



# 优秀想象文要合理、合情、合意

本期主持人:

王跃(北京市第一六一中学)

本期话题:

如何避免想象文写得不合理

参加初中语文学考,学生可根据作文题目要求在写实与想象中选择其一。学考命题鼓励学生展开想象,大胆创作。但很多同学将想象文写作视为难点,写作时容易出现没有思路、素材匮乏等问题,或者想象不得法,文章内容天马行空。考生要想写出符合要求的考场想象文,可以遵循以下三个原则进行训练,即合理、合情、合意。

## 合理:遵从事实 尊重科学 符合逻辑

合理的想象是想象文写作不可或缺的前提条件。想象文通常涉及虚构的故事、场景或人物设定,它超越现实世界的限制,允许作者自由发挥,构建出丰富多彩的世界。然而,合理的想象并非毫无边界的空想,而是基于一定的逻辑、知识框架和个人经验的创造性思考。因此,想象文写作的合理性应体现在遵从事实、尊重科学、符合逻辑三个方面。

### 学生习作片段①

这本是一个阳光和煦的晌午,不料正在我赴约途中,无数乌云凭空浮现,霎那间狂风暴雨接踵而至,无奈之下,我只好躲进了一旁老旧的电话亭。

抖掉身上的雨水,我仔细端详着这座破旧不堪的电话亭,它四周的铁板早已锈迹斑斑。等等!夹缝里的一枚铜币吸引了我的注意,这不是北宋时期的交子吗!

可幸运女神却再次抛弃了我,当我缓缓移动柜子之时,那交子刚好掉进了电话亭的投币口中。

正当我沉浸在无尽悲伤之中,意外又发生了,那早已报废的电话竟显示了拨通,我连忙接起了电话。

“喂,你好?”

“啊!何人在本帅旁边说话?”

本帅?听着声音已有四十多岁,怎么还如顽童般幼稚。

“还本帅?难道你是岳飞么?”我开玩笑道。

“啊?小友居然知吾姓名,实乃吾之荣幸。”

我忘记是第几次震惊了:北宋、交子、元帅、岳飞,不由得让我联想到了一起。

文中作者将电话拨打给了北宋的岳飞将军,历史上的交子是纸币,文中提及的“将铜币交子投入到破旧的电话亭投币口中”这一内容与历史事实不符。

### 学生习作片段②

天气温热,看来盛夏已至,太阳刚刚升起,我——一只北京雨燕,从正阳门的斗拱中探出身体,舒展开翅膀,借着微风向远方滑翔。我又想去找它了。

……

很多年前的一个傍晚,我像往常一样飞向巢穴,却发现斗拱的四周被围上了严密的铁网。我慌张地寻找可进入的空隙,攀在铁网上,试图用喙撬开铁网,但都无济于事。眼看天色已晚,我无奈地放开了

铁网。由于特殊的身体结构,我不能落地,只好在空中无助地盘旋。无意中,我看到了一棵被砍断树枝的小树,锯齿的凹槽正好可以歇脚,我落在了树上……在大风中,我死死抱着树,树也死死抱着我。

由科学事实可知,雨燕这一物种由于其身体构造的特殊性,只能生活在斗拱建筑椽木和檩子之间的缝隙中,无法在树上歇脚。在这篇作品中,我们看到作者安排失去家园的雨燕住在树上,有违科学事实。

### 学生习作片段③

2089年11月26日 地点:地球 天气:沙尘

“三,二,一,点火。”伴随着巨大的轰鸣声,长征火箭带着全世界近十六分之一的人口升入太空。作为其中的一员,我又细致地检查了一遍携带的杨树苗的保护装置,防止其因重力加速度而损坏。这棵杨树苗虽然幼小,但它的枝干却已显出几分顽强和坚韧的特质,这让我的心放松了些。

21世纪后期以来,地球生态环境急剧恶化。核污水的危害逐渐显现,黄石公园岩浆层爆炸,海平面上升淹没大量沿海城市……每一个单独就能造成巨大破坏的灾害却在几年内呈井喷式爆发,使地球迅

速濒临崩溃。不得已,人们只得建造大量飞船暂时逃离地球,并在地球上设立留守部队。同时,地球上的每个人都需携带一种生物进入太空。而我则分到了一棵杨树小树苗。

飞船已越过卡门线,杨树苗虽然完好,但我的心中却充满忐忑。因为我与这棵杨树苗一样,都面对着无法预知的未来。

在这一文章中,作者根据21世纪后期以来地球面临的各种环境危机进行了推理——未来地球濒临崩溃。这一结果的预测依据现实,比较符合逻辑。

想象文写作要充分考虑事实、科学、逻辑这三个方面,让文章内容在合理的基础上趋于丰富多元。

## 合情:详略得当 内容为叙事服务

想象文写作中的“合情”指的是详略得当,旨在平衡文章的深度与广度,确保文章的细节内容能为整体叙事服务,同时,不让过多无关紧要的情节扰乱文章的整体构架。以七年级下册语文教材第六单元中刘慈欣的小说《带上她的眼睛》为例,文章中详细写了两个部分,第一个部分是“我”在领航员小姑娘的请求下,带着她的“眼睛”尽可能地去她想看的地方;第二个部分是对小姑娘执行任务时发生的事故和今后艰难处境的描写。

