



语文

把握考点定方向 文本分析有妙招

北京师范大学朝阳附属学校 赵晓坤

在《义务教育语文课程标准(2022年版)》中,对古诗词学习是这样要求的:“诵读古代诗词,阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位。背诵优秀诗文80篇(段)。”初中中考古诗文的考查内容包括古诗文默写、文学常识和古诗文阅读赏析。

下面,笔者将结合课标要求、考点及文本梳理这几篇诗文的相关知识,希望对考生的复习有所启发。

一、单元文本分析

二、知识点及重难点分析

统编教材九年级上册第三单元是古诗文阅读单元。本单元所选篇目有散文《岳阳楼记》《醉翁亭记》,古诗词《行路难》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《水调歌头(明月几时有)》。

文本分析

文言文分析

题目	作者	体裁	内容分析
《岳阳楼记》	范仲淹	散文	《岳阳楼记》通过写岳阳楼的景色以及阴雨和晴朗时带给迁客骚人的不同感受,揭示了“不以物喜,不以己悲”的古仁人之心,也表达了自己“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的爱国爱民之情。
《醉翁亭记》	欧阳修	散文	《醉翁亭记》通过描写自然景色和与民同乐的生活场景,表现了作者复杂的心情。本文以一个“乐”字贯穿全篇,并坦言“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。”作者把政治失意、仕途坎坷的内心抑郁和苦闷寄情于山水之间,消融于与民同乐之间。
《湖心亭看雪》	张岱	明清小品文	《湖心亭看雪》是明末清初文学家张岱创作的一篇散文。此文记叙了作者自己在湖心亭看雪的经过,描绘了所看到的幽静深远、洁白广阔的雪景图,体现了作者的故国之思,也反映了作者不与世俗同流合污、不随波逐流的品质以及远离世俗、孤芳自赏的情怀,并抒发了对人生渺茫的慨叹。

《诗词三首》分析

题目	作者	写作背景	内容分析	诗歌情志	体裁特点
《行路难》	李白	唐玄宗天宝元年(742年),李白奉诏入京,担任翰林供奉。可是入京后,他却未被唐玄宗重用,还受到权臣的谗毁排挤,两年后被“赐金放还”,变相撵出了长安。	李白的《行路难(其一)》用浪漫的笔法、奇特的形象抒发了怀才不遇的苦闷和振作奋起的豪情壮志。	突出表现了诗人的倔强、自信和他对理想的执着追求,展示了诗人力图从苦闷中挣脱出来的强大精神力量。	乐府古题,形式上以七言为主,杂以“三言”,表现出乐府诗的鲜明节奏。
《酬乐天扬州初逢席上见赠》	刘禹锡	王叔文集团政治改革失败后,刘禹锡被贬到外地做官,宝历二年(826年)应召回京。冬天途经扬州,与同样被贬的白居易相遇。白居易在筵席上写了一首诗《醉赠刘二十八使君》相赠。	刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》借酬答朋友的机会,抒写了自身仕途不顺的悲惨遭遇和知己零落的处境,但诗人没有个人遭遇中沉沦,而是从挫折中振奋,抒发了积极进取、乐观向上的豪迈情怀。	表达出对友人关怀的感谢,也是与友人共勉,表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。	七言律诗
《水调歌头(明月几时有)》	苏轼	苏轼因为与当权的变法者王安石等人政见不同,自求外放,辗转在各地为官。熙宁九年中秋,皓月当空,银辉遍地,词人与胞弟苏辙分别之后,已七年未得团聚。	苏轼《水调歌头》中的“咏月问天”极具浪漫主义气息,不仅展现了传统节日思念亲人的主题,也发出了对生活的良好祝愿,寄寓了词人乐观旷达的人生情怀。	表达了对胞弟的思念,更传达了对天下人的祝愿。	典型的双调词,语句悠扬婉转,摇曳多姿。

在学习《岳阳楼记》《醉翁亭记》时,考生要注意积累文言文现象,包括特殊句式、实词虚词的用法、古今异义、通假字、词类活用等。实词和虚词的积累如“越、大观、浩浩汤汤、薄暮冥冥、伛偻提携、觥筹交错等”。通假字如“百废具兴”的“具”,“属予作文以记之”的“属”。“古今异义”如“去国怀乡”的“国”。除实词之外,文言文虚词的积累也是本单元学习的重点。比如《醉翁亭记》中的“也”,有表示判断,也有表示陈述。

由言及文,在读懂文本的基础上,同学们还要深入理解范仲淹、欧阳修在描写景物之余所抒发的情感,感受他们的忧乐情怀和政治抱负,体会古代士大夫的家国情怀。

《诗词三首》的学习要关注以下几点:

1. 理解诗歌情感

在这三首古诗词中,诗人的情感均有变化起伏。考生可以通过抓关键词、关键句,分析意象等方法来理解诗歌情感。如李白《行路难》中,诗歌开篇营造了欢乐的宴饮气氛,三四句急转直下,“停”“投”“拔”“顾”四个连续的动作,以及“茫然”一词点出了诗人内心的苦闷抑郁。后四句诗人用象征和典故表达自己对仕途既失望又渴望的复杂心理。

2. 把握诗歌的写作手法

这三首诗词中,诗人均用典来表达自己的情感。如李白《行路难》中“闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边”。借用姜太公垂钓和伊尹梦日的典故,抒发了诗人对未来的期待和信心。刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中,通过“闻笛赋”和“烂柯人”两个典故,抒发怀念故友之情和恍如隔世之感。

三、古诗文复习建议

1. 勤诵读

诵读是古诗文学习的基本方法。反复诵读,有利于古诗文学习的记忆和积累。考生在反复诵读的过程中,能领略古诗文的意韵,感悟作者情感。

2. 重理解

在学习古诗文的过程中,考生可以查找相关资料,深入理解古诗文内容,还可以通过抓关键词、关键句,把握诗歌核心意象,体会作者情感。

3. 多积累

文言文、古诗文的积累非常重要。作为初三生,要边学新知,边整理文言文中出现的各类文言现象,包括特殊句式、实词虚词的用法、古今异义、通假字、词类活用等。

4. 学运用

初中学考的文言文阅读考查分为课内文言文和课外文言文两部分。比如2024年的初中语文学考,文言文阅读考查的是柳宗元的《小石潭记》和浦枋的《游明圣湖日记》。课内和课外选取的文言文一般为同一体裁。《游明圣湖日记》与《小石潭记》都是游记。此外,“旋”“覆”“系”“乃”“果”均是考生课内学过的文言词语。考生要学会迁移运用,在考场上就不会面对课外文言文而不知所措。