



中小学将开发北京特色美育课程

本报讯(记者 安京京) 市教委日前印发《北京市全面实施学校美育浸润行动工作方案》。方案提出,要鼓励各中小学校积极开发融入北京特色的优质美育校本课程,丰富课程资源,做好多样化、个性化供给。

此外,各区、各中小学及幼儿园要面向全体教师每年举办至少1次美育专题培训,面向艺术教师每年举办至少1次专业培训;优化北京市大中小学美育特色学

校和高水平学生艺术社团的建设和区域布局,评选认定5个示范区、370所美育示范校;到2027年,本市将打造一批优秀美育实践品牌,建设一批美育名师工作室,推出一批“数字美育示范实验室”。

各高校要严格落实公共艺术课程2学分的研修要求,支持高校打通校际课程互选平台,实现学生跨校选修美育课程,鼓励高校和科研院所将美育课程纳入研

究生教育公共课程体系。

学前教育阶段要开展适合幼儿身心特点的艺术游戏活动。义务教育阶段帮助学生通过在校学习掌握1至2项艺术特长。高中阶段注重丰富学生审美体验,提升学生艺术核心素养。高校要加快建设以培养大学生创新能力、传承发展中华优秀传统文化和艺术经典为主要内容的公共艺术课程。

本市将遴选一批师范生美育实习基地,遴选一批基础教育美

育名师作为实践导师进行指导。本市还将定期举办市级艺术教育类专业教师和学生基本功展示活动;鼓励各区建立一批“美育名师工作室”,形成“青年教师+骨干教师+名师”的成长共同体;成立北京学校美育教学指导专业委员会,发挥专家咨询作用,服务支撑学校美育工作高质量发展。

各学校每学年至少举办2次校级展演展示活动。本市将定期组织“美育润京城学生艺术实践

周”,采取多元展演形式搭建乡村学生专场展演平台。初、高中按国家要求,将艺术类科目纳入考核范围。高校注重与专业人才培养相结合,强化对审美素养和创新意识的评价。同时,将美育评价纳入学生综合素质档案,发挥评价的引导、诊断、改进、激励作用;鼓励推动各区、高校建设区域性数字美育体验中心,利用五年时间打造一批“数字美育示范实验室”。



“剧”说榜样

密云区河南寨中学学子们在“中华魂·薪火读书汇”成果展示活动中演绎情景剧《榜样的力量》。

本报通讯员 张鑫然

本市中学生田径运动会首次加入山地项目

本报讯(记者 安京京) 10月12日,第60届北京市中学生田径运动会在北京景山学校京西实验学校开幕。来自全市16个区、超过3000名师生及200名裁判将在山野间、操场上享受运动的快乐。

本届运动会以“以体育人 向阳而生”为主题,不仅是北京市学校体育成就的一次集中展示,也是中考体育改革成果的重要

体现,更是推进高水平比赛与普及性运动的一次创新尝试。开幕式上,2000名师生通过“鼓舞太平”“猴子与大象”“高山与大川”“阳光与万物”等多个篇章展现了北京市青少年的校园体育成果。

记者了解到,本届中学生田径运动会的一大亮点是山地运动会的加入,这一创新不仅融合了门头沟区的地理文化与红色

革命传统,更为学生们提供了别具一格的运动体验。10月12日至13日,学生们将通过登山、虚拟自行车、山地自行车、皮划艇等项目,在大自然中享受运动的乐趣。10月18日至20日将举行田径运动会。

同时,本届中学生田径运动会也充满了“科技元素”。运动会专门设置了AI体育导师应用平台体验区,学生们可以在AI导

师指导下进行体育锻炼。AI导师将实时评价、纠错、反馈,并通过运动手环监测学生运动强度,提供个性化运动处方。此外,会场还展示了虚拟新型体育项目,激发学生对体育的兴趣。

