



# 课间活动设计将纳入中小学教师基本功

本报讯(记者 安京京)北京市教委日前组织开展北京市中小学“课间一刻钟”专题培训,探索将“课间一刻钟”活动设计纳入教师基本功。

今年秋季学期起,本市中小学“课间十分钟”延长至“课间一刻钟”。培训会上,北京市教委基教一处处长周凯对推动“课间

一刻钟”政策取得更好效果进行了讲解。“‘课间一刻钟’只是一个小切口,我们要用小切口撬动大改革。”他提到,“课间一刻钟”在实施过程中,市教委随时随地进行调研反馈,并根据反馈结果实时调整相关政策。比如,10月下旬的督导过程中,市教委对学生进行的一份问卷调查显示,他们“课间一刻钟”最想做的事情

中,跟同学聊聊天、说说话和到操场上玩一玩排名前两位,分别占比35%和33%。“这与活动设计的初衷高度匹配,同时也反映出孩子们对同伴间交流、交往的渴望。”周凯表示,根据学生对交流交往以及体育锻炼的需求,市教委在政策实施过程中会向这两方面倾斜,更加尊重学生。

北京教育学院体育老师们现场展示了原创开发的“课间一刻钟”微运动操。“前期已经开发了26个‘课间一刻钟’活动的微视频,供全北京教师参考、学习。”北京教育学院艺术教育学院院长潘建芬介绍,下一步,北京教育学院将开发针对小场地、风雨天、雾霾天等特殊天气下的室内活动,包括

非体育课程中的体育活动、跨学科主题活动等。

市教委副主任魏旭斌现场对参加培训的百名集团校副校长提出要求,希望他们在区级与校级的培训中发挥辐射和示范作用,分享做法和经验,切实把“课间一刻钟”这个政策落下去、推动好、见成效,促进学生全面健康成长、全面发展。



我的长城  
我的家

延庆区中小生长城文化主题社团成果展于近日成功举办。图为学生欣赏手工作品。

本报通讯员 单清伟 摄

## 本市举办学生机器人智能大赛

本报讯(记者 安京京)11月9日至10日,由北京市教育委员会主办,北京市少年宫、北京理工大学基础教育管理中心联合承办的“2024年北京市学生机器人智能大赛”举办,来自东城、西城、朝阳等16个区以及中国儿童中心等单位的487支队伍,近2300名师生齐聚一堂,共同竞技交流。

为确保大赛的公平、公正、公开,大赛组委会邀请了来自北京理工大学、中国矿业大学、北京科技大学等多所高校的专

家教授担任大赛评委,对参赛队伍的作品进行了严格的评审和打分。

据北京市少年宫主任牛晓亮介绍,今年的大赛活动,更加聚焦学生实际的参与度和实际获得感,着力打造各学段贯通的机器人竞赛体系。“今年我们也注重发挥高校在科普教育中的示范引领作用,打造学生喜爱的机器人竞赛活动,在这个过程中也得到了很多学校、学生的积极响应。”牛晓亮提到,“今年大赛的一个重要特点是,在注重竞赛

的同时更加关注过程性的评价以及孩子们理论、实践能力的评价,为北京创新人才培养探索良性机制。”

此次大赛旨在弘扬科学精神,提高科学素质,培养学生创新实践能力及团队合作精神,并为学校开展机器人活动搭建成果展示与交流平台,推动机器人教育的普及与发展。大赛吸引了众多热爱机器人技术的中小學生积极参与,他们通过团队合作,设计、搭建和编程机器人,解决实际问题,展现了出色的科技

创新能力和动手实践能力。

据悉,北京市学生机器人智能大赛活动自2012年首次举办以来,活动规模从120多所学校900多名学生参加,稳步发展到今年487支队伍、近2300名师生参与。比赛坚持学生科技竞赛活动服务学校、服务学生成长的原则,为学校开展机器人教育教学搭建成果展示与交流的平台;通过活动,培养学生严谨、细致的作风和多学科知识的综合运用能力,提高学生的科学素养和综合素质。

### 本期导读

增加阅读兴趣 提升阅读能力

让初中生爱上阅读

4—5版 特别策划

北京启动中小学

科学教育专题培训

2版 基教视窗

专家支招

防护冬季呼吸道疾病

3版 家校课堂

难忘金秋主题作文

8版 初中学考·作文



北京考试报官方视频号



扫码订阅《北京考试报》

策划部主任/安京京 版式/马婷婷

# 东城发布推进科学教育“六大行动”

本报讯(记者 孙梦莹)北京市中小学“科学节”东城场暨东城区中小学科学教育工作推进会日前举办。东城区发布了推进科学教育的“六大行动”。

会上,《东城区推进中小学科学教育工作实施方案(2024-2026年)》(以下简称《方案》)正式发布,该区将以“六大行动”一体化推进教育、科技、人才高质量发展。这“六大行动”分别是强校提质“筑基”行动、教师固本“强能”行动、创新人才“育苗”行动、资源优化“沃土”行动、品牌建设“领航”行动

和协同保障“护航”行动。

东城区教委教育工委副书记、区教委主任周林解读《方案》时表示,东城区将持续进行全要素、全流程、全链条的科学教育改革,统筹推进大科学教育格局形成,通过“六大行动”,引领中小学科学教育改革整体提质量、成特色、见成效、树品牌,最终形成“校校精彩,人人参与”的科学教育新样态。

据悉,东城区将面向全体中小學生,促进科学素养提升:提供丰富课程供给,加强个性化培养,搭建长链条、宽渠道、

多通道的人才培养模式;完善区级“科学+”课程体系,做强数学领域、做宽科技领域。东城区还将健全学校科学教育课程体系,对学校课程、课后服务和课外实践活动施行一体化设计,强化五育并举、文理融通的课程融合;提升科学课程课堂教学质量,强化探究式教学和跨学科主题学习。今年底,东城区将实现中小学科学教育副校长全覆盖。每年东城区将选取基础深厚的一批中小學校作为科学教育领航学校,打造1至3所科技高中,形成一批区

级科学教育特色项目。

当天下午,在北京景山学校、北京市东城区灯市口小学和北京市第二十五中学3所学校,同步举办了3场科学教育论坛。38位专家学者及中小学干部教师围绕顶层设计、教与学变革、多元合作三个方面,通过主题发言、沙龙研讨、专家点评等多种形式进行深入交流,为科学教育打破壁垒、培养人才、探索新模式建言献策。此外,“筑梦科学、智创未来”2024年东城区中小学科学节也同步启动。

## 北京启动中小学科学教育专题培训

本报讯(实习记者 张睦函)北京市中小学科学教育专题系列培训启动仪式日前在北京教育学院丰台分院举行。本次培训旨在提升北京市中小学科学教师的专业素养,增强科学副校长的领导力,促进国内外科学教育交流与合作,推动青少年科学教育发展。

