

初中中学考第一次英语听说机考下周开考

本报讯(记者 孙梦莹) 2025年初中中学考第一次英语听说机考将在12月15日开考。北京教育考试院中招办日前发布温馨提示,提醒考生做好考前准备,认真阅读准考证上的“考生须知”,携带准考证和身份证准时参加考试。

温馨提示中指出,考生在考试前要调整好身体和心理状态,

合理休息、合理饮食、适当锻炼,确保能以最好的状态参加考试。考试当天,考生要提前规划路线,避免交通拥堵,确保在规定时间内到达考点。

考生要携带准考证和身份证参加考试。如果证件遗失,考生要第一时间报告班主任或考试带队老师。考生要服从考试工作人员

的引导,自觉维护考试秩序,在接受身份验证和答题期间,应摘下口罩,以确保能顺利进行身份验证,不会影响口语考试录音效果。

进入考场前,考生要接受金属探测仪检查。除铅笔外,考生严禁携带无线通信、电子存储、记忆录像等设备,以及学习资料、纸张等无关物品进入考场。草稿纸由考

场统一提供,考生不得带出考场。

考生进入考场(机房)先领取消毒湿巾和一次性无纺布麦克风套。在规定考位就座后,考生可使用消毒湿巾擦拭耳机耳罩与耳朵接触的皮面,并将一次性无纺布麦克风套套在麦克风上。考试过程中,考生要保持沉着冷静的心态,认真审题,仔细答题。如有

身体不适,考生要举手向监考员示意,听从监考员的安排。

考试结束时,考生要将草稿纸放在桌上,摘下麦克风上的一次性无纺布麦克风套,顺序离场,并将用过的麦克风套、消毒湿巾及包装袋弃置到考场出口指定位置。考试结束后,考生应迅速离开,不要在考点聚集、逗留。



健康校园

北京市第五中学12月2日举行了主题为“探索疾病与健康的奥秘”的生物嘉年华活动。图为学生在展示原创海报并进行科普宣传。

本报通讯员 李嘉欣 摄

第二十届全民终身学习活动周启动

发布首批市级社区教育游学项目

本报讯(记者 安京京) 11月28日上午,以“让学习成为一种生活方式”为主题的北京市第二十届全民终身学习活动周正式开幕。开幕式上,首批北京市社区教育游学项目正式发布,未来更多人可以通过五条游学线路沉浸式感知北京、品味北京。

据了解,2024年全市共评选出100名首都市民学习之星,33个京韵特色社区教育项目,23个北京市老年学习示范校(点),99个新时代老年学习共同体以及10个北京

市学分银行优秀试点单位。

根据安排,北京各区、各单位将在开幕式前后一个月内结合学习周主题自行组织各类学习活动。各区还将推动社区、企业、机关开放学习资源,提供多层次的技能培训、闲暇教育活动,为市民就近、便捷学习创造更多条件。北京市学分银行系统将推进个人终身学习账户建设,形成个人终身学习数字档案,支持各类学习成果的认定、累积和转换。

在今年活动周开幕式上,“行

知北京 终身学习”——北京市社区教育游学项目正式发布。该项目旨在通过试点培育、资源链接、平台服务、整体推介等方式,打造一批具有北京文化教育内涵的社区教育游学项目,激发市民参与沉浸体验式学习。

首批发布的社区教育游学线路分别是石景山社区学院研发的“燕京八绝·古街体验”,顺义区社区教育中心推荐的“田园牧歌·行走顺义”,燕山成人教育中心建设的“大美燕山·乐享科

技”,北京东方老年研修学院研发的“穿越古今·梦回红楼”和“相遇永宁镇·体验24节气”。

据悉,社区教育游学项目由北京开放大学北京社区教育中心牵头研发。北京开放大学终身教育处副处长、研究员李继梅介绍,此次由教育部门牵头研发的游学项目既有教育内容、教育内涵,又有文化内涵,通过精心设计的课程,“以游为形,以学为实”,让老百姓能够更深地体验和感受北京的特色文化。

本期导读

英语听说机考7天倒计时
名师支招助力首考“开门红”

4—5版 特别策划

朝阳开展“全景AI+”行动
2版 基教视窗

共情陪伴 共度风雨
3版 家校课堂

结构为骨 中心为魂
如何让作文既有骨架
又有灵魂
8版 初中学考·作文



北京考试报官方视频号



扫码订阅《北京考试报》

策划部主任/安京京 版式/马婷婷

朝阳开展“全景 AI+”行动

本报讯(记者 邱乾谋) 参观实验学校成果、中学同步教学展示……12月5日,由朝阳区教科院主办的朝阳区中小学“全景 AI+”行动之“聚焦区域数智赋能 推动教师数字素养提升”活动在北京中学科技分校举行。

开幕式上,北京市朝阳区教科院院长李怀东表示,教科院要聚集教研力量,深度挖掘大数据与人工智能技术,赋能课程建设,转变教学方式,推动评价改革,助力教师专业成长,提升管理能力,支持学校有特色发展。

北京中学科技分校党支部书记于瑞利介绍了学校计划发展的应用场景,包括AI课堂行为分析、学业诊断、非智力因素测评、智慧作业、AI中英文作文批

改、AI英语听说、AI体质健康、人工智能跨学科课程等。

开幕式结束后,来自朝阳区中小学的二十四位优秀教师教科院教研员的组织下,开展了常态化数智赋能研究课与评课教研活动。在课堂展示环节,北京中学科技分校语文教师王然以《AI作文批改赋能作文教学——〈这天,我回家晚了〉写作主题》为题,用一篇中心明确但细节描写不足的文章为例,引导学生鉴赏名家作品的细节描写,并结合AI批阅系统给出的作文修改意见修改作文。学生们以小组合作的形式共同润色例文,并投影展示细节描写片段,现场用AI作文批阅系统即时对润色后的写作片段给出诊断意

见,提升了学生的写作思维和细节描写能力。其他研究课围绕着数智课堂的不同应用场景开展,有的聚焦智慧作业,实时开展学业诊断,助力个性化学习;有的聚焦AI+英语听说,构建听说环境,实现课堂即时反馈;有的聚焦智能设备记录、分析运动数据,助力提升学生体质等。

与会的教研员组织了每节课的评课活动。教师们经历了技术赋能下研究课的备课、授课、评课、反思等完整的教研环节,充分了解了人工智能精准、协同、沉浸、画像、个性等赋能教学的强大功能和特点,感受了AI深度融入教学各环节的价值,转变了教育理念,为深度探索育人方式变革奠基。