本篇课文对原文进行了节选并有改动,课文中关于小姑娘的外貌、经历等方面的内容只是寥寥数句的交代。而在刘慈欣的原文《地球大炮》中,则详细地介绍了小姑娘的名

字、身世背景、经历。她的祖父沈华北和父亲沈渊均为科研人员,参与“南极庭院工程”的研究与开展,这项工程旨在帮助人类迁移到新的家园而求得更好的生存。但在这项工程实施的最后地下勘探设计阶段,领航员小姑娘沈静在执行地下勘探任务过程中于地幔中失事,并下沉到地核中,同行的两位队友遇难,而她将在孤独与封闭中度过余生。她的父亲沈渊在数次努力尝试营救女儿沈静均失败的情况下,带着遗憾离开了世界。

课文节选与全文对比来看,课文详写的部分足以体现领航员小姑娘的形象特点,课文的情节也是完整的,若要将原文全部选入课本,过长的篇幅和过多的情节反而不利于我们对文中主要人物形象特点的把握。

## 合意:全文扣住立意

想象文写作要“合意”,即要有明确的立意。文章所选素材、情节的安排均要为中心立意而服务。上文中提到的课文《带上她的眼睛》亦是如此。七年级下册语文课本第六单元导语提到:探险,是人类对未知世界的探寻,也是对自身的挑战。探险过程中的任何艰难险阻,都抑制不住人类探索未知世界的激情,阻挡不了人类迈向全新领域的脚步。而科学幻想,依据科学技术的原理、发展趋势以及科学假说,展示了人类对未来的大胆想象。本单元主要选取探险与科幻方面的文章,希望你能从中

触摸到探险者的精神世界,并激发出探索自然世界和科学领域的兴趣与想象力。

从单元导语中可以了解到,本单元所选文章皆是关于科幻与探险题材的,这些文章的中心立意则是突出并赞美科研工作伟大的探险和奉献精神。在明确了这样立意的前提下,我们在这一单元的课文中领略到了《伟大的悲剧》中探险者悲壮的牺牲精神,感受到了《太空一日》中杨利伟只身前往太空勇敢的奉献精神以及《带上她的眼睛》一文中领航员小姑娘甘心献身科学事业、无怨无悔的可贵品质。

### 学生习作片段④

云南省华坪县刚刚下完一场大雨,微凉,远端山上的彩虹与太阳映衬着,若隐若现。泥泞的小路上,一个女孩正收割野草给家里的猪吃。因长期劳作,她本应柔和的脸庞已变得黝黑粗糙,脸上满是汗水。

这个女孩就是我。正待我准备起身活动一下麻木的身体时,一位矮瘦的妇女来到我身前,用她干瘦而颤抖的手擦干我脸上的汗,说了一句让我不可置信的话:“姑娘,你念书吗?”我抬起头看向了那闪烁着光亮的眼眸,正欲点头,却猛地想起什么,低下头,抛下一句:“我家只供哥哥学习。”便慌忙逃掉了。

……

初到学校,我知道了它叫“华坪女子高中”,里面全是同我一样心怀梦想走出大山的女同学,我们在一块学习,一块欢

笑。我见到了许多老师,当然也有那个人,大家都叫她“张妈妈”,教语文和政治。她教得好极了。她把我们当成自己的孩子,常常给瘦小的我们加餐,而她只吃两毛钱的小菜……

出山上大学时,母亲没有阻拦,反而替我收拾了行囊。我和其他同学一起拥抱了“张妈妈”,共同踏上那条熟悉的旧路,走出大山,看到了不一样的风光。而张妈妈却继续留在山里,为我们心中点点星火铺路。

从上面的习作来看,文章内容取材于生活中的真实人物和事件——云南省华坪县张桂梅校长为女子教育事业而奋斗终生。全文意在突出并赞美张校长伟大的奉献精神。文中“我”与“张妈妈”的故事情节准确地扣住这一立意。

综上所述,初中语文学考想象文写作要遵循合理、合情、合意三个原则,在此基础上,通过不断地实践和完善,一定可以写出触动人心的想象之作。

(相关学生习作见下版)