据悉,今年10月还将举办中运会60年主题论坛活动,围绕中运会的历程与未来展开深入探讨与交流,为体育教育搭建思想碰撞与智慧交流的舞台。

本期导读

本市新增一批科技实验班——
**这些拔尖创新人才
摇篮有何魅力?**

4—5版 特别策划

**北京大中小学教师
共话数智教育**

2版 基教视窗

**有效鼓励为孩子
注入成长动力**

3版 家校课堂

详略得当 精准布局

7版 初中学考·作文



北京考试报官方视频号



扫码订阅《北京考试报》

策划部主任/安京京 版式/高新

北京大中小学教师共话数智教育

顺义朝阳两校学生 同游中轴线

本报讯(记者 安京京) 由首都师范大学主办,人工智能教育研究院、北京基础教育研究基地承办的“数智化教师教育国际会议”日前闭幕。会议共举行了三场主论坛、三场平行分论坛、一场博士生专题论坛以及四场圆桌讨论,吸引了来自多个国家和地区教育专家和人工智能学科领域的专家学者、中小学校长、师生代表等400余人出席。他们聚焦“数智化教师教育”领域热点问题,共话数智教育。

北京市教委副书记、市教委主任李奕指出,要大力推进首都教育数字化转型,全面赋能教育高质量发展。首都师范大学教授孟繁华围绕“数智

时代教师素养及教师教育体系的改革路径”作主旨发言。他指出,教师的素养包含由教育知识和学科知识共同构成的理论素养、由教师自主决策能力和创新能力构成的判断素养,以及数智时代教师不可替代的实践素养。他还提出,现阶段需要实现智能时代中国特色教师教育理论创新,把握好人工智能与人类智能的关系、把握好变与不变的关系,同时以多学科最新研究成果为指导,开发智能时代教师教育的课程体系 and 基本框架。

“AI技术的应用大大拓宽了教师的知识领域,我还算是比较资深的物理教师,但以前

不大了解地球自转加快后对气候、火山、生物的复杂影响等丰富内容,现在它让我学到了以前没有接触到或没有深入了解的许多知识。”北京金融街润泽学校校长刘长铭提起他“像学生一样”通过AI学习的经验十分感慨,他认为,AI的广泛应用对于学校改变长期“我教你听”的教学方式将有积极的促进作用,也会大大提高学生自主学习的兴趣和能

力。首都师范大学附属中学教育集团总校长沈杰在会上介绍了学校“数智教育”的多元实践:创建全面的智慧校园的基础设施,建立统一的数据中心和文件管理云平台,实现了教

学管理服务等各类数据的集中存储和处理;实现了协同备课,办公资料文件集中共享等。通过上述“数智教育”硬件建设和学校管理方式的改革,学校集成了人工智能技术的教师教研平台为教师提供了丰富的教学资源、教学策略和知识,加快了年轻教师成长的步伐。学校还搭建了智能教学助手,帮助老师们进行课程设计、学生分析和教学课堂反馈。

“在课堂中引入许多AI学习工具,足以让学生们去探究、发现、分享,最后形成自己的解释,并进一步转化为应用,大大增强了学生高阶思维能力与解决问题的能力。”沈杰说。

本报讯(记者 孙梦莹) 近日,北京市顺义区第十三中学联合清华大学附属中学朝阳学校组织了一场主题为“行天地之壮阔 探京华之文脉”的北京中轴线文化研学活动。

本次主题研学活动旨在深化两校学生对中国传统文化和北京城市历史的了解,培养学生的历史意识和文化自信。出行前,教师利用线上方式对学生进行了安全教育以及基本背景知识讲解。在实践活动中,两校学生在老师带领下,实地探访了天安门、北京市规划展览馆、景山公园、北大红楼、郭守敬纪念馆等具有深厚文化底蕴的地点。

北京市顺义区第十三中学校长曾昕介绍,此次以北京中轴线为主题的联合研学活动,不仅让两校师生深入了解了北京的历史文化和发展历程,还增强了学生的文化自信和爱国情怀。通过实地探访和亲身体验,师生们更加深刻地感受到了中华文明的博大精深和源远流长。同时,此次活动也促进了两校之间的交流与合作。

