

编者按:本期作文版以**秋冬之美**为主题精选了三篇学生佳作。读者在领略秋冬两季的外在美时,也能一同体会其中蕴含的生命力和学生内心的成长。

冬临时

北京大学附属中学学生 王思卓

寒意初临,冬日奏响了序章,城市仿佛被一层薄纱般的冷雾轻轻笼罩。不知怎的,母亲突然兴起,决定前往植物园闲游。一开始我表示抗拒,对作业能否写完十分担忧。后来,我还是同意了,难得地将自己从书桌前的生活中抽出。

进入植物园,置身于草木的真切包围之中,我愚钝的感官才猛地意识到了季节的更替。秋天刚言别,冬的气息便已悄然弥漫。沿着蜿蜒的小径前行,脚下发出枯叶的脆响,我才发现,枯叶正随风簌簌飘落,铺就了一层金黄与褐色交织的地衣。

继续向前走,前方便是风平浪静的澄明湖。湖面如镜,倒映着湖边萧索的柳树以及远处仍然翠绿的松柏,也倒映着碧蓝的天,形成了一幅色彩层次丰富的油画。冷风袭来,钻进我的衣袖。我打了个寒噤,再看向湖面,湖面已被微风搅动,泛起阵阵涟漪,倒更像是一幅油画了。

秋天就这么不声不响地溜走了吗?我不禁疑惑起来。湖边随风舞动的芦苇也都是一片苍黄色,目光所及,全然没了秋日里的那番鲜艳,植物园中真的寻不着一丝秋的情影了吗?

任自己在园中迷失方向,不

知不觉间,我们走到了一片水杉林里。这里的树都高耸入云,一条小溪贯穿其间。而这片林子的特别之处在它们高挺的树顶上——居然有着一簇簇的红叶!那高处夺目的红引得来往游客纷纷举起手机拍照,仿佛是秋天临走时留下的最后一抹绚烂。秋日里,整个水杉林定是一片艳丽的橙红色。自从入冬以来,从最下面的叶子开始,红色慢慢褪去,取而代之的是一种深沉的褐色。季节更替这股不可抗拒之力像一双大手,推着它们自下而上地染上深沉的颜色,然后无奈地飘落下来,与滋养它们的溪流融为一体,与秋天告别。

我静静地站在水杉林前,凝视着那些仍在风中舞动的红叶,心中涌起一股难以言喻的感受。这片水杉林仿佛是一个时光的容器,承载着从秋到冬的过渡。红叶的飘落并非终结,而是新的开始。它们融入溪流,滋养大地,为来年的春天孕育着希望。水杉林里的小溪潺潺流淌,那清澈的溪水仿佛在诉说着一种从容不迫的独特韧性,它是不畏严寒的一股动力。

此时,黄昏残存的阳光越过山顶洒落在树顶的红叶上,给一簇簇的红叶镀上了一层温暖的金色。那些红叶在阳光的照耀下,

显得更加鲜艳夺目。

我和家人继续沿着这片林子向里走,山里渗透骨髓的寒意袭来,我便顺从地去感受冬的韵味,珍惜这难得的闲暇时光。这一次闲游让我的身心舒展开来。感觉此刻,我才真正地感受到了冬季,走进了冬季。或许我们的生命本是木讷的树,唯有亲身感受着变化,才能寻得四季轮回的痕迹,寻得温度变化时的感受,寻得自身与外界的切实联系,找到精神世界的一片避风港,在平凡生活中找到意义。

点评

学业压力随着这个冬天的到来而日益增强,很多学生埋头于功课之中,似乎连寒冷都感受不到了。而小作者终于抽身出来,走进自然,感受变化。写作体现出作者的心境。随着小作者的脚步和目光,我们不仅能看到冬季的植物园,还能体会到少年对冬天独特的感受。鲜明丰富的色彩构成了颇具冲击和动感的画面,其中饱含着青春少年的生命力——即便是将落之叶也能带来希望和动力。

(指导教师 史笑菲)

最美的风景

中国人民大学附属中学学生 丁济勐

秋日午后,阳光明媚,微风拂面,我正漫步在社区公园的石板路上,看到池塘里一群悠闲自在的小鱼在清澈的水里上下浮动,让我忍不住驻足观赏这身边最美的风景。

昨天刚下过雨,此时的空气就像洗过一样,让人倍感清新舒畅。凉爽的秋风吹动树叶,叶片沙沙作响,与鸟鸣声组成了一首轻缓安静的秋日序曲。缓步走在公园步道上,“哗哗”的水声从远处传来。循声望去,噢,原来是人造瀑布!只见水流从高处倾泻而下,形成一道水帘。水帘撞击层层台阶,水花四溅,在阳光的照耀下闪烁着银光。水花拍打着水池,发出清脆悦耳的声音,给安静的秋天增添了许多喧闹气氛。池塘里,一群群美丽的金鱼在水草里穿梭,它们或三五成群,或独自漫游,悠闲地摆动着轻盈的尾巴。偶尔,它们会突然加速,像是

在嬉戏打闹,使水面泛起一圈圈涟漪。

池塘周围长满了各式树木:硕果累累的山楂树,金光灿灿的银杏树,红红火火的枫树。它们仿佛是秋天的信使,给我们带来了秋日的问候。小树林里,一群孩子正在追逐玩耍,有的在捉迷藏,有的在玩轮滑,还有的在窃窃私语……他们尽情地享受着童年的美好时光,与金风玉露组成了一幅诗意盎然的秋日画卷。

