



# 英语听说机考在线体验系统已上线

本报讯(记者 孙梦莹) 记者从北京教育考试院了解到,北京市初中学考英语听说机考在线体验系统现已上线,服务时间为每天8点到22点。

初中学考英语科目总分值为100分,其中,60分为笔试卷面考试成绩,40分为听力口语考试成绩。考生有两次听说考试机会,取最高分计入英语科目成绩。北京教育考试院为方便考

生了解和熟悉初中学考和高考英语听说机考考试形式和流程,专门制作了在线体验系统,供考生下载安装使用,体验系统网址为<http://elst.bjeea.cn>。在考试前,考生要充分熟悉考试平台的操作,加强键盘输入英文训练,体验考试流程,熟悉考试题型,为考试做好准备。

英语听说机考在线体验系统集成了高考英语听说考试和

初中学考英语听说考试两套考试系统,初三学生选择安装初中学考系统即可。英语听说机考在线体验系统只适用于计算机操作系统是Windows平台下各版本系统,如Windows XP、Windows 7、Windows 10,建议使用的机器分辨率是1024×768。系统不适用于Android、iOS等操作系统,暂不支持移动终端设备。考生需要在互联网环境下

使用,无法离线使用。为使体验流程顺畅,建议考生体验时关闭各类型杀毒软件,否则可能会出现杀毒软件阻碍程序使用的情况,体验时要使用IE8及以上,Chrome,Firefox等其他主流浏览器。

在校生与非在校生都可使用英语听说机考在线体验系统。在校生可使用教育ID+统一认证密码的方式登录。系统

通过北京市教育认证中心实现实名身份认证,学生、教师使用北京市级教育应用的通用账号、密码;通用账号为教育ID号,由8位数字组成。密码与北京数字学校、初中开放学习管理服务平台等其他市级应用系统一致。非在校生注册成功后方能登录在线体验系统,每个手机号码仅能注册一次,注册成功后须牢记注册信息。



奏响乐章

北京市第一六六中学金帆管乐团携手小学部管乐团日前在北京音乐厅上演“拾光乐章”专场音乐会。学子们奏响喜庆欢快、优美抒情的旋律,抒发爱国爱校情怀。

学校供图

## 本期导读

### 扎根雪域高原 守望格桑花开

4—5版

特别策划

### 密云中学课堂 实现多场景育人

2版

基教视窗

### 解读“烦”语 解锁孩子内心世界

3版

家校课堂

### 探寻学考命题特点 逐步实施备考训练

8版

初中学考·作文



北京考试报官方视频号



扫码订阅《北京考试报》

策划部主任/安京京 版式/高 薪

## 各地将打造家校社协同育人“教联体”

本报讯(记者 胡梦蝶) 近日,教育部、中央宣传部、中央网信办、科学技术部等17个部门联合印发《家校社协同育人“教联体”工作方案》。《方案》提出,要推动各地全面建立家校社协同育人“教联体”,确保政府统筹、部门协作、学校主导、家庭尽责、社会参与的协同育人工作机制更加完善,促进学生全面发展、健康成长。

根据《方案》,“教联体”是以

中小学生健康快乐成长为目标,以学校为圆心、以区域为主体、以资源为纽带,促进家校社有效协同的一种工作方式。此次发布的《方案》明确了“教联体”各主体的职责任务。政府部门要加强对家校社协同育人工作的统筹领导,指导各部门协同配合,建立家庭教育指导机构,调动各类社会育人资源。教育部门要在政府支持下与有关部门、社会资源单位协调联动,引导学

校发挥主导作用和专业指导优势,强化与家庭、社会沟通协作。学校要因地制宜建立“教联体”,通过联责任、联资源、联空间,会同家长和社会各方共同研究、推动破解学生成长中面临的新情况、新问题。各相关部门、街道社区、社会资源单位要在各自职能范围内落实育人责任,与学校建立工作对接机制,有针对性地推动解决学生成长中的突出问题,为学生

参与文化学习、体育锻炼、艺术活动、劳动教育、科学教育、社会实践、课后服务等提供全方位条件保障。

《方案》还要求,地方教育行政部门要与相关部门建立常态化沟通协调机制,完善经费、人员、场地等方面政策保障,推动家校社协同育人工作落地落实,力争到2025年,50%的县建立“教联体”,到2027年所有县全面建立“教联体”。

# 密云中学课堂实现多场景育人

本报讯(记者 邓 茜 通讯员 赵长顺) 录播教室中,用大语言模型描绘密云美景有什么感受? 子衿餐厅化学课上,“大象牙膏”是否属于化学变化? 操场体育课上,软式棒垒球的击球、接球动作要领有哪些……近日,在北京密云区中学课程整体育人展示活动中,西田各庄中学通过多个场景展示课程整体育人成果。

“‘爆竹声中一岁除’是物理变化还是化学变化? 请演示科学探究的过程和方法。”青年教师尹月在“探究‘大象牙膏’中的变化”化学课上,融合了智笔信息技术的“三诊课堂”模式和学生发展需求: 学前问诊,依据智笔的诊断结果,

确定学生的薄弱点;课中会诊,学生通过判断“大象牙膏”是否是化学变化,并利用观察和实验等方法获取证据,体会化学的学科本质是基于证据进行分析推理认识变化;反思评诊,学生深刻认识到科学探究是理解科学本质、认识客观世界的重要途径。此外,独具特色的烹饪课也是孩子们最喜爱的课程之一。学校依托阳光课程体系,通过“两坊一场两空间”实践平台,让学生学习传统烹饪技艺,动手制作美食,了解饮食文化,掌握烹饪知识。

据了解,展示活动现场包括密云区西田各庄中学推出的国家课程、拓展课程、发展性课程以及课间微课程四个层面 30 余节课。

“学校以问题为导向,引导教师以‘任务组、活动链、问题串’的教学思路进行教学设计,实现‘基于标准的学习目标和任务设计’课堂教学变革。”密云区西田各庄中学副校长刘妍序表示,学校将“智笔数字课堂 AI 辅助教学系统”融入“三诊课堂”,嵌入备课、上课、评价、辅导、作业等各个环节,赋能教与学,加速推动师生数字化素养提升。

“密云区坚持因材施教‘一校一策’,把国家统一制定的育人‘蓝图’细化为学校的育人‘施工图’。”密云区委教育工委书记张文亮表示,密云区将进一步以素养为导向,促进“新时代基础教育扩优提质行动”落在实处。

## 图片新闻



宝船启航!

日前,北京师范大学亚太实验学校在清华大学新清华学堂演绎教育戏剧《宝船》,并以此为载体,开展跨学科融合教育活动,助力学生健康成长。

学校供图

## 国家攀岩队走进怀柔校园

本报讯(记者 苗 露) 日前,由怀柔区教委、国家攀岩队共同主办的“国家攀岩队进校园”活动在北京市怀柔区第二中学举行。

本次活动以“挑战极限,超越自我”为主题,通过分享、交流、互动、展示、体验等,给孩子们带来别样的激情感受。活动现场,巴黎奥运会女子速度银牌获得者邓丽娟分享了自己在攀岩道路上的奋斗历程。在互动提问环节,同

学们积极踊跃,提出了许多关于攀岩的问题,嘉宾们一一耐心解答,进一步加深了同学们对攀岩运动的理解。

随后,同学们满怀期待地前往国家登山训练基地,在教练和国家队队员精心设计的简易路线上分组进行攀岩体验。从最初的紧张到逐渐掌握技巧,同学们不仅感受到了攀岩的乐趣,更在实践中挑战了自己的极限。

据了解,攀岩项目作为怀柔区的体育特色品牌项目,2013 年以来,区教委每年投入专项资金,鼓励学校开设攀岩运动课程。目前,全区共有 11 所学校开展攀岩项目。今后,怀柔区教委将持续加大攀岩项目在中小学中的普及力度,努力打造一支基础扎实、技术过硬、成绩突出的攀岩运动队,让更多孩子有机会与全国优秀攀岩选手同台竞技。