中华传统文化元素 现身世界数独大赛

本报讯(记者 马明星) 第十七届世界数独锦标赛日前在平谷区举行。来自30个国家的180多名选手齐聚一堂,迎接这场智力竞技盛会。

本届数独世锦赛中,多处细节展示了中华优秀传统文化。如开幕式以中国传统鼓舞开场,一群身穿传统服饰的小朋友手持鼓槌,敲击出激昂的鼓点,赢得现场热烈掌声;赛事会徽设计独特,九宫格上盘旋着象征龙年的中国龙,突显了比赛在中国这一数独运动发源地举行的意义。东道主还为选手们准备了具有平谷特色的中国剪纸和鲁班锁作为礼物,让他们更好地了解中国文化。

比赛题目中更是巧妙地融入了中国元素,从国宝《清明上河图》中的小吃和算盘,到《长安城》和《蜀道难》介绍的名胜古迹,再到《山海经》《九章算术》《四库全书》等中国古代文化和科技发展的重要成果,都让选手们感受到五千年文化的传承。

家长“一日蹲班” 把脉课堂教学

本报讯(实习记者 张睦函) 日前,中国人民大学附属中学丰台学校初三年级开展了“一日蹲班”活动。活动期间,学校领导、学生家长 and 年级教师一同走进课堂,家校携手对教师的教育教学工作进行全面的“问诊把脉”。

在“一日蹲班”的课堂上,老师们精心准备的教学内容,孩子们听得津津有味;灵动有趣的课堂活动,碰撞出思维的火花。家长们齐学共思,全神贯注地感受着课堂上每一个精彩的瞬间。在听课后,学校领导、年级组长与班主任老师还会和家长一起沟通交流,群策群力,商讨更为有效的教育教学方法。

“这次听课的效果远超我的预期。班风正,学风浓,孩子们不仅能保持良好的课堂纪律,而且能够认真思考、回答问题;老师们不仅认真准备课件,而且课堂安排紧凑,富有逻辑,注重孩子思维的提

升;学校领导也对初三年级十分重视,给了我们与老师充分沟通、提出建议的机会。”参加此次初三年级“一日蹲班”活动的家长表示,“‘一日蹲班’活动让家长能够走进课堂,亲身感受孩子们的学习环境,观摩学生上课状态,了解教师的教学方法和课堂互动情况,进一步加深了对于学校教育工作的认识与理解。”

图片新闻



从“金点子”到“模拟政协提案”

北京中学日前举办模拟政协主题议事会,图为学生们在就青少年体育锻炼议题进行讨论。
本报通讯员 李帅 摄

房山劳动体验节展示劳动教育成果

本报讯(实习记者 孙逊) 巧制天然艾草锤、创意番茄洁瓷剂、黄桢手工扎染、DIY田园微景观……房山区中小学第二届“劳动体验节”日前在房山区石楼中学启动。活动中,来自房山区的学生(幼儿)、家长、教师作为代表分享了在劳动教育引领下的劳动实践和成果。

在现场的校园劳动教育成果展示区,首批10所中小

学劳动教育特色校进行了专题展示。因校制宜的特色课程、丰富的劳动体验,为全区学校搭建了展示、交流、学习的平台。校外劳动教育基地课程展示区则集中展示推介了首批校外劳动教育示范型实践基地。

据了解,房山区中小学“劳动体验节”是房山区“四节一季”(体育节、艺术节、科技节、

劳动体验节和校园阅读季)实践教学体系中的重要组成部分。本次体验节以“劳动悦时光,原色伴成长”为主题,区校两级将联动开展丰富多彩的系列活动。房山区将深入挖掘区域劳动教育资源,协同驻区高校和区文旅等部门,将劳动教育、学生综合实践与学生研学有机融合,推动创立“大美房山、研学宝地”品牌。



教育笔谈

有效鼓励为孩子注入成长动力

北师大亚太实验学校心理中心 玄新

初三孩子学业压力大,十分需要家长的鼓励。当今社会,绝大多数家长都深知“鼓励”对孩子身心发展的重要性,经常使用“你真棒”“加油哦”“你太优秀了,太厉害了,简直就是天才”“再试试,你可以的,爸爸/妈妈相信你”这类话语,期望借此能让孩子更自信、更有动力。然而,有时这样“苍白”的鼓励不仅无法激发孩子的积极性和创造性,反倒成为一种无形的压力,甚至导致孩子愈发退缩。