图片新闻



文化盛宴

北京市密云区第三中学近日举办“遇见花开”戏剧嘉年华活动。一部部原创戏剧跨越时空,演绎悲欢离合,为学生搭建交流平台,为师生奉上一场文化盛宴。

本报通讯员 刘磊 摄

汇文中学成立洪朝生学院

本报讯(记者 孙梦莹) 北京汇文中学日前成立了以汇文校友洪朝生院士名字命名的创新人才培养学院——“洪朝生学院”。这是学校拔尖创新人才早期培养的重大举措。

北京汇文中学教育集团党委书记、总校长郭杰在学院成立仪式上表示,“洪朝生学院”将成为北京汇文中学拔尖创新人才

培养的主渠道。学校将在培养模式、课程建设、教师队伍建设、管理体系和机制等方面,全面探索推进,尽快形成专业化、系统化,有北京汇文中学特色的拔尖创新人才培养体系。

“洪朝生院士是一位有着强烈爱国情怀的科学家,是汇文中学参加一二·九爱国运动的学生领袖之一。在新中国成立时,洪

朝生院士放弃国外优渥的生活回国参加国家建设,在‘两弹一星’以及低温物理研究等方面都作出了突出贡献。”中国科学院理化技术研究所研究员、洪朝生院士的学生李来凤在发言中提出,希望学生们能以洪朝生院士为榜样,怀一颗赤诚之心,坚定信念,在成为国家栋梁的成长道路上踏实努力,不断进取。

职校新鲜事:

首届短视频创作与运营赛举行

本报讯(记者 胡梦蝶) 日前,“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛中的首届短视频创作与运营赛项全国选拔赛在北京市黄庄职业高中举办。该赛项不限专业类别,全面覆盖中职、高职以及本科院校,吸引了来自全国各地的616支参赛队伍,参赛选手总数达1624名。

比赛当天,选手们在4个小时内,根据赛题任务书完成短视频创作与运营的相关任务。本次赛项理论知识考核点以短视频创作相关理论知识为基础,涵盖短视频创作、新媒体运营、新媒体传播矩阵、网络点信息、短视频传播数据分析和网络信息技术等多方面内容;实际操作考核包括内容策划、脚本策划、内容创作、账号搭建、数据分析共计5项竞赛任务,综合考查选手的创新能力、剪辑能力、后期制作能力、智能技术掌握、数据分

析运营能力和宣传推广能力等,同时还考查团队是否具有较高的审美素养和较强的团队协作能力。比赛结束后,选手们提交了作品确认单。

竞赛机器用EV录屏完整地记录了比赛全过程,为后续的专家评审提供了翔实可靠的依据,确保每一位选手的作品都能得到公正的评判,让优秀的作品脱颖而出。

据黄庄职高相关负责人表示,学校将以此次比赛为契机,一方面深化校企合作模式,积极引入企业资源与行业标准,优化课程设计和教学实践,确保教学内容与实际行业需求紧密接轨;另一方面,深度优化学生工作室技能培养平台,提升实践育人的效能,致力于培养更多适应时代需求、精通短视频创作与运营的高素质技术技能人才。

怀柔中小學生冬季长跑节开跑

本报讯(记者 苗露) 日前,2024年怀柔区“科学城杯”中小學生冬季长跑节在怀柔科学城开幕。据了解,本次长跑节将持续一个月。

怀柔区教委有关负责人介绍,长跑是增强学生身体素质和意志品质的重要活动。在这一个月里,各中小学校将结合本校实

际,组织以竞技项目和团体项目相结合的个人赛、班级赛、年级赛、亲子赛等长跑活动。活动重点突出普及性和全员参与感,倡导学生走出教室,真正参与到长跑活动中来,让每一名學生都有机会参加体育比赛,帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。

大学教授走进昌平中小学 任科教副校长

本报讯(记者 安京京) 昌平区教委日前与北京农学院举行合作签约仪式。作为协议落地实施的重要内容,该区聘请了农学院专家担任本区中小学校科学教育副校长。

据北京农学院党委常委、副院长张劲柏介绍,学院先后与昌平区延寿镇签署了“引智赋能”项目合作协议,与沙河高教园区签署了未来国家大学科技园共建协议,与小汤山农业园签署了合作协议并揭牌成立产学研创新研究院。此次,学校与昌平区教委签署合作协议,促进了高等教育与基础教育融合。

作为协议落地实施的重要内容,昌平区聘请了农学院专家担任昌平中小学校科学教育副校长,与“拉手”校共同研发农业科技特色教育课程,培养中小科技教师,提升科学教育专业能力,完善科学教育校本课及特色课程,建设农业科技方面的学生社团,共同促进中小学校科学教

育水平的提升。

北京农学院副教授田晔林自2022年以来共为昌平区9所中小学校的1600名學生进行过12次科普讲座。此次被聘为北京市第十五中学南口学校科技副校长后,田晔林拟依托药用植物园建设项目,开设园林植物修剪课程,指导学校创建植物学、药用植物科学、药典文化类、中药材鉴定及品质分析方法等课程群,并带领學生进行建筑废弃地生态恢复试验观察与研究活动。

昌平区教委主任苏俊山表示,昌平区一直重视中小學生劳动、艺术、科学教育,期待随着协议的签署及落地,北京农学院能够发挥高校师资力量、学科建设和平台资源等优势,开发特色课程,激发昌平孩子对现代农林科技教育和劳动教育的兴趣,同时,希望北京农学院持续深化合作内容,支持昌平职业学校贯通學生培养,助推昌平基础教育高质量发展。



教育笔谈

共情陪伴 共度风雨

北京市陈经纶中学 吴爱兄 张 晔

初三生学习压力较大,因此,父母更要理解孩子的心理需求,帮助他们调整心态,做好共情陪伴。共情陪伴是一种非常重要的教育方式,它要求家长站在孩子的角度去理解他们的感受和需求,而不是仅仅从自己的角度出发。共情陪伴可以帮助孩子更好地应对压力,提高他们的自信心和自驱力,也可以增加家长与孩子之间的沟通和信任。

四个层次五个步骤 真诚共情

北京师范大学心理学部伍新春教授团队研究的项目将共情分为四个层次,五个步骤。四个层次是换位思考、感同身受、情绪回应、引导解决。五个步骤是停、看、听、说、做。具体解读如表所示。

共情的四个层次

层次	解读	意义
换位思考——理性层面	我们要从孩子的视角来看待世界,理解孩子的认知。这要求我们暂时抛弃自己的观点和立场,站在对方的背景经历和处境进行思考,更全面客观地理解对方的想法和行为。	认知共情
感同身受——感受层面	我们去感受孩子的世界时,态度应像是感受自己的世界一样,要接纳孩子的情绪。这需要我们有较强的共情意识和情感共鸣能力。	情绪共情
情绪回应——行动层面	我们要将感受到的孩子的世界,也就是其认知内容和情绪感受,明确地传达给孩子,让他知道我们理解他的情绪状态和对世界的认知。	行为支持
引导解决——未来取向	我们要向孩子表达对他的合理期待,鼓励孩子自己去尝试解决问题,面向未来做出积极改变。	共同解决

共情的五个步骤具体要怎么实施?

以上的,可见题目并不难呀。

B. 这话我都听你说了太多遍了,你自己还信吗?等你考好了再说吧。

C. 你考再低的分数,我都可以接受。但遇到事情就把责任推给别人,从不想想自己的原因,这让我无法接受。

D. 最后一次机会,如果你再考这么一点分儿,手机我就替你保管吧。

E. 可能这次的题目对你而言真的有些难,所以你没有考好。我希望你下一次能考得更好。

以上5种回应可能会给孩子带来的感受和产生的后果是什么?

