

探寻学考命题特点 逐步实施备考训练

北京市陈经纶中学 冯淑娟 常小兰

北京学考作文要求学生不仅要有扎实的语文功底,还要具备一定的观察力和思考力,并回归生活,对北京这座城市产生深刻的理解与感悟,进而予以转化表达。学考作文考核的是学生在生活中所形成的文化自信、语言思维、审美创造等方面的综合运用,以及学生在义务教育阶段中语文核心素养。通过研究往年真题,笔者就北京学考作文命题特点提出训练和备考建议。

一、命题特点与备考建议

1. 凸显社会热点与时代背景

北京学考语文作文命题往往结合社会热点和时代背景命题,例如“2020,我的中考”,紧扣新冠疫情这一特殊背景,由中考的备考经历切入,考查学生对社会付出与个人成长的思考。

建议:备考2025年作文时,考生要回归时代背景,聚焦社会热点。

2. 凸显北京特色与文化

作为首都,北京有着丰富的历史文化。学考作文命题常常体现对北京文化的关注,如2023年的“我读到的

北京”,考查学生对北京历史、文化、习俗的关注和认识,培养学生对北京的了解和热爱,以此传承和弘扬北京文化,培养学生的文化自信,与语文新课标的核心素养要求一致。

建议:考生聚焦北京文化、民俗等内容进行训练。

3. 凸显综合素养考查

北京作文命题考查学生的语文综合素养,如思维能力、情感态度、价值观等。“做一粒_____的种子”半命题作文,促使学生思考人生价值和追求,

培养积极向上的人生态度。

建议:作文训练时,考生应注重对综合素养的关注。

4. 凸显想象力与创新

学考作文命题凸显了对学生想象力和创新思维的培养。如2020年“此刻,我按下时间控制器”、2021年“我挂断了跨越时间的电话”,都为学生写作提供了广阔的想象空间,鼓励学生发挥创造力,写出富有创意的文章。

建议:考生针对此类作文进行专题训练。

二、写作问题与解决对策

经过在校问卷调查,笔者发现学生在写作中出现了一些典型问题,为此归纳了如下的问题及解决对策。

问题	解决对策
视角不新颖	寻找与北京相关的独特故事或细节,比如胡同里的老手艺、四季更迭中的京城美景变化等。冬日清晨胡同口热气腾腾的豆汁摊,或是夏夜后海畔的一曲京胡,这些细节往往蕴含着城市独有的韵味与温度。通过个人化的叙事,不仅能避免陈词滥调,还能使文章生动鲜活,触动阅卷者的心弦。
历史与现代融合不当	平衡古代文化与现代生活的描写,展现北京的多元面貌。通过细腻地刻画传统节日庆典与现代艺术展览的交相辉映,或是将古建筑改造为文化创意空间的案例,展现北京在保护与创新之间的精妙平衡。
情感表达空洞	让自己的心声与笔触共鸣。回想在北京的某个瞬间、某处风景、某段故事……将这些情感细腻地融入文字之中,让读者能跟随你的笔触,一同感受那份喜悦、感动或思索。
结构松散,逻辑不清	借鉴经典的“六段式”结构:引言提出主题,正文四段分别阐述不同观点或经历,结尾总结升华。每段之间应有自然的过渡,熟悉后巧借构思,转化运用。

三、备考训练实施步骤

为做好2025年初中学考作文备考,教师可以进行主题训练,聚焦“北京”这个主题,设计一系列题目,学生可以进行对比思考、比较异同。在主题、段落、内容和逻辑关系上,学生可以练习作文写作之前的设计。