五种破坏孩子发展的夸赞方式



1 过度夸赞聪明

家长总是对孩子说“你真聪明”,这会使孩子将成功归结于先天的智力,而非自身的努力。一旦在面对艰巨任务时遭遇失败,他们可能就会觉得自己不够聪明,从而轻易放弃。因为他们担忧努力后仍不能成功会被认定为不聪明。

如此的夸赞方式损害了孩子的成长性思维,阻碍他们勇敢地迎接挑战和持续尝试。

2 过度夸赞结果

“你考了第一名,太厉害了”“你赢了比赛,太棒了”,这当中暗含着父母对孩子有条件的爱,似乎只有达到某种结果,父母才会夸赞、才会爱自己,从而引发孩子对结果的过度追求,同样破坏了孩子的成长性思维,致使孩子惧怕失败,不敢尝试。

3 空洞的泛泛夸赞

“你真棒”“你做得太好了”,这类缺乏具体指向的表扬,孩子并不清楚自己究竟何处表现出色。长此以往,他们难以从表扬中获取真正有价值的反馈,也难以明确自身努力的方向。

4 比较式夸赞

“你比某某做得好”,这种表扬会让孩子过度关注与他人的比较,而非专注自身的进步。这一方面可能引发孩子的功利心,只追求超越他人而忽略自身内在的成长;另一方面,当孩子在比较中处于劣势时,容易产生挫败感和自卑心理。

5 有条件的夸赞

“你考了满分,我就表扬你”或者“你听话我才喜欢你”,此类表扬方式让孩子认为只有满足特定条件才能获得认可,进而丧失对事物本身的兴趣和内在动力。他们潜意识里或许会为了获取表扬而刻意迎合这些条件,而非出于真心的热爱和探索欲望去行动。



夸赞的五个原则

《正面管教》的作者尼尔森指出,鼓励是为孩子提供机会,让他们培养“我有能力,我能贡献,我能影响发生在我身上的事情,我能知道我该怎么回应”的感知力。所以,父母鼓励孩子须遵循一些原则,违背了这些原则,夸赞效果会大打折扣,甚至适得其反。

1 夸具体而非笼统

当孩子取得成绩时,切勿只是简单地说“你真棒”“你真厉害”。鼓励孩子时,要将孩子所做之事描述清晰,让孩子获得肯定。孩子会进行自我肯定,感觉自己的付出得到认可,从而增加自我价值感,下次还愿意继续这样做。例如,孩子画了一幅画,别只说“画得真好”,可以具体指出“你这幅画的色彩搭配得很协调,让人看了很舒服”。这样的夸奖能让孩子明晰自身的优点,在日后的创作中更注重这些方面。

2 夸努力而非天赋

若夸赞孩子努力,会让他们明白成功是通过自身付出所得。比如,孩子在考试中取得佳绩时,可以说“你这段时间学习很努力,所以取得了这么好的成绩,继续保持哦”“你刚才写作业很用

心”。这样的夸奖会让孩子更珍视自己的努力,在日后的学习中也会更勤奋,从而培养了孩子的成长性思维。

3 夸过程和进步而非结果

“你在解决这个问题的过程中尝试了很多方法,真了不起!”“你这次比上次有进步哦,继续加油,下次一定会更好。”家长要引导孩子看到,行为过程和进步是需要经过努力达到或者克服某些困难才做到的。这样的夸奖会让孩子看到自身的成长,增强自信心,为了改善而努力,而非期待完美。

4 夸品质而非行为

除了夸赞孩子的具体行为和成绩外,家长还需注重夸赞孩子的品质。如,家长鼓励孩子的耐心和坚持时可以说“尽管艰难,但你始终没有放弃”;鼓励态度时可以说“你写作业的时候好认真啊”;鼓励创造力时可以说“你的想法太有创意了”;鼓励勇气时可以说“虽然很困难,但你没放弃,你很勇敢,很有毅力”;鼓励积极参与时可以说“你能积极参与这个活动,认真准备参赛作品,已经很了不起了”;鼓励热心时可以说“我看到你完成自己的任务后,还帮助同学,真有爱