A种回应家长可能是认为孩子在为自己的失败找借口,想通过与其他孩子的对比来激励孩子。但是这种做法让孩子感受到的是不被理解,觉得自己的努力被否定,不愿再与家长交流学习情况。

B种回应可能是家长对于孩子多次类似的解释感到不耐烦,对孩子缺乏信任。家长的这种反应会让孩子觉得很失望,感到自己的期望不被尊重,会产生自

我怀疑,甚至变得越来越消极。

C种回应可能是家长希望孩子能够学会自我反思,承担责任,而不是找外部原因。但孩子会感到委屈和被误解。因为他感到家长只看到了自己的错误,会因害怕被批评而不敢表达真实的想法,或者产生逆反心理,不愿意进行自我反思。

D种回应实际上是一种威胁。家长试图通过威胁来促进孩子努力学习,提高成绩。但这会使孩子感到恐惧和压力巨大,会觉得家长过于严厉和苛刻,不尊重自己,甚至为了保住手机的使用权而采取不正当的手段来获得成绩。

E种回应做到了我们所说的共情。在这里,家长没有在题目是否真的难上与孩子较劲,能够理解孩子的处境,对孩子表达了信任和鼓励,让孩子感受到被理解、被支持,从而增强了孩子的自信心和动力,使之愿意与家长交流,会积极努力地为下一次考试认真做准备,以实现考得更好的愿望。

不是共情并没有那么难!

想他所想,说他所说,以孩子的视角帮助他一起解决问题,尊重他的想法和选择,这就是共情。可能有家长会问,生活中我曾经也共情过孩子,但更多时候做不到,不能贯彻到底,这又是因为什么呢?共情能力不是天生的,它是需要经过不断修炼的,能否共情与我们的状态有关,与我们对孩子的期望程度有关,也与我们是否能真正尊重孩子有关。这都需要家长不断放下、调整、修炼。

中招问答

英语听说机考

问:考生在备考室需要做什么?

答:考生进入备考室应服从管理员的管理,保持良好秩序,按要求接受身份核验,观看考前教育视频,熟悉考试规则和上机注意事项,有序候考。

问:考生进入考场需要做好哪些准备工作,发现问题怎么办?

答:考生进入考场后须快速对号入座。坐下后,考生要通过人脸识别(人脸识别不成功时输入准考证号)登录考试系统,佩戴好耳麦,按照要求以中等音量试音,试音成功后进入键盘检测环节。考生须按提示用键盘输入全部字符,键盘检测成功后等待考试指令。如有疑问或发现问题,考生应举手示意,等待监考员解决,不要乱动键盘、鼠标,不得喧哗或随意走动。

问:佩戴耳麦的正确方法是什么?

答:考生要特别注意耳麦佩戴的正确方法:话筒略低于嘴巴,距离嘴巴2cm至3cm为宜,不能太近也不能太远。录音过程中考生不要用手触碰话筒,以免录入无关语音影响成绩。

问:考试时需要注意些什么?声音、音量大小怎么调整?

答:考生试音和答题时保持中等音量,以免因计算机音量过大或过小而误判,考试过程中不能用手触碰耳麦。键盘检测中,如遇到键盘无法输入或输入异常等情况,考生要举手示意监考员处理。在计算机屏幕显示或播放题目时,考生要快速、认真读题或听题并认真准备答题,听到“嘟”的提示声音后开始答题;每答一题结束后要尽快点击“提交本题”按钮,以免录入过多无关语音影响成绩;答题过程中,如果计算机正在处理信息,出现等待界面时要耐心等待,不得喧哗或擅自做其他无关操作。

问:如果考试过程中系统或设备发生故障不能继续完成考试怎么办?

答:考生在考试中如遇系统异常或设备故障,应举手示意,等待监考员解决,不得影响其他考生答题。非考生本人原因无法在考前指定的考位继续完成考试的考生,须服从工作人员安排,转到备用考位继续考试或后续场次重新考试。考生不服从工作人员安排,视为主动放弃考试。

问:考生在考试期间可以提前离场吗?

答:考试结束前,考生不得提前离场。因考生个人原因中途离场不能完成考试的,视为考生主动放弃后续考试。弃考考生在考试结束前不得离开封闭区。

问:考试进行中可以修改之前答过题目的答案吗?

答:考试系统按顺序向考生呈现试题,考生须在规定时间内完成当前答题界面试题的作答或修改。规定时间用尽或考生点击“提交本题”按钮后,系统将呈现下一答题界面试题,此时考生不能返回修改之前答题界面试题的答案。

“中招问答”针对中招的常见问题进行梳理和解答,敬请关注。欢迎家长和考生,通过北京考试报微信公众号与我们交流互动。

以尊重为前提不断修炼

那么,家长平时如何能够做到共情陪伴呢?

我们先换位思考。如果我是孩子,没有考好,“我”的心情会怎样呢?或者我作为成年人,工作业绩不好,心情是怎样的?心情可能会是沮丧、害怕和紧张的。

“我”为什么会有这样的心情呢?这是因为我们希望自己的努力和付出能够被看见、被认可,渴望在学习、工作上取得进步和成功,以证明自己的能力和价值。

“我”期望家人用什么样的方式与“我”沟通呢?当然是希望家人采用共情

理解的方式。就像E种回应方式那样,家长能够理解考试题目可能真的有点难,而不是一味地指责和否定。

那“我”期望得到怎样的帮助呢?孩子期望得到的帮助包括家长和自己一起探讨提高成绩的方法,分析没有考好的具体原因(知识点掌握不牢固,还是考试时心态不好等),全家共同制订合理的学习计划和目标。当然,孩子可能也会希望家长在自己努力的过程中给予持续的鼓励和支持,让自己有信心面对未来的挑战。你看,当我们学会了换位思考,是

ENGLISH



首都师范大学附属苹果园中学分校 郁敬颀

紧握模拟系统“利器” 解锁英语听说考试

有效利用模拟系统练习

1. 解锁考试流程,熟悉“战场”

考生要利用模拟系统熟悉考试流程。从登录系统、调试设备到正式答题,考生每个环节都要了如指掌,这样在正式考试时才不会因陌生而紧张。例如,在听后选择题型中,考生可通过模拟练习掌握限时读选答案技巧;在朗读题型中,要明白如何准确发音等。

2. 解锁多场景练习,拓宽应对维度

模拟系统通常会提供多种场景的听力材料,考生应充分利用这些资源。无论是日常对话、学校生活场景,还是更复杂的社会文化场景都要进行练习,以拓宽自己的应对维度。

针对性纠错与提升

1. 夯基础,解锁听力纠错密码

在完成模拟练习后,对于听力错题,考生要仔细分析原因。若因为没听懂,则考生需加强词汇积累,如区分“quite”和“quiet”等易混淆词汇。考生可通过模拟系统的回放功能,再次听辨其发音区别,并将这些易混淆词汇整理成册,随时复习。若考生因对听力内容的理解出现偏差,则要分析是语法结构问题还是文化背景知识缺失,并在模拟系统中进行强化训练。

英语听说机考 7 天倒计时



北京师范大学附属实验中学

备考冲刺期 四大题型

听后选择题:把握细节 理解主旨 准确作答

听后选择题的考查重点在于考生捕捉听力材料中细节和关键词的能力,以及对对话或独白主旨和要点的理解能力。考生需有意识地提升听力技巧,在听前准备阶段迅速锁定题目关键词并浏览选项,以便在听力播放时迅速捕捉相关信息,快速做出准确选择。