第一步:作文题目比较

《我眼中的北京》:要求描述自己眼中北京的样子,如北京的城市风貌、历史文化、民俗风情、现代发展等内容,通过观察和感受,展现北京的独特魅力。

《老北京的记忆》:回忆或想象老北京的场景,如胡同里的生活、传统节日的庆祝方式、老手艺人故事等,展现对北京传统文化的理解和与北京的情感联结。

《未来的北京》:想象并描绘未来北京的样子,如从北京科技发展、环境保护、城市规划等方面发挥创意,展望北京作为国际化大都市的发展前景。

《我读到的北京》:记叙在北京这座城的特别经历,如一

次参观、一次活动或日常生活小故事,展现北京的日常面貌或特别之处。

这组题目体现对考生综合素养的考查、北京文化的理解以及想象力的培养,学生可以更深入地思考和感受北京底蕴,增强对北京文化的认同感。

第二步:设计写作框架

学生要尝试按照自己的思路进行构思训练,设计作文的“图纸”——作文提纲,为后面完成限时作文做好准备。

作文 提纲	开头	第1段:引入背景,简要介绍故事发生的环境,为后文铺垫。30至50字。
	主体	第2段:交代时间、地点和故事的起因。100字左右(略写)。
		第3段:故事过程,详细叙述经历、感受,包括对话、心理、冲突等。250字左右(详写)。
		第4段:细节描绘,设计环境氛围和关键细节,使读者仿佛置身其中。适当加入对话,让故事情节更加生动,人物性格更加鲜明。200字左右(详写)。
		第5段:情感真诚地表达自己对北京文化的感受、思考和感悟,使文章富有感染力。100字左右(略写)。
	结尾	第6段:升华主题:结合北京文化拓展到更广泛的社会层面,抒发对个人成长、社会发展未来的影响与展望。30字至50字(略写)。

第三步:完成作文写作

我读到的北京

北京市陈经纶中学学生 王梓曦

在北京这座古老而又现代的城市里,每一次漫步都像翻开一本厚重的历史书,而那些轻盈飞翔在天际的雨燕,则成了我阅读这座城市最灵动的注脚。

记得那是一个夏末的傍晚,我和爷爷走在老北京的胡同里。夕阳的余晖洒在灰墙青瓦上,给这古朴的巷弄披上了一层金色的外衣。(画面感十足,为雨燕的出现营造了优美的背景。)就在这时,一群雨燕掠过我们的头顶,它们的鸣叫声清脆悦耳,仿佛是历史与现实交织的乐章。“乐章”一词生动形象地表现出雨燕叫声的独特魅力以及其连接历史与现实的象征意义。

“爷爷,这些小家伙怎么飞得这么低?”我仰头望着天空中忙碌穿梭的雨燕,好奇地问。爷爷停下脚步,慈祥地笑着:“这是北京的雨燕啊,每年夏天都会来这儿。它们喜欢在城楼、古塔上筑巢,和咱们北京人一样,对这里有着深深的感情。”

我听得入了迷,想象着这些小小的生灵如何年复一年地跨越千山万水,准时赴约于这座古老的城市。爷爷又说:“你知道吗?雨燕还是故宫的‘常客’呢。在紫禁城的屋檐下,你总能见到它们的身影,它们和那些红墙黄瓦一起,见证了无数朝代的更迭。”

次日清晨,我按捺不住心中的好奇,央求爷爷带我去故宫看看那些雨燕。当我们站在太和殿前,仰望那高耸的殿顶时,果然,几只雨燕正环绕着它飞舞。它们或低空掠过,或高空翱翔,自由而优雅。(作者叙述自然亲切,如“我听得入了迷”“我按捺不住心中的好奇”等,让读者能很好地融入文章的情境中,感受作者的情感变化。)

“看,它们就像是故宫的守护者,也是北京故事的讲述者。”(赋予雨燕以人的特质,使其形象更加鲜活,也进一步突出了雨燕对于北京的重要意义)爷爷的话语在我耳边响起。那一刻,我仿佛能从雨燕的飞行轨迹中,读出这座城市悠久的历史和不朽的文化。

回家的路上,我不停地回想着雨燕与北京的故事。晚上,我躺在床上,闭上眼睛,耳边似乎还回响着雨燕的歌声,脑海中浮现出一幅幅画面:从古老的皇城到繁华的现代都市,雨燕见证着北京的每一个变化,也承载着我在这座城市的无限遐想。

“我读到的北京”,不仅仅是历史课本上的文字,更是那些在蓝天下自由飞翔的雨燕,它们用翅膀书写着这座城市的温暖与深情。未来无论我走到哪里,心中都会珍藏着这份独特的记忆——关于北京,关于雨燕,关于那些温柔的时光。

点评

文章巧妙地将北京的历史文化与雨燕这一灵动的生物相结合,通过雨燕的飞行轨迹和与城市的紧密联系,展现了北京悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。以“我读到的北京”为主题,本文不仅体现了作者对北京的独特认知和感悟,更传达出对这座城市深深的热爱与眷恋之情,立意新颖且富有感染力。

(指导教师 冯淑娟)