作为此次培训活动的承办单位之一,丰台区教委携手北京科学中心和北京大学教育学院共同为科学教育主管干部与科学教师设计了丰富的培训内容。在启动仪式上,丰台区教委主任杨晓辉介绍,培训涵盖了新时代科学教育的政策措施、科学家精神引领下的科学教育创新、“双减”政策后的科学教育加法、工程领域的科研实践、人工智能教育的发展等多个方面。在培训中,40余位在科学教育领域有着深厚造诣的专家学者和科普大咖将分别从管理、教学等领域分享前沿的科学教育理念和实践经验。

北京大学教育学院院长阎凤桥指出,科学教育的关键在于教师,教师是学生科学兴趣与创新能力的启发者和引路人。针对科学教师和科学副校长的专题系列培训,目的是通过系统化的课程和多层次的交流活动,提升教师的教学技能和科学素养。他希望能够通过系列培训帮助教师更新教育理念、掌握最新的教学方法,从而在实际教学中更好地激发学生的创新潜力。

据了解,此次系列培训将分多期举办,一直持续至12月末。

## 33节京韵特色社区“示范课”公布

本报讯(记者 安京京)北京市教委近日公布2024年京韵特色社区教育示范项目名单,各类院校和社区教育机构推荐的33节特色“示范课”上榜。这些课程面向社会开放。

本次评选的社区教育项目在展现北京地域特色和首都文化风韵,服务市民终身学习方面有显著成效。33个项目分为古都文化、红色文化、京味文化和创新文化4个主题。其中,昌平区成人教育中心带领公众走进十三陵水库纪念碑公园等地,追寻红色足迹,感悟“水库精神”;海淀区教师进修学校开展了“中轴文韵·社校共建”文化研修项目,邀请社区居民行走北京中轴线,品味古都新韵;北京电子科技职业学院开设了非遗京式旗袍数字化创新设计、京味儿香囊文化体验等特色课程。

本市将进一步创新社区教育载体形式,打造100个京韵特色社区教育示范项目,提升社区教育影响力,面向市民开发主题性、互动性强的教育课程和学习项目,利用融媒体和数字化平台,拓展实体和虚拟学习体验空间。

### 图片新闻

## 19所学校共赴一场AI之旅

本报讯(实习记者 张睦函)机器人编队表演、液氮炸弹、无人机足球飞行体验……近日,方庄教育集群第11届科技节在北京市第十八中学举办。18项有趣互动、6项精彩表演、12项激烈竞赛与一场AI主题讲座,让丰台区方庄地区19所学校师生沉浸式感受科学的魅力,享受科技的乐趣。

开幕之前,“发电单车棉花糖”“PH彩虹”“DIY收音机挑战”等互动展位前人头攒动,奇妙的体验项目引得孩子们阵阵惊呼。记者了解到,本届科技节以“AI智慧,灵动集群”为主旨,以互动体验、竞赛交流、讲座为主要形式,结合青少年兴趣爱好和身心健康需求,搭建科学探索、创造和交流展示平台,旨在提高学生的科学素养。

“我是主持人小胖,很高兴在科技节见到大家!”开幕式上,一位特殊的主持人格格外引人关注,它身高1.02米,外表呆萌,是我国第一个进入家庭服务的机器人,它和另外两位主持人默契配合,进行了精彩的主持。

开幕式后,迎来了紧张的竞赛环节。本届科技节总裁判长李家茂介绍,今年共有集群内19所学校的代表队参赛,设置10余个竞赛项目,包括气动火箭伞降留空、纸飞机标靶、橡筋动力模型直升机比赛,以及纸飞机留空,自制模型飞机掷远、回旋飞机定时绕标等。

据了解,本届方庄教育集群科技节由北京市第十八中学、方庄街道及方庄教育集群19所学校共同举办。主办方介绍,今年的科技节参与规模再度扩大,且与街道办事处联动,不仅集群内的孩子参与,社区街道内的所有孩子均可参与其中,参赛人数达450人次,参与人数逾千人次。



### 脑力“狂飙”

2024西城区青少年机器人大赛日前开赛。此次大赛共设置了8项精彩纷呈的比赛项目,吸引了来自西城区近900余名参赛选手踊跃参与。图为北京师范大学第二附属中学参赛选手在赛场上展示参赛作品。 本报通讯员 张北一 摄

## 怀柔与海淀再携手一体化合作办学

本报讯(记者 苗露)日前,怀柔区与海淀区举行一体化合作办学签约仪式。此次签约是继五年前双方初次签订一体化合作办学协议后再次携手,合作期限仍为五年。

在签约仪式上,怀柔区教委与北京市第一〇一中学、海淀区中关村三小、海淀区中关村第一小学、海淀区五一小学、北京市十一学校、北京明天幼稚集团签署合作办学协议;区教科研中心与海淀区教师进修学校签署联合教研合作协议。

根据合作协议,未来双方将从经费保障、学校管理、文化建设、师资培养、教学教研等方面,实现教育成果最大化,合作

距离最小化,推动怀柔教育迈上新台阶。在服务保障方面,双方将在专项经费、人才引进、进京指标、教师编制、绩效奖励等方面加大倾斜,提升怀柔本地教育教学质量和基础设施,打造优质学校。

在一体化管理方面,海淀区将选派执行校长对怀柔分校进行全面管理,将怀柔分校纳入总校统一管理体系,并制定分校发展规划,涉及校园文化、课程文化、管理文化、校外资源等各方面。针对教师管理,一体化办学学校将实行自主招聘,每所学校每年分批选派至少5至10名干部教师到总校跟岗培训。总校每学期选派优秀校级及以上骨干教师到怀柔分校

长期任教,并定期派遣干部、教研组长、骨干教师到怀柔分校进行听课、研课、联合教研及师徒结对活动。

此外,在一体化教研方面,海淀教师进修学校将结合实际,选派骨干教研力量来怀柔区指导,协助成立由11名名师组成的工作室,定制开展教研、考核评价等工作,并将学科教研活动向怀柔开放,分享教学资源,提供区域统一监测试卷及答案,每学期进行不少于2次的培训和指导,并接收怀柔教研员跟岗培训。

下一步,两区将持续聚焦教育改革创新,实施拔尖创新人才培养,优化完善教育质量监测评价体系。

首都教育 · 中招  
高质量发展

**编者按:**初中生学习节奏紧、压力大,生病或多或少会影响正常的学习和生活。而即将到来的冬季正是呼吸道疾病的高发季节。学生在教室内聚集使得呼吸道病原传播更易发生,加之气温低、空气干燥等因素,增加了患病风险。

那么,初中生冬季容易患哪些呼吸道疾病?家庭护理时有哪些注意事项?有什么防范疾病的小妙招?针对这些家长关心的问题,北京儿童医院副主任医师陈兰勤一一进行了解答。



作者:陈兰勤

国家儿童医学中心

首都医科大学附属北京儿童医院呼吸中心临床部一病区  
副主任医师

擅长:儿童呼吸系统常见疾病的诊治

## 专家支招防护冬季呼吸道疾病

### 冬季易患多类呼吸道疾病

药物,治疗上仅需要给予退热,缓解流涕、咳嗽等对症药物。

**流行性感冒**简称流感,是由感染流行性感冒病毒所致,主要症状为高热,体温多数在39.0摄氏度以上,伴有畏寒、寒战,同时会有头痛、全身肌肉酸痛的表现,发热可持续3至5天,在病程初期,喷嚏、流涕等症状不明显,病程后期可出现鼻塞、流涕、咳嗽有痰的症状。除了发热、呼吸道症状外,流感还可能引发横纹肌溶解症、心肌炎等合并症。目前有针对流感病毒的特效抗病毒药物,如奥司他韦、玛巴沙洛韦。确诊后,患者尽早使用抗病毒药物可以显著缩短发热时间并减少流感相关并发症的发生。