## 房山首届中小学戏剧展演上线

本报讯(实习记者 孙 逊) 近日,房山区首届中小学戏剧展演拉开序幕,本次演出共有 6 所学校的 67 名学生参演。

据了解,房山区首届中小学戏剧展演汇聚了全区近两年来艺术

节的优秀剧目,展演以“美润心田·育见红色”为主题,旨在通过演绎红色经典、追寻红色足迹、传承红色基因、弘扬红色精神,用红色文化不断激励青少年成长成才,让红色成为青少年追寻中国梦的信念底色。

在整体剧目编排上,首届戏剧展演活动以短剧《山里的小红花》中部分角色的遭遇、老师给同学们讲述的历史故事、到老红军家里采访等不同时空的内容为线索,引出其他四幕短剧,情节感人至深。

## 东城学生走进剧场再悟名著经典

本报讯(记者 孙梦莹) “那一刻,剧场里的表演与我平日所阅读的情节渐渐重合。那本厚厚的书活起来了。幻城的墙壁上浮现出《红楼梦》中的章节回目与十二金钗的判词,让我们全然沉浸于这部举世著作的经典文本之中。”北京市第五十四中学学生日前来到“只有红楼梦·戏剧幻城”,以读者视角对话书中人物。

为配合语文教学,让学生更好地领会中国古典名著,五十四中高二年级的社会实践活动特意选在“只有红楼梦·戏剧幻城”。此戏剧空间以中国式审美讲述《红楼梦》。游客可以沿着不同观演路线,进入多个不同的观演空间,体验行进式与坐定式观演。

剧场中的场景如同精美的画卷,演员们用细腻的情

感和生动的演绎,将人物形象刻画得入木三分,让学生对书中人物有了更深刻的认识和理解。学生徐惊怡说:“灯光亮起,我从令人震撼的表演中抽离,如同梦醒一般回到了现实世界。这次实践活动,不仅使我更加了解《红楼梦》的知识,同时也感受到了学习与实践相结合的魅力。”

据了解,东城区各校深入推进“阅读素养提升工程”,全面提升师生阅读素养,近期举办了形式多样、内容丰富的阅读活动,让学生浸润书香。除了五十四中的阅读主题研学外,北京市第一中学举办了 2024—2025 学年首期读书沙龙,北京市第二十七中学举办了“孔德学院·书香校园”金秋读书节,北京市文汇中学策划开展了“青年史话——连接过去与未来的阅读”活动。

## 西城教研网累计上线课程 9192 个

本报讯(记者 苗 露) “技术推动教育变革,数智赋能教师发展”主题论坛日前在西城教育研修学院召开。记者从会上获悉,20 年来,西城教育研修网积累了丰富的教师研修资源,累计上线研修课程 9192 个。

据悉,西城教育研修网是西城教师的线上研修平台,于 2004 年 9 月正式上线,是全国最早的教师网络研修平台之一。截至 2024 年 9 月,平台累计活跃教师用户超过 6.95 万人、协作组 2476 个,上线学科资源 45.48 万个、视频案例 4352 个、活动 2.68 万个、研修课程 9192 个。

本次论坛通过《技术赋能教育数智变革研修》《研修

一体 发展创新——西城教育研修学院案例群报告》《构建数字生态 赋能学校发展》等主旨报告,系统回顾了西城教育研修网 20 年的发展历程与成功经验,集中展示了研修员与一线教师使用研修网的创新性举措,展现了西城学校运用研修网实现数字化管理变革的实践。

会上,北京师范大学附属实验中学校长李晓辉分享了数字化技术赋能教研和教研的典型应用场景。李晓辉介绍,北师大实验中学现已实现所有课程线上化,部分请假的学生也能在家回看课程。此外,学校推出“无纸化”作业本,通过 AI 辅助教师批改作业,增加师生互动渠道。

## 创新下课铃声 守护眼睛健康

本报讯(实习记者 张睦函) “同学们下课了! 你的眼睛已经很累了,赶紧放松一下吧! 向远处眺望一会儿,做做眼部米字操……”这是北京十一学校中堂实验学校新使用的下课铃声。近期,丰台区教委以“小提示 大提升——活力课间近视防控”活动为载体,赋予了下课铃声新的使命,为中小学生的视力健康保驾护航。

记者了解到,丰台区各中小学围绕“爱眼护眼”的健康核心理念,鼓励师生共同参与铃声的创作与录制,设计了各具特色的下课铃声,让铃声不再是单调的机械声响。在下课铃声设计上,有的铃声强调

眼健康的重要性,有的铃声阐述了户外运动对于近视防控的关键作用,鼓励学生在课间走出教室,通过多种活动让眼睛得到充分放松和滋养。不仅如此,有些学校的铃声内容还加入了健康用眼习惯和行为指导等实用知识,如正确的读写姿势、合理的用眼时间控制等,提醒学生们要注意保护眼睛。

丰台区教委卫健中心表示,作为校园文化的重要组成部分,下课铃声如今正以全新的姿态展现着它的魅力和价值。舒缓的背景音乐,搭配近视防控相关的温馨提示,使下课铃声不仅具有科学性,更富有教育性。

# 解读“烦”语 解锁孩子内心世界

北京市第十八中学 郅尧硕

当初三孩子频繁地吐出“烦”这个字眼时,家长们会感到十分担忧。孩子的“烦”,可能缘于情绪起伏、学习压力、社交困扰,或是情感需求未被满足。这不仅仅是孩子情绪上的波动,更是他们内心世界的真实反映。家长需要耐心倾听,细心观察,从孩子的“烦”声中解读出他们真正的需求和困扰。

## “烦”字背后的秘密



### 1. 心理情绪波动

孩子感到“好烦”的一个重要原因是心理情绪的波动。在青春期,孩子正经历身体的快速发育和荷尔蒙的变化,这会影响他们的情绪状态。当孩子无法用语言表达自己的内心感受时,他们往往会通过抱怨“好烦”来宣泄情绪。

### 2. 学业压力

随着大考临近,孩子的学习任务逐渐加重。他们需要面对更多的作业、考试和竞争,这些都会给他们带来一定的压力。当压力超过孩子的承受能力或是孩子无法达成预定的目标时,他们可能会感到焦虑、烦躁,甚至产生厌学情绪。

### 3. 人际关系压力

人际关系问题也可能让孩子感到“好烦”。在学校里,孩子需要面对同学之间的竞争和友谊建立的挑战。在家庭中,与父母和其他家庭成员的相处也可能导致矛盾。当孩子感到孤立无助或被误解时,就容易产生负面情绪。

### 4. 寻求关注和爱

除了上述原因,孩子说“好烦”可能是在寻求父母的关注和爱。现代生活节奏快,父母可能因为工作繁忙而忽略了与孩子的互动。孩子可能通过表达烦恼来引起父母的注意,希望得到更多的关心和陪伴。



## 如何帮助孩子远离烦恼

### 倾听背后的心声

首先,当孩子说“烦”时,我们需要做的是静下心来,耐心倾听,不急于打断或给出解决方案,而是给予孩子充分的表达空间,我们也要表达理解和同情,让孩子感受到家长的关爱和支持。孩子的烦恼可能缘于学习压力、人际关系或家庭环境等多个因素。通过倾听,我们可以更好地了解孩子的内心世界,找到问题的根源。

### 识别情绪背后的需求

孩子说“烦”,实际上是在寻求关注和帮助。他们可能感到无助、迷茫或焦虑,需要成人给予引导和支持。我们要敏锐地捕捉到孩子情绪背后的需

求,比如是否需要更多的陪伴、理解、鼓励或是具体的指导,准确识别并满足这些需求,可以有效缓解孩子的烦恼。

### 提出有针对性的解决方法

基于对孩子烦恼的深入了解,家长可以与孩子一起商讨、制订解决问题的办法。在实施过程中,我们可以密切关注孩子的反应和解决进展,给予及时的反馈和鼓励。同时,对于解决方案,我们可以与孩子一起依据实际情况进行适当调整。