面对理解独白大意和主旨这类较难题型,考生应特别关注独白开头的信息,以确定主要内容,并留意说话者的总结性表述。通过分析说话者的用词和语气,考生能快速把握作者意图。这样的训练能让考生在听力测试中更加游刃有余,精准把握材料的关键信息。

特别需要提醒考生的是,在选定答案后务必仔细核对,确保无误,并在答题时间结束前再次检查,避免因手误而选错选项。

听后答题:听力速记 快速组织 流畅表达

听后答题题型要求考生在听完一段对话或独白后,用简洁的语言进行口头回答。此题型旨在考查考生对听力材料内容的理解程度,以及他们能否快速组织语言并准确表达理解的能力。备考期间,考生应练习基本的听力技巧,如听前预测、听中有意识地关注重点信息等。在口头作答时,考生需根据所记录的信息,确保回答准确、清晰且流畅。考试时,考生可以选择用完整的句子回答,也可以只回答关键信息,但需留意人称和时态的正确使用。建议考生作答时,将重点放在关键信息上,避免因追求句子的完整性而遗漏核心关键词。

听后转述题:捕捉核心信息 转述导图内容

听后转述题型是英语听说机考中一项重要的综合性能力测试,要求考生依据提供的导图信息,仔细聆听文段三遍,并准确转述捕捉到的核心信息。这一题型旨在检验考生的听

力理
等多
针对
及依
具体
图,明
所需
句开
再逐
后,准
是捕
查记
为完
适的
考生
整句
使转
录,而
环节
及阅
学考
践。不
时,就
正确
生应
纠正
化,比
准确
时保
适当
在朗
确的
导致
在考

24年12月15日举行。距离考试仅剩7天,考生正处于备
成绩呢?在考场上又有哪些细节需要考生特别注意?
备考建议。

名师支招助力首考“开门红”



中学 郭艳

这样学更高效

解能力、信息处理、语言组织和口语表达
方面技能。

备考时,考生需提升基本的听力技能,并
性地锻炼思维导图解读、听记、快速组句
据记录内容进行流畅口头表达等能力。
来说,考生需要在准备时间内快速浏览导
明确要点,并在草稿纸上按题目顺序整理
记录的信息。考生在听记练习时,可从短
始,重点记录最关键的信息,如动词短语,
步补充,以使句子完整。直至在听完三遍
准确记录段落核心内容。

考试中,考生第一遍听文段时的主要任务
捉导图所需的关键信息,第二、三遍检
录信息的准确性并适当补充主语,使之成
整的句子。

答题时,考生须完整转述导图信息,以合
语速准确、流畅地表达记录的内容。建议
在转述时,覆盖导图上的所有信息,用完
子准确表达关键信息,并适当使用连接词
述更流畅。切勿因追求非必要信息的记
而忽视目标信息的准确和完整。

短文朗读:准确发音 流畅表达

短文朗读是英语听说机考中的一个重要
主要考查学生的语音语调、词汇发音以
阅读理解能力。备考时,考生需要练习初中
词汇的准确发音,并结合短文朗读进行实
在短文朗读练习时,考生应在第一遍朗读
就同时关注单词发音和短文的意义,以便
断句,提升朗读的流畅度。备考阶段,考
多次练习并积累那些容易读错的词汇,以
发音错误,同时,也要注意动词时态的变
之如在动词后加“s”或“ed”的情况,要确保
识别并正确朗读。此外,建议考生在朗读
持适中的语速,既不过快也不过慢,并在
位置停顿,以把握朗读的节奏。如果考生
读过程中出错,应立即纠正,直接读出正
单词,而不是从头开始,以免因时间不足
朗读不完整。通过这样的练习,考生可以
式中展现出更加准确流畅的朗读能力。



北京市第一七一中学 陈哲震

考前叮嘱:考场注意事项与应对指南

踏入考场 细节决定成败

1. 做好充分准备,确保准时入场

考试当天,考生务必提前规划出行路线,
预留充足时间,按照准考证上的入场时间提
前到达考场,避免因堵车、迷路等意外情况导
致迟到。考生切记,迟到不仅会打乱自己的
考试节奏,还可能影响考试心态,甚至失去考
试资格。出发前,考生一定要仔细检查准考
证、身份证是否携带齐全。由于考场已为考
生配备了2B铅笔和草稿纸等文具,所以考生
无需自行携带。

2. 遵守考场规则,营造良好氛围

到达考场后,考生要按照监考人员的指
示排队,依次接受安检后进入考场。考生严
禁携带手机、电子词典、智能手表等具有通
信、存储功能的电子设备,即使处于关机状态
也不得带入考场,一经查出将按违规处理。
建议考生在进入考场前就将上述物品交给家
长保管,或按考场要求存放。

进入教室后,请考生根据准考证上的座
位号找到自己的位置,安静入座。考生要将
准考证、身份证件放置在桌面左上角,以便监
考老师随时查验。考生要注意,切勿擅自触
碰考试专用电脑、耳机等设备,须等待监考老
师的统一指令。

3. 调适身心状态,迎接考试挑战

在等待考试正式开始的间隙,部分考生
可能会感到紧张焦虑。此时,考生可通过深
呼吸、闭目冥想等简单方法放松身心,回忆平
时练习中的“高光时刻”,给自己积极的心理
暗示,如“我已经准备得很充分了,一定能发
挥出最好水平”,将状态调整至最佳。

监考老师会指导考生进行耳机、麦克
风等考试设备的试用。此时,考生要认真
测试耳机音量大小、音质是否清晰以及麦
克风收音是否正常,如有问题请考生及时
举手报告,确保考试中设备正常运行,不影
响答题效果。

突发情况 冷静应对

1. 设备故障应对

若考试中途考生遇到耳机突然没声、麦
克风失灵、网络卡顿或系统死机等设备问
题,切勿慌乱。考生应第一时间举手示意监
考老师,并清晰说明情况,老师会迅速前来
排查并解决问题。若故障简单,经老师调试
后能快速恢复正常,考生可稍作调整,继续
投入考试;若设备损坏严重,修复时间较长,
考生也无需担心,考场安排有备用设备和备
用考场,会根据实际情况启用,来确保考试
的公平公正。

2. 身体突发不适

考试期间,考生如遇轻微头痛、腹痛等身
体不适情况,可先自我调节,通过喝温水、调
整坐姿等方式舒缓症状,尽量坚持完成考
试。若考生出现头晕目眩、呕吐、高烧等严重
症状,应立即举手向监考老师报告。考场配
备有医护人员,会对考生进行初步检查与救
治。经评估,若身体状况无法继续考试,考生
可先退出本次考试,待康复后再参加第二次
英语听说机考。

3. 听不懂、读不顺的“卡壳”时刻

虽然考生已经为这次考试做了充足准
备,但在考试中,难免会遇到个别单词或句子
没听清的情况。此时考生千万不要一直纠
结,应果断跳过,集中精力听后面的内容,再
结合上下文推测没懂的部分。