**细菌感染**在冬季也较为常见,通常引起化脓性扁桃体炎、中耳炎、鼻窦炎,主要症状为发热、咽痛、耳痛、咳嗽、有

黄痰等,确诊为细菌感染后需要使用抗生素治疗。

**肺炎支原体感染**近年来引起了社会的广泛关注,在初中生中也较为常见。肺炎支原体感染可以引起上呼吸道感染、支气管炎以及肺炎,主要表现为发热、咳嗽,发热多为38.5摄氏度以上,咳嗽较剧烈,多为干咳或有痰不易咳出。孩子如果发热持续3至5天仍无明显好转,在咳嗽加重情况下,家长需要考虑肺炎可能。

**支气管哮喘**是一种慢性呼吸道疾病,主要症状包括咳嗽、喘息、气短、胸闷。气温低、空气干燥,容易刺激呼吸道黏膜,导致哮喘急性发作;在冬季,各种呼吸道病毒感染增加,病毒感染会诱发哮喘的急性发作。此外,冬季室内采暖设备使用较多,空气中的灰尘也容易引发哮喘。

### 冬季常见呼吸道疾病

疾病名称	患病原因	常见症状
普通感冒	由呼吸道病毒(鼻病毒、冠状病毒及新型冠状病毒等)引起的上呼吸道感染。	喷嚏、流涕、鼻塞、咽痛、咳嗽,可伴有发热,但发热程度一般较轻。
流行性感冒	由流行性感冒病毒感染所致。	高热,体温多数在39.0摄氏度以上,伴有畏寒、寒战,同时会有头痛、全身肌肉酸痛的表现。
细菌感染	细菌感染所致。	发热、咽痛、耳痛、咳嗽、有黄痰。
肺炎支原体感染	肺炎支原体感染所致。	发热、咳嗽。发热多为38.5摄氏度以上,咳嗽较剧烈,多为干咳或有痰不易咳出。
支气管哮喘	呼吸道黏膜刺激、病毒感染、灰尘等引发哮喘。	咳嗽、喘息、气短、胸闷。

### 这些情况要去医院就医

1. 普通感冒一般经过服用对症退热药物后,症状可很快缓解,不需要去医院就诊。但孩子如果有持续高热、肌肉酸痛、流涕、鼻塞、咽痛、咳嗽,应去医院就诊,医生明确诊断后早期给予抗病毒药物治疗可以缩短患者病程。

2. 孩子流感后期如出现持续肌肉酸痛、肌肉无力、深色尿时需要及时去医院就诊,排查有无合并横纹肌溶解症。

3. 如果孩子细菌感染的后期持续疲劳乏力、精神不振,也需要及时到医院就诊,排查有无合并心肌炎等。

4. 家长如果怀疑孩子是支原体感染,发热持续3天以上仍不见好转,咳嗽较为剧烈时须要及时带孩子去医院就诊。

5. 支气管哮喘急性发作的孩子如果经过家庭吸入用药或雾化吸入治疗后症状不能缓解,须要及时前往医院就诊。

### 居家照护注意营养与环境

孩子患上冬季常见的呼吸道疾病,家长在家中照顾时要注意什么才能帮助孩子更快恢复健康?

家长需要观察孩子病情变化,定期检查孩子的体温、食欲、睡眠、精神状态以及大小便情况,如果出现上文中提到的需要就诊的情况时,要及时带孩子去医院。

孩子生病时由于发热、食欲不振等因素导致水分及食物摄入不足,家长要提醒孩子摄入足够的水分。充足的水

分有助于退热,也能帮助保持呼吸道湿润,有助于排痰和缓解症状。饮食方面,家长可为孩子提供营养丰富且容易消化的食物,避免让孩子食用辛辣刺激食物。孩子若因病不能进食,家长可适当帮助孩子补充糖分及电解质,以保证其基本的能量供应。

充足的休息对病情缓解特别重要。家长要给孩子创建一个安静舒适、温度适中、通风良好的环境,确保孩子有充足的

睡眠,避免熬夜。孩子也需要适当调整学习计划,不要过于疲惫。初中生特别是初三生学习压力往往较大,但在生病后要暂时减少学习时间,用更多时间休息。充足的休息能恢复体力,让免疫系统得到恢复,减少短期内再次感染的概率。

在药物使用方面,家长要遵循医嘱,尽量不要自行给孩子用药。尤其是对抗生素类药物的使用,家长应严格遵照医生指示给孩子用药。

### 防范冬季呼吸道常见疾病小妙招

1. **经常开窗通风。**在家庭和教室环境中,我们需要多开窗通风,以保持室内空气新鲜。通风有助于降低呼吸道疾病的发生风险。同时,我们还要注意控制室内温度和湿度,避免环境过于潮湿导致细菌和病毒滋生。在北方地区,由于供暖原因,室内空气容易干燥,我们可以使用加湿器或在室内放置水盆,以保持室内空气湿度。若呼吸道黏膜过于干燥,会削弱人体对病毒和细菌的第一道防线,从而增加呼吸道感染的风险。

2. **养成良好卫生习惯。**我们不要随地吐痰,应勤洗手。咳嗽或打喷嚏时,我们要用纸巾、毛巾或肘部衣物遮住口鼻,减少病原体的传播并及时洗手。

3. **保持良好生活习惯。**我们在冬季更应多喝水,保持充足睡眠,进行适当体育锻炼。需要注意的是,我们在体育锻炼后要注意保暖,避免着凉。

4. **注意呼吸道隔离。**出现呼吸道感染症状,学生应及时居家休息,避免造成班级内传播。平时在上学、放学路上乘坐公共交通工具时,学生需要佩戴口罩,尽量减少在人多拥挤的公共场所暴露呼吸道,减少呼吸道病原体的接触与传播。

5. **接种流感疫苗。**流感疫苗可以预防流行性感冒,或者减轻流感病毒感染后的症状及病情严重程度。所以我建议学生在没有疫苗接种禁忌的情况下,在每年流感流行季前接种流感疫苗。