### 创造积极的成长环境

家庭和学校是孩子成长的重要场所,一个积极、健康、包容的环境对孩子的心理健康至关重要。家长和教师应共同努力,

为孩子营造一个充满爱、尊重、理解和包容的氛围。这包括家长注重鼓励孩子表达自己的想法和感受,尊重他们的个性和选择,以及在他们遇到困难时,提供及时的支持和帮助。

### 培养应对挑战的能力

面对孩子的烦恼,我们不仅可以给予情感上的支持,还可以教会他们如何独立应对挑战,这包括培养孩子的自信心、情绪管理能力和解决问题的能力。通过引导孩子制订目标、分析问题、制订解决方案、反思总结等方式,家长可以帮助他们逐步建立应对困难的勇气和增长智慧。同时,我们也可以通过鼓励孩子保持积极的心态和乐观的精神面貌。

### 建立有效的沟通机制

良好的沟通是解决问题的关键。家长可以定期与孩子进行深入交流,了解他们的学习、生活和情绪状态,同时,也可以鼓励孩子分享自己的想法和困惑。通过建立开放的沟通渠道,我们可以及时发现并解决问题,避免孩子因积压过多负面情绪而爆发更大的问题。

### 寻求专业帮助

如果孩子的烦恼持续存在且影响到他们的正常生活和学习,我们应及时寻求专业帮助。心理咨询师、教育专家等专业人士可以为孩子提供专业、个性化的指导和支持,帮助孩子走出困境。

总之,孩子的成长是一个复杂而漫长的过程,他们在这个过程中会遇到各种挑战和困难。当孩子说“烦”时,我们要以平和的心态去面对,用爱和智慧引导他们走出困境。通过倾听、理解、支持、引导和帮助,我们可以解锁孩子的内心世界,与孩子共同成长,以积极、健康的心态共同面对生活中的挑战和困难。

## 《天下宋城》

作为八朝古都,北宋定都开封,究竟是个人的偏好,还是历史的必然?南宋为何称临安(今杭州)为“行在”,而不是都城,其在古城营建上又有哪些特点?福州的“山水之福”在哪,“榕城”之名何来,其在遗产保护传承上有哪些好经验?该书从全国精心遴选开封、杭州、绍兴、扬州、苏州、福州、泉州、莆田、九江、吉安、赣州、景德镇、抚州、眉山、黄冈、潮州、惠州、儋州、定州、正定20座宋韵名城,用细腻笔触

讲述宋城故事,勾勒古建风貌,寻觅千年文脉。

全书采用散文、随笔的写法,夹叙夹议,以点带面,相关历史史实、知识典故、诗词歌赋等穿插其里,并精选了200幅宋代书画、宋瓷、宋版雕刻插图,带给读者一个可视的、活着的、文字难以摹状与形容的宋韵名城。

**推荐理由:**作为一部通俗历史文化论著,该书从立论、切题到写法、编辑等都是新的尝试。该书注重理论性,对“何谓宋城”

进行了阐释,明确了宋城基本概念和内涵,特别是关于中国断代史与历史文化名城保护传承关系的理论探讨,具有可贵的创新性和启发性。中国工程院首批院士、建筑设计大师张锦秋在序言中评价:“该书对建筑的描写尤为精彩,是带有文学气息的,让人眼前一亮。”故宫博物院学术委员会主任单霁翔在序言中写道:“品读该书宛若推开一扇穿越千年的时光之门,希望此书可以点燃更多人对中华优秀传统文化的炽热之情。”

## 报名资格审核

问:2025年初三年级初中学业水平考试报名什么时间结束?

答:2025年北京市初中学考报名时间于11月9日8时30分至15日17时。考生要在11月15日17时前完成报名。

问:报考资格如何审核?

答:各初中校负责对本校应届初三三年级学生报送材料进行初审,区中招办负责复审。外省回京考生和往届生由报名所在区中招办负责审核。各区将在12月31日前完成已报名考生的报考资格审核工作。

(一)本市户籍考生应提交本人户口簿。

(二)积分落户人员随迁子女、有北京工作居住证人员子女应提供下列材料:

1. 父母与子女在同一户口簿的,提交户口簿;父母与子女不在同一户口簿的,须提供孩子出生证明、独生子女证或北京市公证机关出具的亲子关系证明;

2. 父母身份证;

3. 北京工作居住证。

(三)符合“父(或母)一方有本市常住户籍”的非京籍考生应提供下列材料:

1. 考生户口簿;

2. 父(或母)本市户口簿;

3. 父母结婚证;

4. 考生出生证明、独生子女证或北京市公证机关出具的亲子关系证明。

(四)拟在京报考中职学校的进城务工随迁人员子女考生应在报名时提出申请并按要求提交下列有关材料:

1. 父母与子女在同一户口簿的,提交户口簿;父母与子女不在同一户口簿的,须提供孩子出生证明、独生子女证或北京市公证机关出具的亲子关系证明;

2. 父母身份证。

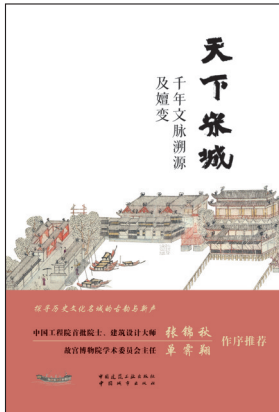
学校将根据“报名信息确认单”和考生提交材料进行初审,并于11月20日前登录中招信息服务平台完成初审结果标记。考试院中招办会将相关信息提交市公安局、市人力社保局、市医保局和市教委等单位进行审核。

问:考生报名号和密码如何获得?如果忘记密码怎么办?

答:在校生报名号和密码由初中校下发;往届生和外省回京等考生由户籍所在区中招办提供。

考生忘记密码,如果报名时绑定了手机,可以通过绑定手机重置密码;如果未绑定手机,由初中学校按程序进行密码重置。

“中招问答”针对中招的常见问题进行梳理和解答,敬请关注。欢迎家长和考生,通过北京考试报微信公众号与我们交流互动。



钟践平编写组 著

首都教育  
援藏30年

# 扎根雪域高原

2014年,北京市率先以成建制教育援藏模式,向拉萨北京实验的先河。9年来,本市共有299名干部教师进藏支教。他们把一腔他们用青春与热爱坚守在格桑花盛开的地方。



舍家援藏 三递申请

## 让西藏教育变得更好一点 再好一点

2014年“组团式”教育援藏正式启动,一批批来自北京的教育工作者义无反顾地投身于西藏教育事业,他们彰显“首都智慧”,贡献“首都力量”,作出“首都示范”,诠释“首都担当”。在这批援藏干部中,拉萨北京实验中学中学校长梁新尤为引人注目。

2018年7月,经北京市教委选派,梁新正式就任拉萨北京实验中学德育副校长。他毅然放下家中年幼的孩子,告别年迈的父母,带着满腔热血与深情踏上雪域高原这块陌生又充满挑战的土地,在拉萨北京实验中学开启了为期两年的援藏生涯。

提起当年援藏的决定,梁新笑称,“别人援藏都是领导给做工作,我是给领导做工作。”当时的他在学校既负责德育,又负责工会,是名副其实的多面手。他要去支教,校领导舍不得。可从上班第一天起,支教就成为萦绕在梁新心头的愿望,可惜多年来一直没有实现。这次得知要派人援藏,他简直迫不及待,“我连条件、待遇都没问,拎着行李就直奔西藏了。”

两年援藏生活倏忽即过,让所有人没有想到的是,梁新的援藏工作并没有随着援藏期满画上句号。两年时间并不算短,可他尚有制订好的德育计划还没来得及完成,他说,拉萨北京实验中学的德育工作刚刚开启了一扇门,这扇门后有一个充满无限可能和希望的广阔天地。思前想后,梁新再次坐进了丰台区领导的办公室,表达了“还想接着干”的想法,又为自己争取到两年时间。

任德育副校长期间,梁新坚持在日常教育教学中融入爱国主义教育 and 民族团结进步教育。他组织学校结合思政教育主题,依托京藏优质教育资源,定期举办研学活动,先后组织1000余名学生赴京参加研学交流;他还领导学校创建“京藏宏志班”,在上级部门支持下,累计投入资金1000余万元,帮助700余户家庭成功实现智力脱贫,有效阻断了贫困代际传递;他注重对学生素质的全面培养,学校学生排演的节目多次受邀参加全国展演,屡获嘉奖,甚至参加了国家大剧院的演出,代表西藏展现风采;他还立足校情,不断完善课程体系,优化课程设置,重视科技创新活动,开发了科技研学、