在转述环节,如果考生突然忘词或读错,
不要停顿太久,可用简单同义词替换或自然
过渡继续往下说。

朗读部分考生要发音准确清晰,遇到不
会读的词先不要慌。在试读阶段,考生可根
据发音规则进行读音推测,多尝试几遍,找到
最顺的读音。尽量不要让个别单词影响整体
的节奏和语感。



语文

主动梳理细读诗词 把握情感积极备考

北京师范大学三帆中学朝阳学校 李毅兴

《义务教育语文课程标准(2022年版)》中对考生学习古诗文提出了明确要求:诵读古代诗词,阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容;注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位;背诵优秀诗文80篇(段)。因此,现阶段学习中,考生需要梳理思路,回归教材细读诗词,把握诗词中蕴含的情感,积极备考。

考点梳理

(一)考查范围与分值

在开始古诗词鉴赏模块复习前,考生需要先梳理往届初中中考考题,了解考查状况。

考试年份	考查篇目	教材出处	试卷题号	试题分值
2024年	《茅屋为秋风所破歌》	部编八下第24课	9、10题	9题2分,10题3分
2023年	《使至塞上》	部编八上第13课	9、10题	9题2分,10题3分
2022年	《饮酒(其五)》	部编八上第26课	10、11题	10题2分,11题3分
2021年	《黄鹤楼》	部编八上第13课	8、9题	8题2分,9题3分
2020年	《己亥杂诗(其五)》	部编七下第21课	9、10题	9题2分,10题3分

梳理后可知,古诗词鉴赏题的考查围绕着教材中课内教读篇目展开,一般考查两道题。在近五年的初中中考中,该题型的总分值均为5分。

(二)题型与考点解析

继续深挖近五年初中中考真题,考生可以发现其中的一些考查共性。

考试年份	考查篇目	第一道题目	考点解析
2024年	《茅屋为秋风所破歌》	诗人描述自己的遭遇,将自然环境与生活情境的描写相结合。远看,风卷屋茅,四散飘落;近看,①,穿竹林而去;屋内是破旧的“布衾”、睡相不好的“娇儿”和连绵的②。	填空题。考查考生对于诗句细节内容的记忆和理解。
2023年	《使至塞上》	本诗的开头叙述诗人①,接着记录沿途的自然风光。结尾用人物问答的方式续写了②。	填空题。考查考生对于诗句内容的概括。
2022年	《饮酒(其五)》	诗的开头,诗人虽然“结庐在人境”,却感受不到“①”;诗的结尾,诗人已得“②”,却“欲辨已忘言”。	填空题。考查考生对于诗句原文细节的记忆和理解。
2021年	《黄鹤楼》	诗歌领联、颈联用精当的词语写出了景物的特点:用“悠悠”形容白云的飘荡无定,用“①”形容汉阳树的清晰可数,用“萋萋”形容②。	填空题。考生需要掌握诗句中意象的特点。
2020年	《己亥杂诗(其五)》	《己亥杂诗》这首诗的前两句,诗人写到了①的自然之景,抒发了②之情。	填空题。考生通过概括诗句内容,理解诗人想要抒发的情感。

在初中中考中,古诗词鉴赏模块第一道题一般为填空题,主要考查考生对于诗句细节的掌握和内容的理解,同时涉及诗人通过诗句所抒发的情感。

考试年份	考查篇目	第二道题目	考点解析
2024年	《茅屋为秋风所破歌》	诗人写被秋风卷走的屋茅用了“三重”,写自己期待的“广厦”用了“千万间”。其中的“三”和“千万”都不是确定的数量,而是言其多。说说这样的用词蕴含作者怎样的思想感情。	考查了考生对于诗句中数词的赏析,角度新颖。同时也考查到对于诗人情感的理解。
2023年	《使至塞上》	列出第二联构成对偶的词语,简要分析这一联运用对偶的表达效果。	考查诗句的内容和修辞手法。
2022年	《饮酒(其五)》	“心远地自偏”一句中的“心远”意指远离俗世生活。依据这首诗的内容,你认为诗人理想的生活场景是怎样的?用自己的话描述。(不得抄写全文)	题型较为传统,考生需要对诗句中的场景进行想象和描述。
2021年	《黄鹤楼》	《藤野先生》中有这样一段文字:“我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发,不久便到一处驿站,写道:日暮里。不知怎地,我到现在还记得这名目。”感。同时还需要通过生成的内容对有人推测鲁迅“还记得这名目”与本诗尾联抒发的情感有关,你认为这种推测合理吗?请说明你的理由。	考查考生借助意象理解诗人情感。同时还需要通过生成的内容对比分析链接文本。试题难度较大。
2020年	《己亥杂诗(其五)》	孟浩然《春晓》中“夜来风雨声,花落知多少”与本诗“落红不是无情物,化作春泥更护花”都写到了落花。请简要说明两位诗人分别借“落花”表达了怎样的情感。	考查对于同一意象在不同古诗词中的理解。跨学段考查了《义务教育语文课程标准(2022年版)》优秀诗文书背诵推荐篇目中“1~6年级”的篇目。

作为简答题,古诗词鉴赏模块第2题考查的形式较为灵活多变。但是除去2022年试题未直接考查,其余4年的考题都考查了考生对于诗句蕴含情感的把握。

综上,北京初中中考古诗词鉴赏模块考点主要围绕《义务教育语文课程标准(2022年版)》中“能借助注释和工具书理解基本内容”“注重积累、感悟和运用”展开考查。虽然有时会结合其他知识模块考查,但是“万变不离其宗”。

备考策略

通过梳理往年考点,笔者就北京初中中考古诗词鉴赏模块的考查特点提出以下备考策略。

(一)回归教材 细读诗词

备考2025年初中中考的考生现在处于既要学习九年级的内容,又要复习七、八年级学过课程的阶段。此时考生切忌“乱投医”,忽视教材而去查看其他教辅材料。考生复习时可以回归教材本身,细读课文,借助注释准确地理解基本内容。这里我们以《语文》九年级上册第14课中的《酬乐天扬州初逢席上见赠》为例开展复习。

第一步:读预习

本课的“预习”中,明确指出“了解三首诗词的创作背景,初步读懂每首诗歌的内容,体会作者的思想情感”。这为复习指明了方向。

第二步:读注释

通过注释可以发现,教材已在注释①中详细地介绍了作者被贬在外多年,回京途中偶遇白居易,而写下了这首酬答之作。这帮助我们了解了创作背景。接下来,在读诗的过程中,注释对于意象和用典都有着详细的解析,如“巴山楚水”“闻笛赋”等词。

第三步:读课后

教材课后的内容,往往有对于诗歌的评价性叙述。如本课“思考探究”中,明确写到了刘禹锡“心绪难平中又不至于刚健昂扬之气”;“积累拓展”中提到“都表现了作者不如意时的豁达胸怀”。考生通过这些评价,有助于准确体会作者的情感,提高复习效率。

