



考场写作沉着谋篇冷静布局

本期主持人：

董恩婵(北京宏志中学)

本期话题：

拿到题目不会下笔

有的学生在考场上看到作文题目会大脑空白,不知该如何下笔。针对这个难题,笔者建议,考场上考生可先按顺序进行以下思考再动笔:审题、选材、考虑叙事结构、活用写作手法。

【试题回放】

阅读《万千声音纳于耳》这篇文章后,你知道了随着外部世界声音的大量涌入,会让你对外部世界形成一定认识。但有时,你是否发觉心底声音的存在?你认真听这种声音了吗?它又对你产生了怎样的影响,或者让你产生了怎样的思考?根据你的理解,请以“流淌在心底的声音”为题,写一篇涵盖以下条件的文章:(1)可以第一人称口吻叙述,也可用第二人称或第三人称。(2)要有描写。(3)可发生在过去、现在或者未来。

【写作点拨】

这是一道给材料命题作文,由阅读题《万千声音纳于耳》中“外部声音”对人的影响引出区别于前者的“心底声音”这个命题,激发考生对“心底声音”的感知和思考。

认真审题 领会题意

考场写作的第一步一定是认真审题。虽是命题作文,但背景材料不可忽视,考生要仔细阅读,分析材料和命题之间的关系,圈画关键信息,从而获取对文章标题的深层理解,准确把握题意。

本题中,由背景材料的前两句我们可以区别两个概念“外界声音”和“心底声音”,从第二句句首的转折性关联词“但”可以知道,关联词之后的内容——“心底声音”才是强调的重点、命题的指向;材料的第三、四句进一步明确命题指向并对下笔的切入点进行了一定提示:“你认真听这种声音了吗?它又对你产生了怎样的影响,或者让你产生了怎样的思考?”考生可以自选切入点,也可以选择材料提示的点来表现。如果不仔细阅读并思考背景材料句子间的逻辑关系和句子的深意,选择“外界声音”作为表达重点,

就会导致文章出现跑题现象。

再来看给定的命题“流淌在心底的声音”。本作文命题运用了修辞手法,具有抽象性,给考生审题带来了一定难度。仔细推敲,“心底的声音”应该指的是内心发出的或虽来自外界但长久存在于心底的某种想法,它总以声音的形式影响着主人公。“流淌”汉语词典解释为“液体流动”。该动词常用于描绘安静的或有悦耳声音、持久流动的细细水流。结合对两个概念的理解可以知道,本命题要求写一篇像小溪流淌一样久久萦绕于心头的某种或滋养灵魂或催人奋进的内心想法,或者虽来自外部但已经内化成一种萦绕心头对自己有积极影响的声音。那么,考生如果选择表现外界声音、频繁变动或一瞬间的想法、消极的和错误的想法就不切题了。

围绕中心 精选内容

理解了题意后,考生需要像统帅检阅部队一样,快速“检阅”自己大脑中的素材“部队”,筛选、确定与题目相关的素材,明确自己想要通过此素材传达什么基本观点、态度、情感和意图,也就是确定文章的中心。

在切题的基础上,考生可选择自己最熟悉、写起来最得心应手的素材,并围绕中心裁剪素材,大胆舍弃不利于表现中心的素材,对有益于表现中心的素材也要分清主次,最有利于表现中心的材料重点叙述,不能想到哪儿写到哪儿。为了避免出现失误,很多考生会选择自己平时练过的素材,但是一定要

对素材进行加工、取舍,不要原搬照抄,避免出现“硬伤”。比如,有的考生直接生搬父爱母爱的素材,用长辈关爱的行动代替内心的声音,就是很明显的生搬硬套,不合题意,也影响了对中心思想的表达。

文章要想得高分,选材和立意需要把握“人无我有,人有我新”的原则,在切题的基础上,考生争取写独家素材,或选择新颖的立意角度,让自己的文章脱颖而出。但是要注意立意新颖要以立意积极为前提,具体到本题目,不能把父母日常无休止的唠叨、自己久久积压心中的不满情绪,甚至蓄谋已久的罪恶念头等作为标新立异之处。

叙事清楚是最基本的写作能力,初中生写作时首先要能把事件来龙去脉交代清楚并突显中心。

受篇幅所限,考场作文要尽快入题,亮明中心,避免啰嗦、晦涩。除此之外,在本考题中,学生可以在文章开头、文中和结尾多次出现这个声音,产生一线穿始终、首尾相呼应的效果,也能时时点题,紧扣中心。

如学生孔子墨的这篇例文:

落日的晚霞洒在天空,一张张草稿散落在地上,外界的一切喧闹静止,仔细倾听心底的声音。【简洁明快,首段引出正题。】

在安静的教室里,同学们奋笔疾书,屋子里都是沙沙的写字声。而我正愁眉苦脸,被一道数学题缠着。我并没有过多思考,

要使文章鲜活生动,考生就一定要有意识地将课堂上学到的各种艺术手法运用到写作中。注重细节描写,既可以充实文章内容,使其生动有趣,吸引读者;又往往可以以小见大,画龙点睛。除了细节描写,学生还可以尝试综合运用多种表达方式和修辞手法,使文章增强可读性,为作文提分。

如学生颜于珊的这篇例文:风依然盘旋着,时而翻涌着咆哮而来,落红无数。【运用景物描写和象征手法,突显逆境中“流淌在心底的声音”对“我”的重要意义。】我却不会再恐惧,因为我懂得了直面内心那个恐惧的角落,倾听那流淌在心底的声音。当我推开抵挡狂风的小窗,与之斗争,狂风亦会被我征服。

声音细得像一拉即断的丝,眼神惊慌地瞟向四周……我总因为紧张过度而演讲失败,渐渐形成难以突破的心理枷锁。【运用两个比喻,形象生动地描绘出自己

叙事清楚 突显中心

草草几眼扫了遍题后,便自信地作答,可越写越自觉不对劲,这道题解不出来呀!我又试了好几种方法,可依然没解出来,我甚至开始怀疑是题目出得有问题。我越写越急躁,笔尖折了,满头是汗,还是没解出来,真令人懊恼。

这时,仿佛有人提醒我要“平静心态”。我慢慢静了下来,呼吸变得均匀,仔细地去留意,倾听它,慢慢才理清思路仔细看题。我突然眼前一亮,提笔写下,难题很快就解决了,但那个声音却久久不散。【详写一件事,表现“心中的声音”是什么、它产生的情境和对对自己的影响。】

之后,在处事时,我总能听到那个声音,在紧急的情况下,有了那个声音,难题总是能迎刃而

多手法运用 增色文章

的紧张情绪和由此形成的心理障碍。】直到那次道德与法治演讲——铃声像往常一样响起,我想自信地开口,可巨大的恐惧再度笼罩。“唉,像往常一样赶紧说完吧。”我暗暗沮丧。可同时,一阵强烈的不甘袭来:难道我真的无法突破自我?恍惚间,我进入了内心世界。【运用插叙,采用回忆的手法引出那个来自心底的声音,使文章有了波澜。】

烛光颤抖着发出微光,另一个我蜷缩在狭小的空间里,一扇小窗隔绝了外界的风。忽然,内心传来一道声音:“你一直以为这扇窗在保护你,却忽视了它其实也在束缚你,放大了你的恐惧。”声音温柔低回,“相信我,只要推开窗,你会发现,狂风并没有那么可怕。”我来到窗前,回想起为演讲尽心竭力做准备的那些日夜——我查遍了能找到的所有资料,反反复复地打磨稿件,关上门一遍遍地朗读练习,调整哪怕不

解。【略写“心底的声音”对自己的持续影响,紧扣“流淌”一词。】

我想,内心的声音也不一定是外部存于身体的声音,它可能是一次提醒、一种直觉、一个坚定的信念。在你犹豫时,它会帮你选择最好的;在你害怕时,它会给你最大的鼓励;在你伤心时,它会安抚你忧伤的情绪。所以,当你无助时,请平静心态,去好好地聆听内心的声音吧!【最后一段,作者进一步阐发自己对“心底声音”的理解和它的作用,呼应前文。】

例文中,第一段快速入题,从开头到结尾,“心底的声音”多次出现,营造了一唱三叹、余味悠长的艺术效果,文章选材和结构安排一详一略,点面结合,准确体现题目内涵。

易被听众察觉的细节……再次功亏一篑吗?不,绝不!我猛地推开了窗户。【运用插叙,比拟、比喻的修辞手法和场面、心理、动作等多种细节描写,使文章细腻生动,极富感染力。】

思绪飘回班级。【收放自如,过渡自然,营造了波澜起伏的效果。】我紧握拳头,以洪亮的声音与狂风对抗,并将所有演讲中的重点表现得淋漓尽致。热烈的掌声是对我冲破束缚的鼓励与赞赏。

面对恐惧时,静下心来认真倾听流淌在心底的声音吧。只有如此,才有勇气推开窗户——原来,风并没有那么大。

总之,在有限的时间内要写出一篇紧扣题意、中心突出、生动形象的优秀考场作文,需要考生在日常学习中有针对性地多加练习,厚积薄发。同时,考生在考场上要沉着冷静,认真审题,仔细谋篇布局,思路清晰地表达出心中所想,才能取得理想的成绩。