6. **避免接触过敏原。**患有支气管哮喘的学生在冬季更应注意避免接触过敏原,尤其是要小心宠物毛屑、尘螨等,保证居室环境清洁。

**编者按:**近日,北京市教委发布了《北京市中小学生阅读指数体系》,旨在全面评估中小学生的阅读状况。那么,如何让初中生爱上阅读?怎样才能提升答题时的阅读技巧?本期,我们邀请教研员和一线教师从不同角度为初中生提供阅读建议,帮助他们爱上阅读。

## 增加阅读兴趣 让初中生

阅读有这些益处——

### 能跨越千山暮雪 也能为备考赋能增效



东城区教育科学研究院  
王鲁新

阅读是语文学习中最重要的活动之一。学生通过阅读可以走进热闹纷繁的大千世界,沉浸于跌宕起伏的情节,感受人物悲欢离合的命运,思考生命的意义和价值,与自我、他人、社会、自然充分互动,获得真实而丰富的人文体验。

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)倡导学生少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书,注重阅读引导,培养学生读书兴趣,提高读书品位。初中阶段课标要求学生每学年阅读两三部名著,并在附录中对课内外读物提出了阅读建议。

阅读的过程就是学生进行自主语

言实践活动的过程。通过欣赏各类作品,学生能不断领悟作品内涵,形成个性化的情感体验。学生能在阅读中自然而然地将作品中富于表现力的语句转化为自己的语言经验;也能在阅读、鉴赏作品形象时增强形象思维,在审视、分析作品主题时发展逻辑思维、批判性思维,提高思维品质;还能提高审美情趣和品位,从阅读“美”逐渐进阶为表现“美”、创造“美”,增强文化自信,提升语文核心素养。阅读可谓是学生自觉学语文、用语文的不二法门。

尤其在今天这样一个科技飞速发展的数字化时代,社会文化交流融合频繁,学生面对更多机遇,也面临更多挑战。持续阅读大有裨益,可以让学生静心凝神,安静地思考与独处,在与自然、与他人、与自我不断碰撞、融合中,形成独立清醒的判断力。

面对初中学考,阅读可以为学子应考赋能增效。首先,新课标在拓展学习任务群中倡导学生“整本书阅读”,阅读革命文学作品,独立阅读古今中外各种文学名著,广泛阅读各种类型读物。学考的古诗文默写(尤其是开放的情境默写)、古诗文鉴赏和名著阅读题,都建立在阅读基础上,一定量的阅读积累和良好的阅读理解力将帮助学生提高背默质量和识记应用能力。同时,学生还可以在写作时将平时阅读的内容转化为学考写作的素材,拓展写作的广度,增加写作的厚度。

其次,学考非常重视考查学生凭借语文素养独立阅读理解的能力。学生在阅读中涉及实用性、文学性、思辨性等文章,文中探讨的小大之辨、是非之论、高下之分,都在潜移默化中提升学生的认知能力和思维能力,提高学生应考能力。

最后,学考每个学科的考试都是在进行“大型阅读理解”,学生是在与试卷对话、交流,审题的精准度也与平时的阅读息息相关。阅读时形成的良好习惯,比如圈画关键词句、批注个性化见解等,对于考生准确审题、梳理思路、把握要点、聚焦作答都非常重要。语文学考的现代文阅读部分涉及说明、记叙、议论等多种文体,如果学生平时多读书并涉猎广泛,那么,考试时的阅读速度与效率也必将提高。

这样增加阅读兴趣——

### 从书本走向社会 从体验走向运用

积极参与读书活



北京师范大学朝阳附属学校  
李广祥

阅读可以使人完善自我、陶冶自我、超越自我。具体而言,增加阅读兴趣有以下几种途径。

#### 运用并掌握阅读方法

首先,根据阅读的目的,学生可选用恰当、常用的阅读方法,如精读、略读、浏览、圈点批注、摘抄、写读书心得或书评、画思维导图等方式,需要涵泳品味可以精读,需要搜索整合信息可以跳读,需要观其大略可以浏览。

其次,专题阅读和比较阅读的方式会让学生有深入探究的乐趣。学生可以选择自己喜欢的主题、体裁进行专题阅读。比如,喜欢历史的同学可以先看看《明朝那些事儿》《吴姐姐讲历史故事》等文学性、趣味性比较强的通俗读物,再拓展到《唐史并不如烟》等其他通俗读物,最后拓展到读一部分《史记》《明史》等正史。喜欢中国革命史的同学还可以读一读王树增的《长征》《抗日战争》等书。

在专题阅读中,比较就会自然产生,比如中国古典神魔小说中《西游记》和《封神演义》哪个更好?《哈利·波特》和《西游记》有什么相同的地方?这些问题会激发学生进一步阅读的兴趣。总之,选对了方法可以让阅读更丰富、更有趣。

爱尔兰剧作家萧伯纳说:“如果你有一个苹果,互相交换之后,你仍然有一个苹果;可是,如果两个人各有一个主意,互相交换之后,每个人就有两个主意。”分享、展示、交流会让你变得更丰盈。读书会上,有的同学读的是《钢铁是怎样炼成的》一书时,不得不留拉的历史和整本小说的联系到了当今的俄乌战争;有的同学读完名著后能朗诵得声情并茂……这种交流激发了大家的阅读兴趣。

另外,有些学校还会组织项目化阅读的项目学习,引导学生读内容解决问题,创造成果。走进江南,欣赏江南美景,写词,同时创作诗词并谱上曲;柳浪边三五成群吟唱自创词和诗意相映成趣,学生自有学生在读《水浒传》的时候,通过写英雄故事,编辑英雄图谱,厘清了情节,享受了创造的乐趣;还有组织基于阅读的戏剧展演活动,共读一本书,读完后,班里分角色扮演,各组编剧本、排练,然后年级、学校的展演活动。如参与其中,一定会享受到二次阅读更能体会到合作展示的乐趣。

#### 借用社会资源和科技

走进广阔的社会,我们促进阅读的资源 and 机会。七夕拾时,学生可以去参观博物馆,走近作家,了解一和事迹;去杜甫草堂时,可《茅屋为秋风所破歌》,带着在旅行中和作者进行一次兴趣自然会增加。

当然,在科技社会借助学生可以阅读电子读闯关,还可以古迹……这些学生的阅了阅读兴

总生要体、走验积用,走这样阅读



# 提升阅读能力 爱上阅读

提升阅读能力有这些方法——

## 提升阅读速度 增强理解能力 注重归纳总结



北方工业大学附属学校  
武玥

语文学科对初中生而言颇具挑战性,考生需应对海量阅读、深度思考等考验。而掌握正确方法提升阅读效率与经验,可增强学生的阅读与语文综合素养。

### 提升阅读速度与理解能力

**1. 扩大视幅训练。**  
在阅读时,学生可尝试一眼看更多的字,而不是逐字阅读,可以试试用卡片遮住文字,每次露出一行中的几个字,逐渐增加露出的字数,让眼睛习惯一次接收更多信息。

**2. 避免默读和回读。**  
在阅读时在心里把每个字都读出来,会减慢速度。试着集中注意力,加快眼睛移动速度,强迫自己摆脱默读习惯。此外,回读是指读完一段又返回去看前面的内容。学生要提醒自己尽量往前读,相信自己的理解能力,只在确实没理解关键内容时再回读。