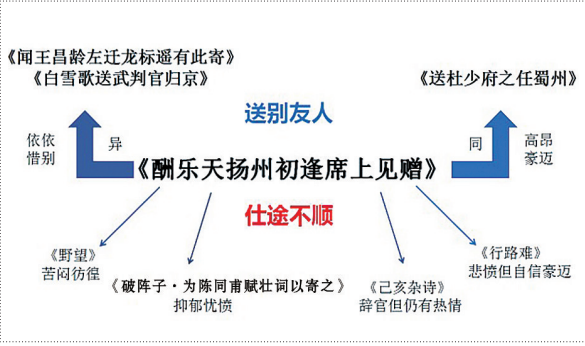
(二)把握情感 主动梳理

在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中,把握诗人情感可以从两个角度入手。

第一,通过意象把握情感。诗歌首句“巴山楚水凄凉地”中的“山”“水”并不是秀丽的自然风光。考生结合“凄凉”和写作背景可知,这里的“山”“水”表达的是诗人常年外放的心酸与悲凉。但是结尾处“暂凭杯酒长精神”中的“酒”不是苦酒、闷酒,而是豪迈豁达的勉励之酒。两个意象,一头一尾,考生可以读出这首诗的情感变化。

第二,通过用典把握情感。诗中“闻笛赋”和“烂柯人”代指的是向秀思念故友作的《思旧赋》和王质烂柯的故事。刘禹锡在这里暗示了自己被贬时间久,世事变迁快。

此外,考生还可以从诗歌情感的角度出发,主动梳理不同古诗词之间的异同点,建立复习过程中的知识网络。例如:





数 学

“对比式学习”助力考生理解易错知识点

北京市第一〇一中学 邱 静

在初中学考复习阶段,科学高效的备考方案至关重要。其中,“对比式学习”着重于学习同类实例之间的共同特征,区分非同类实例之间的不同之处,能帮助考生深刻地理解易错、易混知识点。

一、一元二次方程根的定义

【例1】关于 x 的方程 $x^2-2(k+1)x+k^2=0$

【对比1】如果 $x=2$ 是方程的一个根,求 k .

【对比2】判断 $x=-1$ 是否可能是上面方程的一个实数根,说明理由.

【易错点】考生对“方程根的定义”掌握较好,但对于“未知数不是方程的解”这个概念理解不深刻。判断一个未知数是否是方程的解,应分别代入方程左边、右边,进行代数式求值,再比较两个代数式的值是否相等。

解:① $\because x=2$ 是方程的根, $\therefore 2^2-2(k+1)\cdot 2+k^2=0$,解得 $k=0$ 或者 $k=4$.

②当 $x=-1$ 时,方程左边 $=(-1)^2-2(k+1)\cdot(-1)+k^2=k^2+2k+1+2=(k+1)^2+2\geq 2$;而方程右边 $=0$.

$\therefore$ 方程左边 $\neq$ 方程右边.

$\therefore x=-1$ 不是方程的根.

二、一元二次方程的根满足一些要求

【例2】已知关于 x 的一元二次方程 $mx^2-3(m+1)x+2m+3=0$,如果该方程有两个不相等的实数根

【对比1】当该方程的两个根都是**整数**,求**非负整数** m 的值.

【对比2】该方程的两个根都是**非负整数**,求**整数** m 的值.

【易错点】考生常常混淆“根为整数(或者正整数、负整数)”“字母系数为整数(或者正整数、负整数)”等条件。改进方法如下:第一,考生需要加强代数式变形,特别是分式的恒等变形;第二,考生应逐句写出符号语言。

解: $\because$ 关于 x 的一元二次方程 $mx^2-3(m+1)x+2m+3=0$ 有两个不相等的实数根, $\therefore m\neq 0$,且 $\Delta=3^2\cdot(m+1)^2-4m\cdot(2m+3)=m^2-6m+9=(m-3)^2>0$.

$\therefore m-3\neq 0$;综上所述, $m\neq 0$ 且 $m\neq 3$.

$\therefore x_1=\frac{3(m+1)+m-3}{2m}=2, x_2=\frac{3(m+1)-(m-3)}{2m}=\frac{m+3}{m}=1+\frac{3}{m}$

① $\because$ 该方程的两个根都是**整数**, $\therefore m$ 是3的约数:1,-1,3,-3; $\therefore m=1,-1,-3$;

又 $\because m$ 是非负整数, $\therefore m=1$.

② $\because$ 该方程的两个根都是**非负整数**, $\therefore m=1,-1,-3$ 有可能成立:

当 $m=1$ 时, $x_2=1+\frac{3}{m}=1+3=4>0$ 成立;

当 $m=-1$ 时, $x_2=1+\frac{3}{m}=1-3=-2<0$ 不成立;

当 $m=-3$ 时, $x_2=1+\frac{3}{m}=1-1=0$ 成立.

$\therefore m=1,-3$.

三、一元二次方程的实际问题

【例3】【对比1】某地2013年投入教育经费2500万元,2015年投入教育经费3025万元,求年平均增长率。

【对比2】某病毒传播速度快,如果最初有两个人感染这种病毒,经两轮传染后,就有50个人被感染,每轮传染中平均一个人会传染给几个人?

【易错点】增长率、传染病是一元二次方程中常见的两种类型题,部分考生对“两次”“两年”“两轮”等不会表示。考生在解答时可以尝试列表一步一步写出第一次、第一年、第一轮代数式,进而准确表示出两次、两年、两轮的代数式,最终列出方程。

解:①设年平均增长率为 x ,根据题意得 $2500\cdot(1+x)^2=3025$,解得 $x=0.1=10\%$ 或 $x=-2.1$ (不合题意舍去)。

②设每轮传播中平均一个人会传染给 x 个人,则第

一轮会传染给 $2x$ 人,第二轮会传染给 $x\cdot(2+2x)$ 人,依题意得: $2+2x+x\cdot(2+2x)=50$,整理得: $x^2+2x-24=0$.

解得: $x_1=4, x_2=-6$ (不合题意,舍去),答:每轮平均一个人传染4个人。

四、圆的垂径定理

【对比1】垂直弦

垂直于弦的直径平分弦,并且平分弦所对的弧。(垂径定理可以直接使用)

【对比2】平分弦

平分弦(不是直径)的直径垂直于弦。(垂径定理的逆定理可以直接使用)

【对比3】垂直平分半径

如果直角三角形中,一条直角边与斜边之比为1:2,那么这条直角边所对的角为 30° 。(需要证明)

【例4】【对比1】如图1,弦 CD 垂直于 $\odot O$ 的直径 AB , $CD=4, BD=\sqrt{5}, AB$ 的长为_____。

【对比2】如图2,直径 $AB=8$,平分弦 $CD, OH:OB=3:4$,则弦 CD 的长是_____。

【对比3】如图3, $OC=6, AB$ 垂直平分 $OC, \angle AOB=$ _____。

【易错点】部分考生容易将“垂直平分半径”,想当然理解成“垂直平分弦”。

解:①本题是常规的“垂直弦的直径平分弦”的图形;先解直角三角形 BHD ,得到 $BH=\sqrt{(\sqrt{5})^2-2^2}=1$;再解三角形 OHD ,设 $OB=OD=x$,

$\therefore OH^2+HD^2=OD^2$,

$\therefore (x-1)^2+2^2=x^2$,

$\therefore x=2.5, AB=5$.

