归教材,把握古诗文与整本

书阅读的重点与难点;结合热点,丰富写作素材;制订科学的复习规划,将“查缺补漏”落到实处。考生只有多管齐下、循序渐进,才能为后续的模拟考与高考奠定坚实的基础,实现成绩稳步提升。