当我走出小树林,水流声和嬉闹声渐渐远去,周围再次安静下来。我坐在亭子里,望着绿茵茵的草地,陷入了沉思:我见过雅致的苏州园林,也看过神秘的青海湖;踏过广袤无垠的草原,也曾漫步在古朴幽静的古镇。我总是为了看更美的风景而去远方,今日我恍然明白,最美的风景并非远在天涯,而是近在咫尺。那五

彩斑斓的小树林,欢声笑语的小广场,波光鱼影的小池塘,还有行人那轻松惬意的漫步,悠然自得的时光都是生活中最美的风景。珍惜眼前的每一刻,当我们用心去感受便会发现:最美的风景一直陪伴在我们身边。

点评

这篇作文结构清晰,内容生动,修辞手法运用得当。文章以第一人称视角展开,情感真挚,细节描写丰富,让人如身临其境。语言优美,运用了比喻、拟人等多种修辞手法,增强了文章的表现力。文章由景及情,由表及里,层层深入,最终引出“最美的风景就在身边”的深刻主题,给人以启示。整体上,文章既有感官上的享受,也有心灵上的触动,是一篇优秀的写景抒情散文。

(指导老师 张江)

冬之豪情 冰雪奇缘

北京市第二十中学学生 白雨川

四季更迭,冬天的气息悄然融入每一缕寒风,光秃秃的树枝兀自摇曳,似在诉说冬天的凛冽。北京举办冬奥会以来,我一直想与冰雪结缘,终于有一天,我和同学们一起来到张家口的滑雪场,迎来了一次特别的“冰雪奇缘”。

远远望去,山坡陡峭,厚厚的白雪好似为山峦穿上了一件斗篷。更衣室内,我换上厚厚的雪服,戴上头盔手套,拎着两条“身高”与自己相似的雪板,走上雪场。我踩在松软的雪上,每一步都留下深深的脚印,身后有了一条独属于我的“小路”。紧张和激动把我网住,我浑身都紧绷起来。

“啪嗒”两声,雪板紧紧扣在雪鞋上。我感觉自己的脚似乎长在雪板上了,变得笨重又不听使唤。我站在缓坡上望着密密麻麻的人群,双腿有些颤抖。“启动了!”我顿感大脑一片空白,教练传授的技巧和动作要领全部被抛之脑后。我无论怎样弯曲双腿,雪板都像脱缰野马一样放肆奔驰,我被雪板拉着,直挺挺地向下冲去。眼看人群离我越来越近,我一边大声惊叫,一边挥舞双臂。一下子,我翻进雪堆的“怀抱”,雪和冰溅得满头满脸。我狼狈地坐在雪地里,脸上冰凉冰凉。

教练似乎看出了我的窘迫和无奈,来到我身边,露出了冬日暖阳一样的笑容。他仔细指出我的问题:在滑行中身体没有与雪面保持垂直,在减速时重心太高,以及板刃内扣不充分导致减速效果微乎其微。我渐渐明白,滑雪不仅需要反复训练,更要在脑海中勾勒出完整的动作,要时时思考自身的问题,才能取得进步。于是,我调整好心态,开始一遍又一遍地练习,即使一遍又一遍地摔倒。

终于,我又一次站上雪道,向刚刚摔倒的地方滑

去。“再次启动!”我后背微弓,眼睛注视前方,重心前倾,双腿微曲,板刃内扣。只听见耳边传来了雪板刮过雪面“哗”的一声。我听到了,这是成功的前奏,胜利的乐章!果然,我稳稳停在了上次摔倒的地方。那一刻,心中的自豪和喜悦油然而生,我似乎懂得了滑雪的另一番滋味:不要恐惧摔倒,向着曾经摔倒的地方进发!

转眼到了训练的第二天,我早早换好雪服,想要登上更高的雪坡。向下俯视,广阔的雪场尽收眼底,人群化作点点星辰。霎时间,我心底不禁泛起“一览众山小”的豪情壮志。俯下身去,轻轻抓起一捧雪,我竟觉得它不像昨日那样冷得刺骨,而是柔软可爱的。在教练和同学的加油声中,我深吸一口气,伴着扑面而来的冷风,毅然冲下山坡。风,化作一道道利箭,呼啸着划过脸颊,雪板飞溅起的雪花与我那颗热忱的心一起跃动。原来,只要敢于挑战,一切困难都会化为冲天的“豪气”,多么遥不可及的梦想,都会在日复一日的拼搏中实现。原来,更高、更快、更强的奥林匹克精神就是不断挑战自我、突破自我!

“我欲穿花寻路,直入白云深处,浩气展虹霓。”2022年北京冬奥会虽已过去,但冰雪运动和奥运精神一直留在每片雪花里。这场冬天里的“冰雪奇缘”,让我遇到了更好的自己,让我们带着心中所爱,一起向未来!

点评

燃情冰雪,冬天也可以热情澎湃。小作者来到冬奥会举办地张家口感受冰雪运动带来的“速度”与“激情”,摔倒再爬起,不断突破和战胜自我,更深刻地理解了奥林匹克精神。本文语言流畅,动感十足,充满豪情。(指导教师 于晓磊)