②本题是常规的“平分弦(不是直径)的垂直弦”的图形:根据已知条件能计算出 $OH=3$,再利用勾股定理得出 $HD=\sqrt{4^2-3^2}=\sqrt{7}$, $\therefore CD=2\sqrt{7}$.

③本题属于特别容易看错的题目。 $\because AB$ 垂直平分 OC , $\therefore$ 得到一个直角三角形,直角边与斜边的比值为1:2, $\therefore \angle AOC=60^\circ, \therefore \angle AOB=120^\circ$.

五、切线的判定及其性质

【例5】【对比1】已知:如图4, $\triangle ABC$ 为等腰三角形, O 是底边 BC 的中点, $\odot O$ 与腰 AB 相切于点 D .求证: AC 与 $\odot O$ 相切.

【对比2】如图5,在 $Rt\triangle ABC$ 中, $\angle ACB=90^\circ$.以 AC 为直径作半圆 O 交 AB 于点 F, E 为 BC 的中点.求证:直线 EF 是半圆 O 的切线.

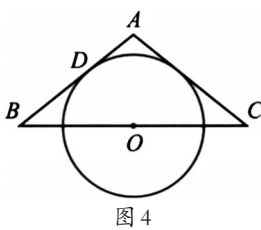


图4

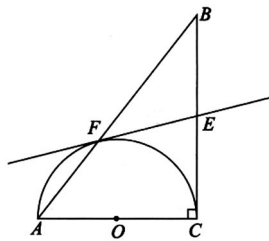


图5

【易错点】部分同学对切线的定义、性质、判定理解不清。

解:①过 O 作 $OE\perp AC$ 于 E ,

$\because \triangle ABC$ 为等腰三角形, O 是底边 BC 的中点, $\therefore AO$ 平分 $\angle BAC$;

$\therefore \odot O$ 与腰 AB 相切于点 $D, \therefore OD\perp AB$,

根据“角分线上的点到角两边的距离相等”可得 $OE=OD$,

再根据“经过半径的外端且垂直于这条半径的直线是圆的切线”可得 AC 与 $\odot O$ 相切.

②证明:连接 OF, CF .

$\because AC$ 是直径,

$\therefore \angle AFC=90^\circ$,

$\therefore \angle BFC=90^\circ$,

又 $\because E$ 是 BC 的中点,

$\therefore EF=EC$,

$\therefore \angle EFC=\angle ECF$,

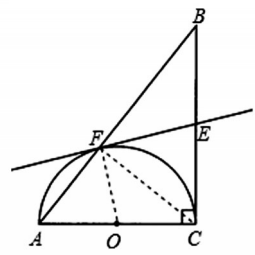
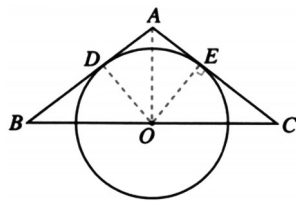
$\because OC=OF$,

$\therefore \angle OFC=\angle FCO$,

$\therefore \angle ACB=\angle FCO+\angle ECF=90^\circ$,

$\therefore \angle ECF+\angle OFC=90^\circ$,即 $\angle EFO=90^\circ$,

$\therefore OF\perp EF, \therefore EF$ 是 $\odot O$ 的切线.



六、抛物线形拱桥和圆弧形拱桥的对比学习

【例6】【对比1】如图6,一座**圆弧形**拱桥,水面宽8米时,水面距离拱顶2米;一艘货船高1米,宽5.8米能否通过?

【对比2】如图7,一座**抛物线形**拱桥,水面宽8米时,水面距离拱顶2米;一艘货船高1米,宽5.8米能否通过?



图6

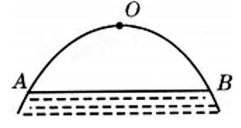


图7

【易错点】圆弧形拱桥要想到圆心和半径,可利用垂径定理求解;抛物线形拱桥要想到建立平面直角坐标系,求抛物线解析式,利用点坐标代入求解。这两种方法不能混淆。

解:①如图8,设点 E 是桥拱所在圆的圆心,过点 E 作 $EF\perp AB$ 于点 F ,延长 EF 交 AB 于点 C ,连接 AE ,则 $CF=2$ (m).

由垂径定理可知, F 是 AB 的中点, $\therefore AF=FB=\frac{1}{2}AB=4$ (m).

设半径是 r (m), $r^2=4^2+(r-2)^2$,解得 $r=5$.

当高1米的轮船刚好可通过拱桥时,如图8, MN 为轮船顶部的位置.连接 EM ,设 EC 与 MN 的交点为 D ,则 $DE\perp MN, \therefore DE=1+3=4$ (m), $\therefore DM=\sqrt{EM^2-DE^2}=\sqrt{5^2-4^2}=3$ (m). $\therefore MN=6$ (m) >5.8 (m), $\therefore$ 这艘轮船能通过.

②如图9建立平面直角坐标系,由题意可得 A 点坐标为 $(-4,-2)$,设抛物线的解析式为 $y=ax^2$,则 $-2=16a$,解得 $a=-\frac{1}{8}$,

$\therefore$ 抛物线的解析式为 $y=-\frac{1}{8}x^2$,

$\therefore$ 货箱高1米, $\therefore$ 货箱顶部离拱顶的距离为 $2-1=1$,

当 $y=-1$ 时, $-\frac{1}{8}x^2=-1$,解得 $x=\pm 2\sqrt{2}$,

$\therefore$ 箱子宽为 $4\sqrt{2}\approx 4\times 1.414=5.656$ 米 <5.8 米,

$\therefore$ 货箱不能顺利通过该桥.

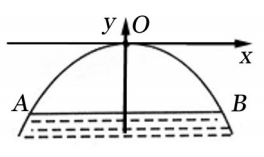


图8

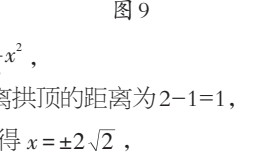


图9



结构为骨 中心为魂

如何让作文既有骨架又有灵魂

本期主持人:

李晨松(北京市通州区潞河中学)

本期话题:

写作框架搭不好 中心不突出

在初中学考中,作文是展示学生写作能力的重要平台。要在考场上脱颖而出,考生不仅需要立意“高、新、奇”,还要选择契合中心的素材,并通过精心组织结构,让阅卷教师快速抓住文章的中心思想。因此,如何构建作文清晰的结构、突出的中心是每位学生在备考时必须掌握的关键能力。

明确中心: 立文章的“主心骨”

人教版七年级上册第三单元的写作要求明确指出,文章的中心是作者基本观点、态度、情感和意图的集中体现,是文章的“主心骨”。没有中心,文章就像一盘散沙,令人不知所云。我们要想让文章有明确的中心,必须围绕它选择合适的素材。比如,《济南的冬天》对山景和水色的细腻描写始终围绕济南冬天温晴的特点展开,让文章眉目清晰、中心突出。又如《散步》围绕散步路线分歧和“我”的感受详细描写,而对其他次要内容则