劳动教育等优质课程,在西藏地区起到了示范作用……

2022年初,后两年援藏工作也已到期。这回,留还是走成了摆在梁新面前的难题:一方面是区领导希望他回去接重担,家人对他再干3年也持反对态度;可另一方面,老校长对他援藏的支持与鼓励,儿子对他说的“老梁,好好干”,都让他最后下定决心,再留任三年,担任北京拉萨实验中学中学校长一职。

担任校长后他才发现,校长和副校长虽然只有一字之差,工作内容和强度却天差地别。由于体制原因,学校教师干多干少收入差距不大,工作积极性不高。针对这种情况,梁新首要做的事情就是“抓住人”。他认为只有竭尽全力帮助教师,才能让教师竭尽全力帮助学生。为此,学校教师无论有任何需要帮助的情况,从教师子女入学到疫情期间就医,他都二话不说,无条件地提供帮助,最终将学校领导班子和教师拧成了一股绳。

2022年8月,拉萨突发“新冠”疫情。在疫情期间,梁新身兼多职,冲锋在前,不仅协助当地社区抗疫,还在援藏教师驻地担任主要负责人,带领近200名教师开展流调工作;他同时兼任学校隔离点负责人,一面开展社会隔离工作,一面组织本校教师抗击疫情。尽管任务艰巨,危险重重,他仍旧在长达半年的时间里坚守一线,最终圆满完成了抗疫任务。

正是因为怀着对拉北实、对拉萨、对高原无限的深情,梁新三次向组织递交援藏申请。6年来,他克服了高寒缺氧、身体不适,一次次把青春年华留在这个不缺信仰、不缺精神的地方。

提起为什么援藏,梁新没有什么豪言壮语,他显得格外平静,“我没有什么远大的目标,也不会说什么要改变西藏教育的大话,我只有一个想法,那就是让拉萨北京实验中学变得更好一点,再好一点。”

浇花浇根 育

## 不负山海

“索白,暑假我就去拉萨了!我的爸爸在拉萨就能与你见面了。”这是北京第十批援藏干部解

解飞,来自北京市顺义五中,现任拉萨北京实验中学德育副校长。提起自己孩子与自己学生的这段缘分,他甚感欣慰:“当时,儿子所在的小学组织图书捐赠,他把自己很喜欢的课外书捐赠给西藏的小朋友,不久就收到了感谢信,可能也是受我在藏支教的影响,儿子特意表达了希望给西藏小朋友回信,以后有机会还要去西藏见面的愿望。”

解飞是“京藏同心,见字如面”主题活动的组织者,而他的孩子是一项活动的参与者,父子俩以特别的方式亲历京藏学生通过书信结交笔友,共同成为铸牢中华民族共同体意识的见证者,这无疑给了解飞躬耕雪域高原最强大的精神支持。

援藏两年来,解飞组织近400余名当地学生先后5次到北京参与实践研学活动。其中,最为用心的是他精心为拉北实的孩子量身定制了研学手册。手册将每一项实践活动内容与课本上的知识相结合,将学校小课堂真正融入社会大课堂,让拉萨学生研有所思,学有所获,行有所得。拉北实的学生走进北京校园,与北京学生共上一堂课、同开一节班会,沉浸式体验北京的学习生活,与北京的小伙伴结下深厚友谊。

实践研学和书信往来,跨越山海的距离,不仅开阔了藏族学生的眼界,更为京藏学子交往交流搭建了廊桥,让两地学生走得更近,也让彼此的心连得更紧。解飞说:“这段共同学习、共同成长的经历,不仅会成为他们珍

贵的回忆,同时会在他们心里紧紧抱在一起的种子。”

提起拉北实的劳动教育,解飞说,儿子的脸颊上满是自豪。拉北实与北京航空航天大学合作,开展“科技创新学院合作育人”项目,同上一堂课”京拉联动教育活动,并在2023年中小学劳动教育现场推进会上作交流发言。有趣的是,去年秋天,解飞在拉萨种下的一颗种子并没有成活,“但这颗种子收获了很大收获。”解飞欣喜地说,一颗种子的成活都来之不易,况妈妈养育我们……”失败、重来,再到交流、反思,在一次次实践中,京藏两地的同学互动,不仅收获了劳动教育成果,更感受到生命的意义和成长的力量。

解飞还把劳动教育与德育、智育等学科知识相融合,引入项目式、探究式、合作式等学习方法,不仅让学生增长了知识,又能以劳树德、以劳增智、以劳育美,探索出一条具有特色的劳动教育模式。今年,拉北实“同上一堂课”这一品牌项目,在拉萨市9所学校、北京市10所学校开展,两地孩子通过科学实验、劳动实践、艺术创作、体育比赛、社会服务等,让劳动教育成为铸牢中华民族共同体意识的生动实践。“这不正是教育援藏团队的价值嘛。”通过拓宽校内校外育人渠道,他推出了一系列具有特色的劳动教育项目,汲取各民族优秀文化,开展丰富多彩的校园文体活动,让学生在劳动中快乐成长,定要在援藏的3年里,用心、浇花浇根,帮助西

# 守望格桑花开

拉萨北京实验中学选派了第一批50名援藏教师,开创了“组团式”教育援藏新模式,热血洒在雪域高原,用“爱”与“情”点亮了莘莘学子求知的目光,



育人育心  
不负卿

拉萨北京实验中学支教,我去拉萨看他时,他正忙着给孩子们写给自己拉萨好朋友的书信。

们心中种下‘紧  
动实践,解飞黝  
他与北京青少  
开展了“同种一  
立学子创造性劳  
年西藏自治区  
进会上做了交  
年拉萨学生的  
这同样带给他们  
也说,“有的孩子  
这么不易,更何  
从播种、实验到  
汇报,在这个过  
们通过线上互  
育、科学教育,  
交融的价值。  
育与生物、地理  
人物联网等科  
长了劳动技能,  
智、以劳强体、  
具有援藏特色  
年,“同种一类  
活动扩大到拉  
的专家将继续引  
测量和规范记  
牢中华民族共  
解飞感慨道:  
队伍的意义和价  
德育实践载体,  
中华文化底蕴、  
营养、融合现代  
品牌。他说:“一  
全力以赴,育人  
西藏的孩子全面

成长成才。”

3年,对于一个背井离乡的奋斗者来说颇为漫长,但对于一个想要干出一番事业的教育者而言却是时不我待。解飞就是那个要与时间赛跑的人。去年寒假,他没有直接回京休假,而是连续5天上山下乡,行经2000余公里,在平均海拔四千多米的江孜县、岗巴县和定日县实地家访,深入西藏学生家庭,详细了解西藏学生的家庭情况和成长环境。他想在雪域高原,同样踮出一条家校协同育人的路。

日喀则市定日县扎西宗乡私米村,是个距离珠峰不到20公里的小村子,需要翻过5900米的垭口,进入深山才能到达。再翻过山就是尼泊尔了。拉北实高二学生巴旦次仁就住在这个山脚下的小村子里。“听说解校长要来家访,”他的父亲笑着说,“巴旦次仁早就开始兴奋,一直守在村口。”见到解飞,巴旦次仁又紧张又开心,一一介绍了家人,又拉着他参观了村里新修的路和他家新盖的房子,仿佛在招待许久未见的好友。并肩走在家乡的街道旁,巴旦次仁还和解飞分享了自己的理想,他想“考出去”,当个警察,以后回来建设家乡。巴旦次仁的父亲深情地说:“我没上过学,没什么文化,但看到孩子的变化,我就知道老师们有多好。明年就要高考了,希望老师严加管教,我绝对支持!”解飞知道,这家藏族同胞是真的把他当“自己人”了。这份信任,比山重,比海深,也更加坚定了他在这漫长而短暂的3年里弦歌不辍、不负山海不负卿的决心。