**3. 限时阅读训练。**  
初中生的阅读速度应为每分钟300至500字,以此作为依据,考生要尝试规定自己在10分钟内读完一篇4000至5000字的文章。这种方式能增强阅读的紧迫感,帮助考生集中注意力,提高阅读速度。

### 信息提取与归纳的方法

学生阅读不仅要有速度,更要理解文章内容与作者情感。阅读前,学生可通过标题、目录等预测内容,激活知识储备,带着问题阅读。

不同文体阅读思路有别,要借助文体知识理解文章。记叙文要把握情节、景物、写作技巧与情感;议论文厘清论点、论据与论证过程;说明文要抓住说明对象特点与说明方法的效果。

“不动笔墨不读书”,阅读过程中,考生要随时用符号圈重点、画关键词,从文章里找出关键人物、事件、观点等。做好旁批的习惯能够极大地提高阅读效率。在训练初期,学生可以借助人教版教材中自读课文的旁批作为范本,了解旁批的角度和类型。

理解文本还应联系生活实际。如鲁迅先生的《故乡》一文,开篇写到返乡途中、临近故土时“我”的所见所闻。由此学生可以联系自己外

出回家时的心情、感受,与文中“我”的体会做比较,进而理解“我”内心的复杂、沉重。

学生还要学会提问与总结,比如在阅读梁启超先生的《敬业与乐业》时,何为“业”“敬业”“乐业”,三者是什么关系,作者提出“做大总统与拉黄包车的车夫”的目的是什么?这些问题能引导学生深入思考。读完后,学生可以用思维导图等形式总结内容,提升归纳整合的能力。

### 制订阅读计划 用好碎片时间

首先,制订计划。学生可以根据课程表来安排,比如在完成作业后的固定时间段阅读,周一到周五每晚安排30至60分钟阅读。周末学生可以安排较长的阅读时间,每次2至3小时。

其次,利用碎片化时间。学生可以在课间休息、上下学路上通过听有声书来阅读,午休时可以抽出15至20分钟进行阅读。



## READ

在前面的讨论中,三位老师介绍了阅读的意义,提高阅读兴趣的方法,提升阅读能力的训练建议,学生可以在阅读实践中予以体会和应用。三位老师也特别为读者朋友推荐了他们心目中的必读好书。

### 《三国纪》

说起英雄辈出的年代,一定绕不过三国。易中天先生用风趣幽默的笔墨再现了曹操的雄才大略,孙权的深谋远虑、刘备的苦尽甘来……为我们还原历史天空下的英雄形象和真相。读史使人明智,希望大家能在本书中定义你心中的英雄。

### 《孔子如来》

本书是鲍鹏山先生几十年如一日研究孔子及《论语》的力作。透过这本随笔,我们可以借助深入浅出的文字、鲜活亲切的故事,走近千年前的孔子,发现他可亲、可爱、可敬的一面,感受他的生活智慧,阅读他的思想精髓,共鸣他的理想追求。

### 《朝花夕拾》

每个人都有童年、童趣、童心。鲁迅先生的这本《朝花夕拾》作为一部回忆性散文集,为我们生动介绍

了他的童年生活、求学经历,也展现了他为旧中国寻找光明的赤子之心。十篇文章既各自独立叙述故事,又彼此联系建构出一个立体、丰满的鲁迅形象。阅读完《朝花夕拾》,你不但打卡了学考必读名著,还能看到一个不同以往的鲁迅。

### 《三国演义》

本书是中国文学史上第一部章回体小说,明清时期甚至有“第一才子书”之称。本书擅长描写战争,每一场战争都一波三折,扣人心弦。另外,小说人物刻画精彩,以人物为载体,形象地演绎了中国传统文化的基本精神。

### 《苦难辉煌》

本书是当代作家金一南创作的纪实文学。该书以与读者心灵互动的方式,妙语连珠又发人深思地展现了老一辈无产阶级革命家在极其困难的环境下,建立红色政权、率领

红军进行战略转移的伟大壮举,展现了中国共产党领导人民进行革命战争的正义、艰辛和伟大。

### 《红岩》

作者罗广斌、杨益言再现了国民党统治行将覆灭、解放战争即将取得全国胜利时的斗争形势和时代风貌,成功地塑造了以许云峰、江姐、成岗和华子良等为代表的共产党人的英雄形象。“竹签子是竹做的,共产党员的意志是钢铁!”这句话激励了一代又一代爱国青年。

### 《五味》

《五味》是汪曾祺先生笔下的美食小天地。在这里,酸、甜、苦、辣、咸不再是简单的味道,而是生活百态的生动写照。先生用他的笔触,带我们穿梭于大江南北的饮食风俗之间,从家常小菜到地方特色,每一味都饱含着浓浓的人间烟火气与深厚的文化底蕴。阅读它,仿佛开启

了一场奇妙的舌尖之旅,让你在品味美食的同时,也能领略到生活的丰富多彩,感受文字与味蕾碰撞出的独特魅力。

### 《俗世奇人》

《俗世奇人》宛如清末民初天津卫的风俗画,是冯骥才笔下的奇书。刷子李、苏七块等奇人,身怀绝技,个性鲜明。幽默的笔触绘出鲜活人物,民间传奇尽显天津风情。篇篇短小精悍,故事扣人心弦,读者能在惊叹与欢笑中,感受民间文化的深邃,领悟人生哲理。

### 《人类群星闪耀时》

作者斯蒂芬·茨威格以其细腻且富有激情的笔触,生动地刻画了历史上一个个关键人物和瞬间,展现出文学与历史交织的独特魅力。文字仿佛拥有魔力,能将你瞬间拉回到那些惊心动魄的时刻,让你感受到历史的波澜壮阔与人类精神的伟大。



## 语文

## 把握考点定方向 文本分析有妙招

北京师范大学朝阳附属学校 赵晓坤

在《义务教育语文课程标准(2022年版)》中,对古诗词学习是这样要求的:“诵读古代诗词,阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位。背诵优秀诗文80篇(段)。”初中学考古诗文的考查内容包括古诗文默写、文学常识和古诗文阅读赏析。

下面,笔者将结合课标要求、考点及文本梳理这几篇诗文的相关知识,希望对考生的复习有所启发。

## 一、单元文本分析

## 二、知识点及重难点分析

统编教材九年级上册第三单元是古诗文阅读单元。本单元所选篇目有散文《岳阳楼记》《醉翁亭记》,古诗词《行路难》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《水调歌头(明月几时有)》。