一笔带过。这种主次分明、详略得当的材料选取与组织方式有助于突出文章中心。

在实际写作中,如何选材和组织是关键。考生要围绕文章的中心,选择紧密相关的素材,并剔除那些与中心无关的内容。在选定材料后,考生还需要对其进行加工和整理,合理安排顺序,确保文章内容有条不紊地展开。此外,考生使用开门见山、篇末点题、前后呼应、铺垫渲染、对比抑扬等技巧,也可以强化中心思想。

理清思路: 让文章条理清晰

作家、教育家叶圣陶先生曾说:“思路是个比喻的说法,把一篇文章比作思想走过的一条路。”这一比喻告诉我们,在写作时,清晰的思路至关重要。只有思路清晰,文章才能有条理,层次分明,逻辑紧密。

为确保思路清晰,我们可以从整体构思到细节安排入手设计文章。首先,我们在审题时就要明确文章的中心思想,并根据这一中心选取合适的材料;接着,考虑文章的整体结构,确定写作顺序。常见的顺序有时间顺序、空间顺序或逻辑顺序。不同的题材和文体特点决定了我们选择何种顺序来组织内容。例如,我们写一次难忘的旅

行时,可以按时间顺序展开;写家乡景物时,则可以按照从远到近的空间顺序展开。

在具体写作前,列写提纲也十分重要。提纲能够帮助我们建立文章的框架和考虑主要内容,还可以帮我们有效避免写作过程中偏离中心,确保文章结构紧凑、条理清晰。

此外,课文中的写作技巧也能为我们提供很好的借鉴。例如,《寻找心灵的轨迹》通过层次分明的结构,细致的线索捕捉,使文章内容更加富有条理性与趣味性。这些技巧的运用能够有效提升文章的写作水平。

各类文章如何突出中心思想

文章的中心思想确立了,也有了清晰的写作框架,考生还要考虑如何在具体写作中突出中心。下面,笔者针对托物抒情文、写景抒情文、写人记事文三类文章具体谈谈。

托物抒情文——借物言志,情志交融

托物抒情是写作中常见的一种表达方式,它通过借物寓情、以物喻志的手法,以微小的事物传递深邃的思想,进而引发读者的情感共鸣。

在托物抒情作文的写作中,我们首先要明确文章的中心思想,然后为所托之物赋予情感与精神。每一件看似平凡的物品都可以成为承载情感或精神的载体。例如,在冰心的《荷叶·母亲》

中,荷叶的“伟岸”和“庇护”的特点与母爱的深沉紧密相连,展现了母亲对孩子的无私关爱。细致的描写让物象和情感得到了完美融合。再如2021年的初中学考作文题《做一粒_____的种子》和2023年的初中学考作文题《我生活中的一棵树》。这些文章就需要我们运用托物抒情来安排结构。其中,荷叶代表母爱,种子象征希望,树木则象征生命和坚

韧。这些事物背后都蕴含着深刻的意义。通过对物象的描写,我们可以将其外形与内涵相结合,从而传达出深刻的情感。

托物抒情的写作技巧不仅仅是对物象的简单描写,还在于如何通过物象的外形、颜色、质地等特点,延伸到对人类情感或精神品质的赞美。借由这些手法,文章表达的情感得以升华,主题也更为深刻。

写景抒情文——线索清晰,情感融于景物

写景抒情的魅力在于通过景物描写串联情感,使自然与文化交融,展现文章的层次与内涵。景物不仅能够增添文章的生动性,还能以细腻的描写传达深层的情感和思想。首先,文章应有一条明确的线索贯穿全文。例如,在《济南的冬天》一文中,老舍通过“温晴”这一主线,将阳光、小山、白雪、绿水等景物串联成和谐的画面,形成清晰的结构,提升了文章的整体感与方向感。我们可

以选取一个或多个景物作为文章线索,有助于聚焦主题,避免内容的散乱。

其次,写景应通过多感官描写展现景物的特征。写景不仅限于视觉,还应融入听觉、触觉等感官体验,打造生动的画面感。例如,描写一场春雨时,我们不仅可以写“细密如丝的雨线”,还可以加入“雨打芭蕉的清脆声”和“湿润泥土的气息”,让读者身临其境。多感官的描写让景物更加立体,文章的情感

染力也随之增强。

最后,景物的描写应融入情感,赋予景物深层的文化与情感意义。优秀的写景抒情文章并非简单罗列景物,而是要赋予景物文化内涵。如2024年北京初中学考作文题目中提到故宫、人民英雄纪念碑、香山等文化地标。考生可以将自然景观与人文景观相结合,借景抒发对文化遗产的敬意。景物背后的深层情感和文化意义能使文章更具思想性与深度。

阅读与写作联动: 从阅读中汲取灵感

现代文阅读是语文考试的重要组成部分,它不仅考查学生阅读能力,也是学生写作的宝贵资源。在阅读过程中,我们可以关注文章的结构安排、写作手法和表达技巧,并将其应用到自己的作文中。

例如,2022年的考题《我的老师齐白石》通过具体的场景描写,展现了齐白石老师的艺术才华和人格魅力。文章运用细致入微的描写,如“凭空作画”“一挥题字”,让齐白石的艺术才华跃然纸上。这种通过细节塑造人物的写作方法比简单的陈述更具说服力。同时,文章通过对齐白石作品的细致

描写,展现了他深厚的艺术追求,避免了空洞的赞美。另一个例子是2024年的《海内存知己》,这篇文章通过对“1946年的回忆”和“近年来的场景”两部分内容的对比展现了曹禺与巴金之间深厚的友情。这种跨越时空的写法不仅使故事更加有层次感,也使友情的主题更加深刻。

从这些阅读实例中,我们可以汲取许多写作技巧。例如,通过细节描写展现人物个性、通过时空对比展现主题深度等。这些方法不仅能提升文章的趣味性,也能使文章更具层次感和深度。

写人记事类文章的核心是通过生动的场景和细腻的细节展现人物特质与情感深度。人物描写不仅要刻画外貌,更要用细节展现其内心世界与情感冲突。选择一个典型的事件或场景是写人记事的最佳切入点。例如,2022年初中学考作文题目《那个星期天》的写作中,我们可以选取生活中的某个特殊瞬间来展示人物的性格和情感,推动情节发展,表达深层情感。

细节描写是塑造人物的关键。我们可以用语言传递思想,动作体现性格,

神态揭示情感。例如,描写一位慈爱的母亲,我们不仅可以写她“眼角的细纹”,还可以写她为孩子“系鞋带时那双布满茧子的手”。细腻的细节能够让读者更加立体,读者能够感同身受。通过真实、细腻的情节展现,人物的性格与情感自然流露,文章的感染力增强。

情感贯穿整篇文章是写人记事的基础。情节要真实可信,情感要真挚细腻,避免空泛和浮夸。在文章结尾,作者要通过情感升华揭示更深层次的意义。例如,我们通过对母亲细节

的描写,可以升华为对母爱的讴歌;通过人物的刻画,可以赞美人性的光辉。结尾部分不仅让情感得到升华,还能深化文章的主题,使读者在情感的共鸣中获得深刻启发。

在实际写作中,学生应根据题目与兴趣灵活运用不同框架的组合和安排,用文字记录生活,从多个角度展现文章的层次与深度,用情感感动读者。有着精心的组织、细腻的描写和情感