## 几经转折 初心明澈 为了学生把家安在西藏

“你问我犹豫过吗?当然犹豫过、纠结过,甚至遗憾过、抱怨过。但是我不后悔留在西藏,不后悔成为一名西藏教育人,将余生奉献给这片净土。”

熊育文出生在湖北,大学毕业后来到北京任教。在教育援藏中,他与西藏结下不解之缘,他的援藏工作几经转折,从北京到西藏,熊育文一走就是十年。

教得了学生,担得起培训,做得好管理……在别人眼中,熊育文是一名全能型人才,哪里需要他就去哪里。面对纷繁复杂的工作,他所表现出来的“得心应手”背后,饱含着不为人知的努力与付出。

援藏之初,熊育文担任拉萨市北京实验中学高二两个班的英语教师。他热爱教育教学,最理想的工作便是站在三尺讲台之上,“孩子们的眼神太清澈了,我能从中感受到他们对我们到来的惊喜和期待。”

熊育文的援藏工作第一次出现转折是在2016年7月。当时拉萨市委组织部在北京、江苏等地的重点高校招招了一批大学生,以充实基层公务员队伍。因为工作出色,熊育文被选中担任这些大学毕业生岗前培训班的班主任,负责政策宣传、教育管理和思想引领工作。

在一次主题班会上,熊育文满怀深情地讲述着他所熟知的西藏故事,表达自己对西藏生活的喜爱。突然,一个学员问道:“熊老师,既然西藏生活这么美好,您就留下来呗?”其他学员也纷纷响应:“熊老师,您留下来吧!”留下来吗?留在这里继续教书育人?这个不经意的问题,引起了熊育文的深思。

培训班结束后,朝夕相处三个月的大学生们开始奔赴拉萨各区县的乡村,熊育文也返回了他教书的学校,但学员们的话时不时会闪过他的脑海,一颗“留下来”的种子在他心中萌芽。

回来教学没几天,他的工作再次调整。随着教育援藏工作的深入推进,拉萨市教育局成立了“教育人才组团式援藏工作办公室”(以下简称“受援办”),熊育文再次被选中,借调到拉萨市教育局,从事教育援藏的管理工作。

面对一个新成立的部门,他该如何做好“组团式”教育援藏的政策保障、规划设计、服务管理等一系列工作?“我一开始可迷茫了。但既然组织交代下来,我就是现学也要把任务给顶起来。”熊育文事无巨细,亲力亲为,承担起了政策梳理、公文撰写以及对外接待等工作。

熊育文还经常去各个受援学校了解援藏教师的

工作生活情况,反映并解决他们的实际问题,协调多个单位落实援藏教师待遇,忙得不亦乐乎。“虽然工作很累、很繁杂,但我心里很高兴。我真的希望能发挥更多作用,在需要我的地方发光发热。”

忙碌充实的日子总是过得飞快。随着熊育文援藏服务结束期的到来,各种冲动的念头、矛盾的心理、纠结的情绪愈发凸显,不断在他脑中翻涌。一边是久未见面的爱人、即将小升初的孩子、难得的北京工作机会,另一边是西藏无数可爱的学生和亲切的同事们……整个5月份,熊育文被“回还是留”的问题搞得彻夜难眠。

就在熊育文无比纠结之时,让他下定决心的契机来临。一天临近下班时,熊育文碰到了时任拉萨市教育局党组书记康娜美朵。“书记亲切地询问了我的工作生活情况,还半开玩笑地问我有没有兴趣留下来,说西藏真的很需要我。那一刻,我的心瞬间被击中了。”随后,从他写下调藏申请,到各种手续批复,事情进展得又快又顺利,这是西藏当地对熊育文的真情回应。至此,熊育文成为第一个自请调入西藏工作的北京援藏教师。

调藏后的日子依旧繁忙,2020年熊育文又接到了西藏教育厅受援办的借调公函。没有犹豫,他欣然奔赴了下一个战场。

“这是‘一股气儿’的问题。离开了,就好像一股向前冲的气突然断掉,再继续起来又要一些时间。”“其他事可以等,但教育的事不能等。”熊育文的这股气儿,来自北京和西藏的同气连枝,来自身为首都教育工作者的信念担当。留在西藏,彻底成为一名西藏教育人,是熊育文源自灵魂与信念的选择。

从北京到西藏,接近四千公里的距离;从援藏到调藏,已满十年的时间……当时间与空间变成了数字,看起来似乎轻飘飘,但背后沉甸甸的理解与支持、遗憾与牺牲只有熊育文和他的家人能切身感受到。如今,熊育文在西藏日复一日地继续着他热爱的工作,他积极迎接随时可能出现的变化与挑战,在适应中成长,在磨砺中蜕变。他的脚步踏遍拉萨市3区5县的中小学,他是“留下来”的首都援藏教师,更是京藏两地共同的教育守护者。

(本报记者 安京京 宋迪 实习记者 张睦函)



物理

内能及其利用复习建议

北京师范大学三帆中学朝阳学校 范媛媛

考生通过对内能及其利用这一章节内容的复习,落实对核心概念的深入理解,强化知识体系建构,促进考生培养通过宏观现象认识微观本质、以微观本质解释宏观现象的能力。

一、知识点梳理

依据物理学科核心素养中“物质观”“运动和相互作用观”“能量观”的物理观念,考生可以建构如图1所示知识网络。

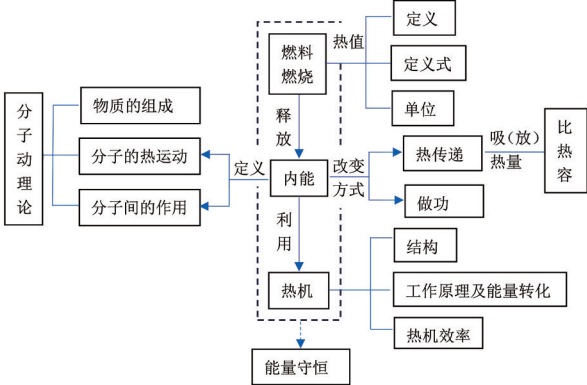


图1

笔者汇总了近5年的初中中考考试题,本章节知识点考查频次如下表所示,同学们在进行复习时可以有所侧重。

| 章节         | 第十三、十四章内能及其利用 |           |     |         |     |             |     |
|------------|---------------|-----------|-----|---------|-----|-------------|-----|
| 知识点考查明细    | 分子动理论         | 扩散现象      | 内能  | 内能改变的方式 | 比热容 | 热机工作原理及能量转化 | 热值  |
| 近5年初中学考查次数 | 4             | 3         | 3   | 3       | 4   | 3           | 1   |
| 考查题型       | 选择题、计算题       | 选择题、实验解答题 | 选择题 | 选择题     | 选择题 | 选择题         | 选择题 |

二、难点解析

在本章内容学习过程中,学生往往存在以下疑难问题。

(1)分子间作用力的理解

分子间同时存在相互作用的引力和斥力,当 $r=r_0$ 时( $r_0$ 是分子直径 $10^{-10}\text{m}$ ),分子间的引力和斥力相平衡,分子力为零,此位置叫做平衡位置;当分子间距非常小即 $r<r_0$ 时,分子间斥力大于引力,宏观体现出分子间有斥力;当分子间距比较大即 $r>r_0$ 时,分子间斥力小于引力,宏观体现出分子间有引力,如图2所示;当分子间距离非常大即 $r>10r_0$ 时,分子间引力和斥力都非常微弱,分子间作用力为零;这里我们可以类比拉弹簧的过程,如图3甲、乙所示。