心”;鼓励细心时可以说“幸好你提醒妈妈带上钥匙,真细心”……家长要善于发觉孩子的独特之处,用具体的语言肯定专属于孩子的闪光点。如此鼓励会让孩子感受到家长真切地看到并欣赏他们,更注重培养自身积极的内在品质。

5 多以感谢夸赞而非评价

家长要多感谢孩子,哪怕是微不足道的小事,也要让孩子的贡献得以被发觉、肯定。比如,“谢谢你帮我拿东西,有你真好”,这样的感谢式夸赞会让孩子感受到自己的行为被认可、被鼓励,会为自己感到骄傲,从而变得越来越自信,也会更愿意帮助别人。

真正的鼓励,并非仅在孩子成功时予以夸赞,而是无论孩子成功或失败,父母都能真正地看到孩子的独特之处,并且始终信任孩子;是在与孩子交流时,真实地表达自身的感受、想法和期待,同时也尊重孩子的感受、想法和期待。

总之,家长有效的鼓励为孩子注入成长动力,只有夸得精准、有效,方能真正激发孩子的潜能,让他们在自信和快乐中成长,绽放出独属于自己的光芒。

家教信箱

疑问:我儿子学习缺乏主动性,还很爱反驳别人,好像在辩论一样,喜欢当获胜方。我期待他不要那么好胜。为此,有时我和他讲道理,甚至还打过他几下,貌似都没什么效果,您有什么好招吗?(男孩,13岁)

回答:任何事情都有两面性,孩子爱反驳他人,喜欢表达自己的观点,可以看出孩子有主见、敢表达。我给您三点建议。一是孩子好胜心强不是问题,胜之不武才是问题。家长要注意引导孩子不能为了追求所谓的胜利,而做出一些不恰当的行为。二是您要偶尔让孩子感受失败。如果孩子特别喜欢辩论,全家可定期组织家庭辩论赛,就某个话题进行辩论,家长做好充分的准备,以理雄辩,从而实现双方有输有赢的格局。三是家长要以身作则,用平常心去看待生活和工作,凡事尽自己最大努力,争取满意的结果,若是结果不尽如己愿,也能坦然接受,并从中总结经验。

本期答疑人:刘爱萍 顺义区教育研究和教师研修中心

开卷有益

《工业革命400年》

吴京平/著 海南出版社



从第一次工业革命的煤炭与锅炉,一直讲到智能手机的出现;从无敌舰队第一次贩卖黑奴,讲到乔布斯和比尔·盖茨。一边是技术的演变更迭,另一边是人与人之间的恩怨情仇,再加上社会环境的变迁,这几条

线索交织成工业革命的一张网。本书延续著名科普主播吴京平科学史评话风格,以人物为叙述主体,以评话的形式将工业革命400年的历程完整叙述。

推荐理由:

历史上一轮又一轮的工业革命究竟是如何发生的?人类的一项又一项技术发明,如何推动着社会的不断进步?为什么瓦特成了蒸汽机之父?瓦特做对了什么?为什么最早发明火车头的理查·特里维西克穷困潦倒,反倒是乔治·斯蒂芬森成了火车之父?电灯泡是不是爱迪生发明的?他怎么成了洛克菲勒的潜在竞争对手?特斯拉是如何从欧洲移民到美国的?为什么这些人总喜欢往美国跑?本书的叙述如同评书一般,连绵不绝地讲述出400年工业革命背后的故事。从一个个故事和现场中,我们了解到与我们生活密切相关的工业发展进程,如何造就了便捷高效的现代文明,我们是如何从手工时期,走到如今的科技时代的。



本市新增一批科

这些拔尖创新人

以大咖之名
应国家人才需求之召

中国航天事业奠基人钱学森,流体力学家、教育家陆士嘉,天文学家王绶琯,中国探月工程总设计师吴伟仁……在北京校园里,这些学界大咖的名字已成为了众多科技实验班的前缀词。