## 文本分析

## 文言文分析

题目	作者	体裁	内容分析
《岳阳楼记》	范仲淹	散文	《岳阳楼记》通过写岳阳楼的景色以及阴雨和晴朗时带给迁客骚人的不同感受,揭示了“不以物喜,不以己悲”的古仁人之心,也表达了自己“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的爱国爱民之情。
《醉翁亭记》	欧阳修	散文	《醉翁亭记》通过描写自然景色和与民同乐的生活场景,表现了作者复杂的心情。本文以一个“乐”字贯穿全篇,并坦言“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。”作者把政治失意、仕途坎坷的内心抑郁和苦闷寄情于山水之间,消融于与民同乐之间。
《湖心亭看雪》	张岱	明清小品文	《湖心亭看雪》是明末清初文学家张岱创作的一篇散文。此文记叙了作者自己在湖心亭看雪的经过,描绘了所看到的幽静深远、洁白广阔的雪景图,体现了作者的故国之思,也反映了作者不与世俗同流合污、不随波逐流的品质以及远离世俗、孤芳自赏的情怀,并抒发了对人生渺茫的慨叹。

## 《诗词三首》分析

题目	作者	写作背景	内容分析	诗歌情志	体裁特点
《行路难》	李白	唐玄宗天宝元年(742年),李白奉诏入京,担任翰林供奉。可是入京后,他却未被唐玄宗重用,还受到权臣的谗毁排挤,两年后被“赐金放还”,变相撵出了长安。	李白的《行路难(其一)》用浪漫的笔法、奇特的形象抒发了怀才不遇的苦闷和振作奋起的豪情壮志。	突出表现了诗人的倔强、自信和他对理想的执着追求,展示了诗人力图从苦闷中挣脱出来的强大精神力量。	乐府古题,形式上以七言为主,杂以“三言”,表现出乐府诗的鲜明节奏。
《酬乐天扬州初逢席上见赠》	刘禹锡	王叔文集团政治改革失败后,刘禹锡被贬到外地做官,宝历二年(826年)应召回京。冬天途经扬州,与同样被贬的白居易相遇。白居易在筵席上写了一首诗《醉赠刘二十八使君》相赠。	刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》借酬答朋友的机会,抒写了自身仕途不顺的悲惨遭遇和知己零落的处境,但诗人没有个人遭遇中沉沦,而是从挫折中振奋,抒发了积极进取、乐观向上的豪迈情怀。	表达出对友人关怀的感谢,也是与友人共勉,表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。	七言律诗
《水调歌头(明月几时有)》	苏轼	苏轼因为与当权的变法者王安石等人政见不同,自求外放,辗转在各地为官。熙宁九年中秋,皓月当空,银辉遍地,词人与胞弟苏辙分别之后,已七年未得团聚。	苏轼《水调歌头》中的“咏月问天”极具浪漫主义气息,不仅展现了传统节日思念亲人的主题,也发出了对生活的良好祝愿,寄寓了词人乐观旷达的人生情怀。	表达了对胞弟的思念,更传达了对天下人的祝愿。	典型的双调词,语句悠扬婉转,摇曳多姿。

在学习《岳阳楼记》《醉翁亭记》时,考生要注意积累文言文现象,包括特殊句式、实词虚词的用法、古今异义、通假字、词类活用等。实词和虚词的积累如“越、大观、浩浩汤汤、薄暮冥冥、伛偻提携、觥筹交错等”。通假字如“百废具兴”的“具”,“属予作文以记之”的“属”。“古今异义”如“去国怀乡”的“国”。除实词之外,文言文虚词的积累也是本单元学习的重点。比如《醉翁亭记》中的“也”,有表示判断,也有表示陈述。

由言及文,在读懂文本的基础上,同学们还要深入理解范仲淹、欧阳修在描写景物之余所抒发的情感,感受他们的忧乐情怀和政治抱负,体会古代士大夫的家国情怀。

《诗词三首》的学习要关注以下几点:

## 1. 理解诗歌情感

在这三首古诗词中,诗人的情感均有变化起伏。考生可以通过抓关键词、关键句,分析意象等方法来理解诗歌情感。如李白《行路难》中,诗歌开篇营造了欢乐的宴饮气氛,三四句急转直下,“停”“投”“拔”“顾”四个连续的动作,以及“茫然”一词点出了诗人内心的苦闷抑郁。后四句诗人用象征和典故表达自己对仕途既失望又渴望的复杂心理。

## 2. 把握诗歌的写作手法

这三首诗词中,诗人均用典来表达自己的情感。如李白《行路难》中“闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边”。借用姜太公垂钓和伊尹梦日的典故,抒发了诗人对未来的期待和信心。刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中,通过“闻笛赋”和“烂柯人”两个典故,抒发怀念故友之情和恍如隔世之感。

## 三、古诗文复习建议

## 1. 勤诵读

诵读是古诗文学习的基本方法。反复诵读,有利于古诗文学习的记忆和积累。考生在反复诵读的过程中,能领略古诗文的意韵,感悟作者情感。

## 2. 重理解

在学习古诗文的过程中,考生可以查找相关资料,深入理解古诗文内容,还可以通过抓关键词、关键句,把握诗歌核心意象,体会作者情感。

## 3. 多积累

文言文、古诗文的积累非常重要。作为初三生,要边学新知,边整理文言文中出现的各类文言现象,包括特殊句式、实词虚词的用法、古今异义、通假字、词类活用等。

## 4. 学运用

初中学考的文言文阅读考查分为课内文言文和课外文言文两部分。比如2024年的初中语文学考,文言文阅读考查的是柳宗元的《小石潭记》和浦枋的《游明圣湖日记》。课内和课外选取的文言文一般为同一体裁。《游明圣湖日记》与《小石潭记》都是游记。此外,“旋”“覆”“系”“乃”“果”均是考生课内学过的文言词语。考生要学会迁移运用,在考场上就不会面对课外文言文而不知所措。



英语

# 应用文邀请函写作策略

北京市昌平区第五学校 赵硕

书面表达是初中学考英语科目的重要考查项目,也是考生英语综合运用能力的重要体现。在备战初中学考过程中,作文是不少考生的“拦路虎”。在有限的考试时间内,考生该从哪些方面入手才能写好英语作文呢?接下来,笔者以英语应用文邀请函写作为例,为考生深度讲解其写作方法。

## 一、典型例题分析

假如你是李华,本周六上午八点学校将开展“英语戏剧展示”活动,作为活动主持人,你打算邀请外教Smith先生来参加。请用英语给他写一封邀请函,告诉他本次活动的具体时间和地点,安排了哪些内容以及需要他做哪些事情。

【提示词语】 wear, perform, judge, suggestions, photos

【提示问题】

- When and where are you going to hold the English drama show?
- What are you going to do on the show?
- What will you ask Mr. Smith to do for the show?

Dear Mr. Smith,

We're looking forward to your reply.