F-r关系图线

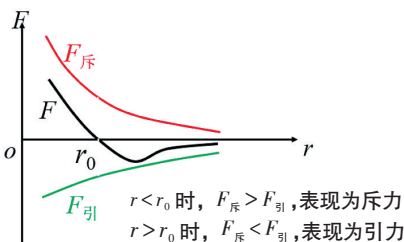


图2

当分子间的距离很小时,作用力表现为斥力。

甲

当分子间的距离稍大时,作用力表现为引力。

乙

图3

【典型例题分析】

例1(2021 初中中考真题) 为了说明分子之间有引力,小明用两个紧压在一起的铅柱做实验,如图4甲所示,铅柱A和铅柱B所受的重力均为2N,两个铅柱接触面的面积为 $3\text{cm}^2$ ,当悬挂重物所受的重力为20N时,两个铅柱没有被拉开。于是,小明认为这个实验说明了分子之间存在引力。小华观测到该实验室的大气压为 $1\times 10^5\text{Pa}$ ,于是她认为两个铅柱之所以没被拉开,是因为大气压的作用。请你利用所学知识和上述数据,判断小明做的铅柱实验能否说明分子之间存在引力。请写出计算、推理过程和结论。

【答案解析】以B为研究对象,受力分析如下图4乙所示:

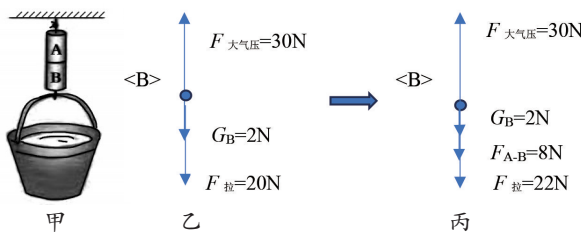


图4

B的下表面受到向上的大气压力 $F_{\text{大气压}}=PS=1\times 10^5\text{Pa}\times 3\times 10^{-4}\text{m}^2=30\text{N}$ 。

B受到向下的自身重力 $G_B$ 以及水桶对B向下的拉力 $F_{\text{拉}}$ ,向下的合力为 $G_B+F_{\text{拉}}=2\text{N}+20\text{N}=22\text{N}$ 。

因为 $F_{\text{大气压}}>G_B+F_{\text{拉}}$ ,仅靠大气压也能使铅块无法被拉开,所以小明的实验无法证明分子间存在引力。

进一步分析可知,因为B此时处于静止状态,受力平衡,所以B应该还受到A对B向下的力 $F_{A-B}$ ,大小为8N,如图4丙所示。弹力 $F_{A-B}$ 是物体B受到挤压,分子间作用力表现为斥力的宏观体现。

(2)内能、热量、温度辨析

温度:表示物体的冷热程度,是状态量;

物体温度升高 $\rightarrow$ 内能一定增加

$\rightarrow$ 不一定吸热。如钻木取火,摩擦生热

热量:表示热传递过程中传递的能量多少,是一个过程量,不能说物体具有或含有热量,只能说吸收多少热量或者放出多少热量(热传递的条件是存在温度差)。

吸收热量 $\rightarrow$ 不一定升温。如晶体熔化,水沸腾

$\rightarrow$ 内能不一定增加。如吸收热量的同时对外做功,内能变化不好确定

内能:构成物体的所有分子,其热运动的动能和分子势能的总和叫作物体的内能,是一个状态量。内能的大小与物体质量、温度、体积或物态等因素有关。改变内能常见的方式有做功和热传递。

内能增加 $\rightarrow$ 不一定升温。如晶体熔化,水沸腾

$\rightarrow$ 不一定吸热。如钻木取火,摩擦生热

【典型例题分析】

例2 下列说法正确的是

- A. 运动的小球具有机械能,而不具有内能
- B. 物体温度升高,内能一定增加
- C. 水被加热的过程中,其内能是通过做功的方式改变的
- D. 物体吸收热量,温度一定升高

【答案】B

【答案解析】任何物体都具有内能,A错误;水被加热过程中,是通过热传递的方式改变内能的,C错误;晶体熔化过程中吸收热量,温度不变,D错误。

(3)理解比热容

比热容概念的建立是一个难点,在进行概念引入时,一般可引导考生进行如下实验探究过程:

【提出问题】借助生活经验可知,烧开一壶水比烧开半壶水,需要吸收的热量更多。烧开一壶水比烧热同一壶水,需要吸收的热量更多。所以,水吸收的热量与质量、升高的温度有关,即同种物质吸收的热量与质量、升高的温度有关。

【进一步思考】质量相等、升高的温度相同时,不同物质吸收热量相同吗?

【实验器材】质量相同的水和食用油、温度计、完全相同的电加热器

【实验分析】怎样比较食用油和水吸收的热量多少?学生会想到比较加热时间的长短,因为用的是相同的电加热器,每秒放出热量相同,加热时间越长,反应吸收热量越多。

【实验结论】质量不同的物质,升高相同温度,吸收热量不相等。为了比较不同物质这种吸热能力的不同,引入比热容来描述。

可以在相同条件下(质量相同、温度升高也相等)比较吸收的热量,吸收热量越多,吸热能力就越强。

迁移速度概念建立过程,建立比热容概念:定义1kg的某种物质,温度升高 $1^\circ\text{C}$ 时,吸收的热量多少为比热容。定义式: $c=Q_{\text{吸}}/(m\cdot\Delta t)$ 。

【理解比热容】比热容反映了不同物质的吸热能力强弱,取决于物质种类。比热容大,反应物质的吸热能力强。这里有两种理解含义:一是相同质量,升高相同温度,比热容大,吸收热量多,吸热能力强;二是质量相同,吸收相同热量,比热容大的,温度变化小,容纳热的能力强。

【典型例题分析】

例3 依据下表中的数据,下列说法正确的是

- A. 一杯水倒出一半,杯内剩余水的比热容变小
- B. 水和砂石放出相等热量,水的温度降低得较多
- C. 水的比热容表示水的温度升高 $1^\circ\text{C}$ 吸收的热量是 $4.2\times 10^3\text{J}$
- D. 质量相等的水和煤油,吸收相等热量,煤油温度升高得较多

| 物质 | 比热容 $\text{J}\cdot(\text{kg}\cdot^\circ\text{C})^{-1}$ |
|----|--------------------------------------------------------|
| 水  | $4.2\times 10^3$                                       |
| 煤油 | $2.1\times 10^3$                                       |
| 砂石 | 约 $0.92\times 10^3$                                    |

【答案】D

【答案解析】比热容反应不同物质的吸热特性,取决于物质种类,A错误;水的比热容最大,质量相同的水和砂石放出相等的热量,水的温度降低得较少,B错误;水的比热容代表的物理含义是1kg的水温度升高 $1^\circ\text{C}$ 吸收的热量为 $4.2\times 10^3\text{J}$ ,C错误;水的比热容最大,质量相同的水和煤油吸收相等的热量,煤油的温度升高得较多,D正确。

【复习建议】

1. 结合具体情境,提升综合运用物理知识分析、解决问题的能力

从初中中考的考查侧重点不难看出,物理学科侧重于考查知识的理解和运用以及综合分析解决问题的能力。比如,分子间相互作用力结合运动和力的关系综合解决一个实际情境问题,这个情境很多时候我们只是分析了表面原因,缺乏对事物本质的探索,考生在日常学习过程中需要加强对复杂问题情境的深入思考。

2. 注重概念建立过程以及易混易错概念的辨析

概念建立是一个思维搭建的初始过程,很多考生只注重结论的得出,这是非常不对的。缺少思维的构建,知识很快会被遗忘,考生常出现的概念辨析不清楚、换情境时不能灵活应对的问题,就是因为缺少了思维搭建的过程,对本质的理解不到位,这一点也希望考生在学习过程中特别重视。



道德与法治

把握备考策略 应对开卷挑战

北京市昌平区第二中学 张诗语

2025年,道德与法治考试科目总分为80分,其中,笔试70分,综合素质评价10分。同时,道法考试首次采取开卷方式,成绩以分数呈现。接下来,笔者为考生提供一些备考方法,助力大家更好应对开卷考试的挑战。

端正学习态度 形成正确认识

对于开卷考试,考生欢呼雀跃,认为再也不用背诵道法知识点了,有书就可以“大抄特抄”,可做题时却总是抓耳挠腮,不知从哪抄,也不知抄什么。即使考生带着教材进考场,仍会出现“写不完”“写很多却基本没分”的情况。七年级道法学科偏重于道德方面的知识学习,分析与自己、与朋友、与家人、与老师的关系,考生认为考题简单有话说。但进入八年级后,道法考试难度提