今年,北京市第五十七中学、北京市第二十七中学等校分别成立“陆士嘉实验班”。二十七中教学主任吴冰峰介绍,学校将践行陆士嘉先生的教育理念,在落实高中学科知识基础上,开展学科竞赛,参与强基计划,探索和实践创新型人才素质培养之路。北京市房山区良乡二中本学年揭牌成立“钱学森班”,学校教务主任王瑞红表示,学校将注重科技赋能、融合发展,为培养拔尖创新人才奠基。

北京市第八十中学“王绶琯科学创新实验班”成立已有一年。校长任炜东在实验班成立之初就表示,以王绶琯先生的名字命名科学创新实验班,可以让以王先生为榜样,了解并传承他爱国、创新、求实、奉献、协同、育人的科学家精神,让“王绶琯科学创新实验班”成为培养未来科学家和工程师的摇篮。

9月开学,为响应国家对航天科技领域人才的迫切需求北京景山学校在中国探月工程总设计师、中国工程院吴伟仁院士的支持下,设立“吴伟仁航天科技实验班”。该实验班旨在通过系统化的课程体系与培养模式,为航天事业输送具备创新精神与实践能力的后备人才。

今年秋季开学,北大附中石景山学校(西黄村校区)正式投用,同时作为区科学高中试点揭牌。学校以数学、物理、化学、技术等理工学科为基础,聚焦拔尖创新人才早期培育和学生科学素养培养。学校综合实践课程主任翟永霞表示,北大附中石景山学校课程面向小初高三个学段所有学生,通过基础、拓展、提升三级课程,系统推进学生思维能力的整体提升。

除了冠以科学家之名的科技实验班外,北京这两年来还涌现了一批大有实力的英才班、项目班。如北京市八一学校今年高一年级开设两个英才班外,还有三个创新班,两个特色班。其中,英才班与大学合作开办,现为北航英才班。学校北理工英才班、国科大英才班的筹建工作也在推进中。北京师范大学附属实验中学与北京航空航天大学联合设立高中“航空航天项目班”,开展航空航天领域拔尖创新人才的贯通培养。

此外,一些“1+3”项目也明确了其科学培养的方向。首都师范大学附属云岗中学“1+3”实验班以“军事航天科技”为特色,对学生进行科学素养教育和科技创新能力培养;北京市第一四二中学(宏志中学)通过构建“基础类+拓展类+提高类”人工智能课程群,形成“分层次、有特色、重体验、能选择”的人工智能教育课程体系,以满足不同层次学生的学习要求……

顶配师资授硬核课程
不强不行

“直到坐在雷达高研实验室中,我仍有一种不真实的感觉……我非常喜欢探索雷达领域,今后将会在高研实验室付出时间和精力去努力研究与学习。”在上月北京理工大学附属中学第二届高研实验室开课仪式上,英才班学生安卓炼参观了学校新落成的雷达高研实验室后情不自禁地说。

据悉,理工附于去年9月创新性启动高研实验室项目,在小初高三个学段开设贯通式高研课程,建成七大高研实验室。而今年学校高研实验室进一步升级,推出了雷达、机器人、芯片、金融四大实验室,培养领域直指国家重点支持与推进的战略性项目,积极响应国家对高科技人才的需求。

同理工附中一样,许多学校为了培养创新拔尖人才,为实验班和爱好科学的学生建设了大量硬件设施,投入大批优质师资。

北师大实验中学副校长孙兆前介绍,学校与北航联合培养“航空航天项目班”学生,除为该班聘请学术班导师外,还有北航优秀教授入校指导,担任项目班学术导师,为学生

做专业引领。同时,学校还选派具有理工科学术背景的教师担任班主任或副班主任,帮助学生了解相关专业知识,规划好未来发展方向。

除师资外,课程也是教学的核心,不少实验班都纷纷推出“硬核课程”。首都师范大学附属云岗中学“1+3”实验班在培养上以“STEM+”理念为抓手,该校学生发展中心主任宋海玲介绍,该班在学校原有云课程体系基础上,优化培养方案,完善“云志·云和”品格提升课程和“云知·云创”能力发展课程;北师大实验中学根据航空航天科技人才发展的需要,拟在中学校本课程中开发航空航天特色课程。“学校以物理、信息技术、通用技术学科为阵地,将航空航天课程相关内容进行校本化处理,特色课程基于学生的学习基础、研究兴趣和未来发展,支持学生在该领域的自我探索与专业发展。”孙兆前说。