Li Hua

### (一)思路点拨

1. 要点提炼:本文是一篇应用文写作,类型是邀请函。根据题目要求,考生可以提炼出3个要点:

- (1)介绍本次活动的具体时间和地点
- (2)介绍本次活动的安排
- (3)说明需要Mr. Smith做的事情

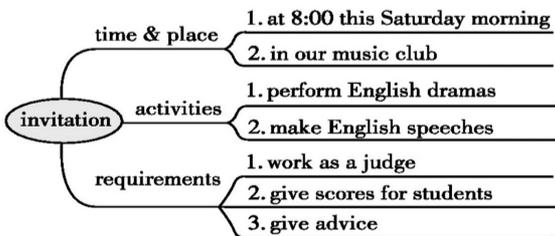
2. 时态:一般将来时和一般现在时

3. 人称:第一人称和第二人称

### (二)写作架构

写作架构是将知识体系化,是对写作内容的重要定义和对重要问题的罗列,架构解决的是写作的话题,结构解决的是文章内容的顺序,提纲解决文章内容的要点。那么该如何构建写作框架呢?

第一步是确立写作主题,第二步是根据考生对主题的理解列出提纲,第三步是考生“头脑风暴”搜索素材,根据素材补充和完善提纲。



### (三)基础写作

众所周知,句子是文章的基础。因此,考生在完成写作任务之前,要进行充分的句子练习。

1. 根据所给提示词补全下列各句

(1)我很高兴邀请你参加这次英语演讲比赛。(invite... to...)

I'm glad to \_\_\_\_\_.

(2)我们将于下周六上午九点钟举行这次中国传统文化节。(be held...)

The Chinese Traditional Culture Festival \_\_\_\_\_ at 9:00 am \_\_\_\_\_.

(3)我们将在学校大门口集合。(meet at...)

We'll \_\_\_\_\_.

(4)我希望你可以当这次比赛的裁判并在每组参赛选手表演完后打分。(work as...; give scores for...)

I hope you can \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ each group of participants after their performances.

(5)我相信在你的帮助下,这次英语演讲比赛一定会很成功。(with sb's help)

I believe this English speech contest \_\_\_\_\_.

【参考答案】

(1) invite you to join in this English speech contest/competition

(2) will be held; next Saturday

(3) meet at the school gate

(4) work as a judge; give scores for

(5) will be very successful with your help

2. 按括号中的要求改写句子

(6) You can give scores for every student. They finish their speeches. (用 when 连接两个句子)

(7) You can ask Mr. Li for help. You have any questions. (用 if 连接两个句子)

(8) Wear your school uniforms and take your camera to the meeting. (用 It's important... 改写句子)

(9) Remember to bring your student ID card. (用 forget 改写句子,句意不变)

(10) You can work as a judge. You can give us some advice. (用 not only...but also... 连接句子)

【参考答案】

(6) You can give scores for every student when they finish their speeches.

(7) If you have any questions, you can ask Mr. Li for help.

(8) It's important to wear your school uniforms and take your camera to the meeting.

(9) Don't forget to bring your student ID card.

(10) You can not only work as a judge but also give us some advice.

按括号中的要求改写句子这种练习方式,能够强化考生将短句转化成长句的意识,帮助考生在掌握短句表达的基础上,将短句扩展为长句,进而将整篇作文串联起来提高作文分数。

### (四)范文欣赏

Dear Mr. Smith,

I'm glad to tell you there will be an English drama show this weekend. It will be held at 8:00 this Saturday morning. We are going to hold it in our music club. All of us are going to wear nice clothes and play different roles in groups. We will perform English dramas. Speeches will be made dur-

ing the show.

I hope you can work as a judge and give scores for each group after their performances. Then at the end of the drama show, you can give us some suggestions. If possible, you can bring your camera with you and take some photos for us. I believe this English drama show will be successful with your help.

We're looking forward to your reply.

Li Hua

这篇范文篇章结构和语言特征明显,关注对写作要求及提示问题的回答,语言衔接连贯。范文中在回答对具体时间和地点的提问时,运用了初中阶段的难点句式——被动语态“*It will be held at 8:00 this Saturday morning*”;在对活动内容进行介绍时,以一般将来时为基础,主被动相结合,增加了范文句式的多样性;在回答需要Mr. Smith做的事情时,利用“*I hope*”“*Then*”“*If possible*”等使文章结构层次清晰,行文有条理。

## 二、实战演练

书面表达是输出的过程,也是将头脑中的语言进行组织的过程。考生要勇于尝试写作练习,以自己的自信心和写作积极性。那么接下来,就请考生完成以下写作任务吧!

假如你是李华,你们班将于本周五下午3:00举行英语读书会活动。请用英语写一封电子邮件,邀请你们班的外教Mr. Black参加。告诉他活动的时间和活动内容,以及请他参加的原因。

【提示词语】 library, this Friday, English stories, share, advice

【提示问题】

• When and where are you going to hold the reading circle?

• What are you going to do?

• Why do you invite Mr. Black?

Dear Mr. Black,

How is it going? I'm writing to invite you to our reading circle. \_\_\_\_\_

I'm looking forward to your early reply.

Yours,

Li Hua

【范文欣赏】

Dear Mr. Black,

How is it going? I'm writing to invite you to our reading circle.

We are going to hold this activity at three o'clock this Friday afternoon in the school library which is on the third floor.

We are going to tell our favorite English stories and share our own opinions. After that, we are going to have an English play.

We strongly hope you will come and join us. You can also give us some precious advice on this activity, so that we will do better next time.

I'm looking forward to your early reply.

Yours,

Li Hua

首都教育  
高质量发展 · 中招

编者按：秋风轻拂，落叶纷飞，本版以**难忘金秋**为主题，精选了三篇学生精心写就的佳作。三篇作文饱含深情，从不同角度捕捉了秋天的魅力，记录下成长道路上那些珍贵而难忘的瞬间。

## 秋日印象

首都经济贸易大学附属中学学生 邹阳

我曾听别人说，秋天是一个生长着的、美好的季节。

初秋的阳光是温暖舒适的。我顺着被阳光暖得温热的楼梯向上走，在拐过几个弯后停在了教室前。手指从袖口里探出，最后缓缓地握住了门把——也是热的。阳光的热度渗透了金属，让人感受到从指尖漫上来的暖意。阳光透过灰蓝色的窗帘，斜射在教室的每一个角落：在暗绿色黑板上，在白色校服上。校服的每一根棉丝都染上了太阳的气息。我的手握住袖角，感受着心脏在体内的跳动，那是一种被拥抱的欣喜。我知道，它们在生长着，在九月初温和的日光里发芽，期盼着一个全新的月份。

还记得，刚来学校注册时，正是初秋。学校内的矮墙是古老又充盈着希望的。我双手扶着暗红色的矮墙，慢慢地向前走，它的色泽融进密密匝匝的人群中，流淌着，向着极远处的暖光流去。红色校服织成的人群也是一片鲜艳的红，和那些古红色的墙皮层混在一