升,学习内容逐渐接触社会生活,考生要学习法律、制度、国家机关、国情等内容,涉及的知识点晦涩难懂,导致考生道法科目成绩起伏大,学习兴趣不足,重视度排在其他学科之后。

因此,考生若想提升道法考试成绩,就要端正态度,增加道法科目学习时间,认真对待作业,并深入思考,培养学习兴趣,增加时政知识与生活经验的积累,勤于思考和分析,逐渐爱上道法,学会学习道法。

增加日常积累 拓宽自身眼界

初中教材以初中学生生活经验为依据,以青春生命在与人、与集体、与社会、与国家以及全球关系中的自我发展为线索,遵循生活逻辑,整合道德、心理、法律及国情方面等知识领域。

从八年级开始,考生开始逐渐接触社会,学习法律、规则,尤其在八年级下册的宪法专题中,涉及权利与义务、国家制度、国家机关等知识点,这些知识点对学生来说都较为抽象,较难理解,成为学习与考试中的难点,往往让考生

在考试时无从下笔。

随着“互联网+教育”的发展,网络为考生认识国家、认识社会提供了更多途径,如新闻联播、人民网、新华社、央视频、学习强国都可以让考生更快速、更高效地积累时事背景素材,并将其分类整理。考生可根据横向政治、经济、文化、社会、生态进行分类,或根据纵向时间的远近进行分类。下表笔者以“北京中轴线”为例,为同学们展示如何积累素材。

| 7月27日,“北京中轴线”申遗成功 |                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 政治                | 为推进中轴线申遗,北京市人大常委会曾组织一系列活动:人大代表发声,市文物局、文旅局各部门进行汇报。                                       |
| 经济                | 增强了北京作为历史文化名城的全球影响力,这将吸引更多国际游客前来参观。                                                     |
| 文化                | 北京中轴线成为中国第59项世界遗产。习近平总书记在北京中轴线北延线上的奥林匹克公园郑重发出号召:传承发展中华优秀传统文化,共同建设中华民族现代文明。              |
| 社会                | 改造胡同,小院种满绿植,屋内“全电厨房”,胡同生活变得“倍儿”舒坦。                                                      |
| 生态                | 北京以“老城保护”新思维替代“旧城改造”,大拆大建逐步退出历史舞台;以贯穿老城的北京中轴线申遗为抓手,恢复历史建筑风貌,改善人居生活环境,促进全民保护意识,推动老城整体保护。 |

考生可以在此基础上,结合课本中的探究与分享、述评题开展合作学习、探究学习、自主学习,围绕某一主题,通过聆听、分享、表达、辩论等多种形式,结合主体及自身体验,多层次、多角度

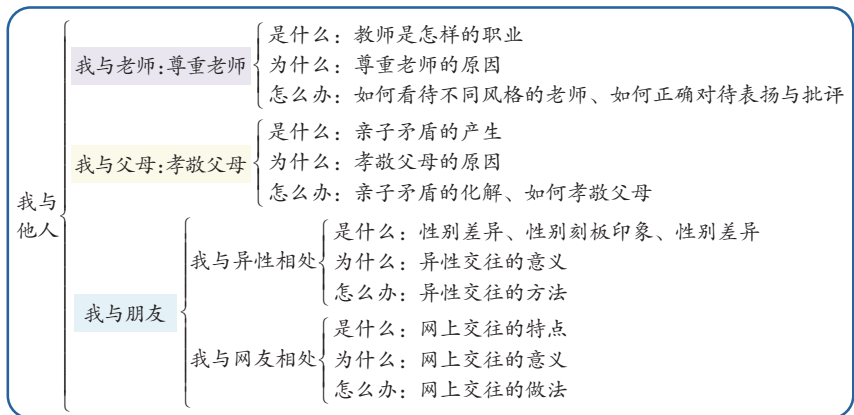
分析问题。考生可在了解素材的基础上,结合材料分析意义和作用,并从不同主体,例如党、人大、政府、人民等不同角度思考“怎么办”,从而提升考生的分析力、表达力和思辨力。

凝练思维导图 将知识学以致用

考生在考试中出现写不完与不会写的情况,核心问题还是对知识点不熟悉。有些考生甚至没有做笔记,不知道课本中究竟学了哪些内容。由于开卷考试时间有限,不能每道题都翻书,考生要在有限时间内迅速找到题目对应的内容,就需要整体把握知识结构,牢记知识体系,定期梳理知识框架,构建思维导图,对一些跨单元的内容在做题时进行比较、整理、归纳,形成完整的知识结构。

对此,考生需要认真阅读教材,在

学习时认真勾画笔记,进而将知识内化。这里主要说思维导图的制作。在初学过程中,考生可通过“单元一课一框一目”的格式,结合“是什么”“为什么”“怎么做”梳理知识内容。在综合复习中,围绕“自我认识”“我与他人”“我与集体”“我与社会”“我与国家”“我与人类文明的关系”的纵向线索整理相关内容,或者围绕“生命安全教育”“法治教育”“中华优秀传统文化教育”“革命传统教育”“国情教育”将知识点横向整理。



掌握正确方法 有效提升得分率

道德与法治学科的初中学考试题类型分为客观题和主观题两大类,其中,选择题30分,主观答题40分。

客观题侧重对考生知识点和读材料能力的考查,解题可分为三步走。

**第一步审材料。**明确材料表述的核心内容。

**第二步审问题。**明确题目的范围和角度,可通过看是否有单元或框题名称的提示。例如,“崇尚法治精神”对应八年级下册第四单元内容,进而看题是正向选择还是逆向选择。

**第三步审选项。**对所有选项进行认真分析和判断。客观题中常见为4个选项,注意使用排除法解题,排除错误选项和无关选项。错误表述需要考生熟悉课本,无关选项需要考生在考试中根据题目选项对应寻找材料,确定选项与材料的关系,如是否存在必然联系,或者无联系。

作答主观题时,很多考生在考试中忙着做题,导致写很多,却不得分,甚至于写完才发现自己写偏了。主观题的解题也可分三步。

**第一步审问题。**考生要细读材料,

明确题目的限定项,找到答题的范围与答题的角度究竟是“是什么”“为什么”还是“怎么办”。

**第二步审材料。**考生可围绕题目要求,结合思维导图,寻找题目与材料的内在联系并将其勾画在材料中。

**第三步组织答案。**借助教材知识点解释题目当中所找到的关键词和关键句。寻找尽可能多的知识点,以既包含知识点,又包含材料相关内容的方式作答。

平时题目练习后,考生可采用活页本将不同题目分门别类进行整理,归纳不同题型的答题方法。认识类通常按照是什么、为什么、怎么办方式作答;评析类首先需要判断是对还是错,然后结合知识点分析;意义类可结合政治、经济、文化、社会、生态,从国家、社会、个人不同角度,套用“有利于……”的方式作答;怎么办类可结合国家、政府、社会、公民不同主体作答;漫画类需要考生从标题和文字中归纳漫画观点,进而结合知识点进行分析;图表类通过横向比、纵向比、综合比,结合图表中注释得出结论。

## 探寻学考命题特点 逐步实施备考训练

北京市陈经纶中学 冯淑娟 常小兰

北京学考作文要求学生不仅要有扎实的语文功底,还要具备一定的观察力和思考力,并回归生活,对北京这座城市产生深刻的理解与感悟,进而予以转化表达。学考作文考核的是学生在生活中所形成的文化自信、语言思维、审美创造等方面的综合运用,以及学生在义务教育阶段中语文核心素养。通过研究往年真题,笔者就北京学考作文命题特点提出训练和备考建议。

## 一、命题特点与备考建议

## 1. 凸显社会热点与时代背景

北京学考语文作文命题往往结合社会热点和时代背景命题,例如“2020,我的中考”,紧扣新冠疫情这一特殊背景,由中考的备考经历切入,考查学生对社会付出与个人成长的思考。

**建议:**备考2025年作文时,考生要回归时代背景,聚焦社会热点。

## 2. 凸显北京特色与文化

作为首都,北京有着丰富的历史文化。学考作文命题常常体现对北京文化的关注,如2023年的“我读到的

北京”,考查学生对北京历史、文化、习俗的关注和认识,培养学生对北京的了解和热爱,以此传承和弘扬北京文化,培养学生的文化自信,与语文新课标的核心素养要求一致。

**建议:**考生聚焦北京文化、民俗等内容进行训练。

## 3. 凸显综合素养考查

北京作文命题考查学生的语文综合素养,如思维能力、情感态度、价值观等。“做一粒\_\_\_\_\_的种子”半命题作文,促使学生思考人生价值和追求,

培养积极向上的人生态度。

**建议:**作文训练时,考生应注重对综合素养的关注。

## 4. 凸显想象力与创新

学考作文命题凸显了对学生想象力和创新思维的培养。如2020年“此刻,我按下时间控制器”、2021年“我挂断了跨越时间的电话”,都为学生写作提供了广阔的想象空间,鼓励学生发挥创造力,写出富有创意的文章。

**建议:**考生针对此类作文进行专题训练。

## 二、写作问题与解决对策

经过在校问卷调查,笔者发现学生在写作中出现了一些典型问题,为此归纳了如下的问题及解决对策。

| 问题        | 解决对策                                                                                                                            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 视角不新颖     | 寻找与北京相关的独特故事或细节,比如胡同里的老手艺、四季更迭中的京城美景变化等。冬日清晨胡同口热气腾腾的豆汁摊,或是夏夜后海畔的一曲京胡,这些细节往往蕴含着城市独有的韵味与温度。通过个人化的叙事,不仅能避免陈词滥调,还能使文章生动鲜活,触动阅卷者的心弦。 |
| 历史与现代融合不当 | 平衡古代文化与现代生活的描写,展现北京的多元面貌。通过细腻地刻画传统节日庆典与现代艺术展览的交相辉映,或是将古建筑改造为文化创意空间的案例,展现北京在保护与创新之间的精妙平衡。                                        |
| 情感表达空洞    | 让自己的心声与笔触共鸣。回想在北京的某个瞬间、某处风景、某段故事……将这些情感细腻地融入文字之中,让读者能跟随你的笔触,一同感受那份喜悦、感动或思索。                                                     |
| 结构松散,逻辑不清 | 借鉴经典的“六段式”结构:引言提出主题,正文四段分别阐述不同观点或经历,结尾总结升华。每段之间应有自然的过渡,熟悉后巧借构思,转化运用。                                                            |

## 三、备考训练实施步骤

为做好2025年初中学考作文备考,教师可以进行主题训练,聚焦“北京”这个主题,设计一系列题目,学生可以进行对比思考、比较异同。在主题、段落、内容和逻辑关系上,学生可以练习作文写作之前的设计。

## 第一步:作文题目比较

《我眼中的北京》:要求描述自己眼中北京的样子,如北京的城市风貌、历史文化、民俗风情、现代发展等内容,通过观察和感受,展现北京的独特魅力。

《老北京的记忆》:回忆或想象老北京的场景,如胡同里的生活、传统节日的庆祝方式、老手艺人故事等,展现对北京传统文化的理解和与北京的情感联结。

《未来的北京》:想象并描绘未来北京的样子,如从北京科技发展、环境保护、城市规划等方面发挥创意,展望北京作为国际化大都市的发展前景。

《我读到的北京》:记叙在北京这座城的特别经历,如一

次参观、一次活动或日常生活小故事,展现北京的日常面貌或特别之处。

这组题目体现对考生综合素养的考查、北京文化的理解以及想象力的培养,学生可以更深入地思考和感受北京底蕴,增强对北京文化的认同感。

## 第二步:设计写作框架

学生要尝试按照自己的思路进行构思训练,设计作文的“图纸”——作文提纲,为后面完成限时作文做好准备。

|          |    |                                                                      |
|----------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 作文<br>提纲 | 开头 | 第1段:引入背景,简要介绍故事发生的环境,为后文铺垫。30至50字。                                   |
|          | 主体 | 第2段:交代时间、地点和故事的起因。100字左右(略写)。                                        |
|          |    | 第3段:故事过程,详细叙述经历、感受,包括对话、心理、冲突等。250字左右(详写)。                           |
|          |    | 第4段:细节描绘,设计环境氛围和关键细节,使读者仿佛置身其中。适当加入对话,让故事情节更加生动,人物性格更加鲜明。200字左右(详写)。 |
|          |    | 第5段:情感真诚地表达自己对北京文化的感受、思考和感悟,使文章富有感染力。100字左右(略写)。                     |
|          | 结尾 | 第6段:升华主题:结合北京文化拓展到更广泛的社会层面,抒发对个人成长、社会发展未来的影响与展望。30字至50字(略写)。         |

## 第三步:完成作文写作

## 我读到的北京

北京市陈经纶中学学生 王梓曦

在北京这座古老而又现代的城市里,每一次漫步都像翻开一本厚重的历史书,而那些轻盈飞翔在天际的雨燕,则成了我阅读这座城市最灵动的注脚。

记得那是一个夏末的傍晚,我和爷爷走在老北京的胡同里。夕阳的余晖洒在灰墙青瓦上,给这古朴的巷弄披上了一层金色的外衣。(画面感十足,为雨燕的出现营造了优美的背景。)就在这时,一群雨燕掠过我们的头顶,它们的鸣叫声清脆悦耳,仿佛是历史与现实交织的乐章。“乐章”一词生动形象地表现出雨燕叫声的独特魅力以及其连接历史与现实的象征意义。

“爷爷,这些小家伙怎么飞得这么低?”我仰头望着天空中忙碌穿梭的雨燕,好奇地问。爷爷停下脚步,慈祥地笑着:“这是北京的雨燕啊,每年夏天都会来这儿。它们喜欢在城楼、古塔上筑巢,和咱们北京人一样,对这里有着深深的感情。”

我听得入了迷,想象着这些小小的生灵如何年复一年地跨越千山万水,准时赴约于这座古老的城市。爷爷又说:“你知道吗?雨燕还是故宫的‘常客’呢。在紫禁城的屋檐下,你总能见到它们的身影,它们和那些红墙黄瓦一起,见证了无数朝代的更迭。”

次日清晨,我按捺不住心中的好奇,央求爷爷带我去故宫看看那些雨燕。当我们站在太和殿前,仰望那高耸的殿顶时,果然,几只雨燕正环绕着它飞舞。它们或低空掠过,或高空翱翔,自由而优雅。(作者叙述自然亲切,如“我听得入了迷”“我按捺不住心中的好奇”等,让读者能很好地融入文章的情境中,感受作者的情感变化。)

“看,它们就像是故宫的守护者,也是北京故事的讲述者。”(赋予雨燕以人的特质,使其形象更加鲜活,也进一步突出了雨燕对于北京的重要意义)爷爷的话语在我耳边响起。那一刻,我仿佛能从雨燕的飞行轨迹中,读出这座城市悠久的历史和不朽的文化。

回家的路上,我不停地回想着雨燕与北京的故事。晚上,我躺在床上,闭上眼睛,耳边似乎还回响着雨燕的歌声,脑海中浮现出一幅幅画面:从古老的皇城到繁华的现代都市,雨燕见证着北京的每一个变化,也承载着我在这座城市的无限遐想。

“我读到的北京”,不仅仅是历史课本上的文字,更是那些在蓝天下自由飞翔的雨燕,它们用翅膀书写着这座城市的温暖与深情。未来无论我走到哪里,心中都会珍藏着这份独特的记忆——关于北京,关于雨燕,关于那些温柔的时光。

## 点评

文章巧妙地将北京的历史文化与雨燕这一灵动的生物相结合,通过雨燕的飞行轨迹和与城市的紧密联系,展现了北京悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。以“我读到的北京”为主题,本文不仅体现了作者对北京的独特认知和感悟,更传达出对这座城市深深的热爱与眷恋之情,立意新颖且富有感染力。

(指导教师 冯淑娟)