起，分外和谐。我侧过身子，将大半个身体的重量压在了墙上，后背和凸起的墙面隔了一层外衣，我却能清晰地感受到那些细碎的凹凸触碰到皮肤的温度，和阳光一样暖。身后的人点了点我的肩，我回过神，顺着她的指尖看去，前面的人流又一次向前了，红色也在向前。我向着远方的景色迈步，眯起眼睛看向了那逐渐向操场延伸的红色矮墙——它也在向前吧。金色与暗红交织，这是初秋带着希望的暖色调，在这一天，我又一次看见了生长着的秋日。

初秋林木是向荣的。放学时，我被父亲的手牵着，从车流里穿过。到达了对面的人行道后，我拽着父亲停下，侧过头去看暗金色校门口那些被围在树林间的楼层。那些宽大叶片的茎挂在树枝上，而下垂的叶片则在风中摇曳，淡黄色的叶肉分布在还有些淡绿的茎两侧——它们在枯败，但它们将获得新的生命。

这是我的初秋，一个生长着的美丽季节。我以后会拥有无数这样

的时光。愿我以后可以在匆忙的人生中，再次注意到这份赠礼。

—— 点评 ——

本文的亮点体现在三个“独到”上面。首先，本文的立意不同于寻常谈收获或者悲秋的写秋主题。小作者打破了固有认知，感受到秋日“生长”着的。其次，全篇思路清晰，选取了三个初秋的事物进行细致描写，扣住初秋的生长这一主题。尤其是本篇的选材角度，小作者能够发现常人不能发现的独特细节，比如秋阳、矮墙。最后，第三个独到则是小作者的表现手法，利用了一些媒介来表现非实物的事物，比如阳光，是借助“门把手”“窗帘”“黑板”来表现的。

(指导教师 姜思琪)

## 永不凋零的桂花

北京市东直门中学学生 石若莹

老院的桂花树陪伴了我整个童年，在我心中，那金灿灿的桂花永不凋零，它将永远绽放在我心房！

记得每年金九银十一到，奶奶总会拉着我来到老桂花树下。只见眼前一片金黄，地上散满桂花，如同铺着一层厚厚的华丽地毯。一阵微

风拂过，树上的桂花三三两两地飘落。这时，我总会惊喜地喊道：“奶奶快看，下桂花雨啦！”奶奶总假装生气道：“拾桂花才是重点！”于是，我便猴子上树般爬上老桂花树摇啊摇，直到筋疲力尽为止。仔细嗅一嗅，桂花馥郁芬芳、沁人心脾的香气使我如痴如醉。儿时的我还会不知疲倦地绕着奶奶和老桂花树一圈一圈地跑。累了，我就停下来折几朵金灿灿的桂花别在耳后，“奶奶，看我像不像桂花仙子呀？”奶奶每每都笑而不答。

接下来是做桂花糕。儿时的我喜欢伴在奶奶身旁，看她是如何“施展魔法”的。只见奶奶取来清水一瓢，如同洒下了阳光般将水滴在面粉上。老人家粗糙的大手揉啊揉，终于和好了面。我便争着抢着取来事先攒下的桂花蜜，把两者融合在一起，桂花面团散发出诱人的香气。每当一切完成，奶奶总会和我击掌庆祝。看到我满是面粉的小脸蛋，老人家便

宠溺地笑着，笑我是只小花猫。

然而，如今这一切美好，都只能留在记忆中了。前些年，老桂花树一日比一日凋零，终究奇迹没有出现。如今，走进老院，眼前空荡荡的，脑海中浮现出儿时老桂花树枝随风摇曳的画面，只感觉视线逐渐朦胧，眼泪浸湿了眼角……

于是，每到金九银十，我总会买下几枝桂花枝条，插在客厅的花瓶中，祈求它能给我带来一些慰藉。然而，虽年年如此，却再也找不回从前的芬芳了。

—— 点评 ——

小作者通过对老院桂花树的回忆，抒发了对童年美好时光的怀念以及对桂花树消逝的惋惜之情。文章中描绘的桂花雨、绕着桂花树跑、做桂花糕等场景，笔触细腻，充满温情，勾勒出一幅幅生动的童年画面，让读者感受到浓浓的生活气息。

(推荐教师 赵辰)

## 悠悠桂花情

北京市第一七一中学学生 成诺

“娃娃，过来！桂花米酒酿好嘞！”记得小时候，每逢桂花盛开，姥姥的喊声总随着桂花的清香飘入我的窗内。

“来啦！”我迫不及待地跑过来，看着浓郁醇厚的酒里漂着雪白的米，却独少了灵魂的一抹黄色，急忙问姥姥：“桂花呢？”姥姥笑着将手里的一小把桂花撒在米酒上，飘飘扬扬的桂花点缀在浓香的米酒上，如同天上落下一阵簌簌的金雨，桂香醉人。我抢着用勺子舀起舔了一口，浓郁的香气顿时在嘴里弥漫开来，米酒的甘甜醇香与桂花的沁人幽香交融在一起，在我的舌尖缓缓流淌，直流到我的心里去。

金秋十月，院子里的桂花树开得正盛。刚上小学的我，总喜欢在桂花树下仰头等着，等着。等那一阵风来，一阵飘飘洒洒的桂花雨将我笼罩，我便笑着，跳着，沐浴在一阵扑鼻的幽香中。有时我从地上拾起一朵桂花，捧在手心，那样小巧玲珑的花儿，连风都抢着要，不久一阵清风便带着它飘扬而去。看我有些怅然若失，姥姥便笑着招呼我：“来，我们一起收集桂花，酿米酒！”

我顿时欢腾起来，蹦蹦跳跳地拿起篮子。姥姥摇着桂花树的树枝，姥姥摇一阵，桂花雨下一阵，我连忙仰起头，拿着篮子接，不一会儿，篮子里就装满了金黄金黄的桂花。“好啦，好啦！”我兴奋地叫着。姥姥放开桂花树，在院子里忙活起来。洗糯米、泡糯米、放酒曲……姥姥的手翻飞着，那双苍老的手好像重新“活”了起来，如蝴蝶般轻盈。我看得眼花缭乱，不一会儿，姥姥给米酒盖上一层“棉被”，放到厨房里发酵去了。

过个几天，当米酒的香甜已然弥漫满屋时，我终于盼来姥姥那一声“加桂花吧”！我学着姥姥，将一篮桂花往天上一抛，飘飘扬扬的一场金雨纷纷落在洁白的米酒上，好像银上镶金，让香醇的米酒更加醉人。

如今，我已上了初中，远在老家的姥姥也渐渐老去，再也无力陪我做桂花米酒了。又是一年秋天，肃杀秋风吹落了一树幽香阵阵的桂花，纷纷扬扬正如当年。我拾起一朵桂花，拾起了童年的美好回忆，更是拾起了一段姥姥对我浓浓的情意。

—— 点评 ——

文章以桂花为线索，串起了姥姥带自己采桂花、酿桂花米酒、喝桂花米酒的美好记忆，表达了对逝去童年和祖孙情的怀念，情之所至，意味深长。

(指导教师 董恩婵)