顶配师资配以精心筹备的硬核课程,科技实验班不仅为学生提供了优质的教育资源,还激发了他们在科技创新领域的无限潜力,为学生的腾飞搭建了广阔平台。

10月12日,2024年北京市中小学“科学节”开幕式在八十中学召开。活动现场有无人机表演、“摩擦生冷”斯特林发动机表演、AI校车安全管理系统等展示,充分激发了学生对科学的热情。

近年来,科学教育是个热门话题,对科学教育的支持力度不断加大。科技实验班应运而生。这些科技实验班在培养拔尖创新人才方面有何特色?家长对此类科技实验班有何看法?“拔尖创新人才摇篮”有何魅力?不同学校有何特色?

揭牌



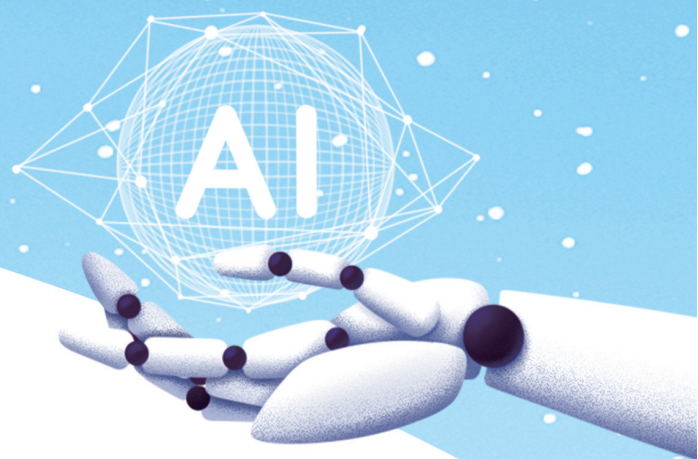
① 2024年8月,房山景山学校揭牌。

② 北师大二附中学揭牌。

③ 9月,“吴伟仁航天科技实验班”在景山学校揭牌。

(本报记者 孙梦莹 安京京 苗露 许卉)

科技实验班—— 人才摇篮有何魅力？



2024年北京市
推进会在北京市第
一中，自主编程的无人
飞行器、特林制冷装置展示、多校
专家讲解等引燃了北京学生

热门词汇，本市也不断加大
2024年9月以来，一批新的
科技实验班的开设，对于未来
教育是一大助力。不少学生
充满好奇：这些被称之为
“拔尖创新人才”的科技实验班究竟有
哪些独特魅力？开设的科技班又各



从高原到高峰 拔尖创新非“掐尖培优”

近年来，越来越多的中学依托自身优势，在高原上筑峰，陆续密集创设多个不同类型、不同模式的科技实验班、创新班。拔尖创新人才的培养正成为教育领域的重中之重。科技实验班、科技学校、科技教育中心等形式也拓展了拔尖创新人才培养形式的边界。

“拔尖创新人才的培养是新时代我国教育高质量发展的应有之义，也是新时代中国基础教育领域着力探索和回答的一个战略性主题。”北京教育科学研究院院长冯洪荣表示，要创新推动、探索构建拔尖创新人才自主培养体系，实现兴趣导向、横向协同、纵向贯通、灵活弹性、就近就便、各得其所。

在多年从事学生科技教育研究的北师大二附中副校长、北师大基础教育研究员相红英看来，以班级为组织单位进行科技人才培养让同质型的孩子得以获得交流和学习的平台。“一群人比一个人走得更远。以班级为单位，于个体，可以分享成功的喜悦和失败的体验，寻求到继续前行的动力；可以通过一个项目的完成，体验到协作的力量。于团队，通过一个个项目的完成，逐步建立起班级文化。这种文化的力量会对学生的奋斗过程与未来志向起到关键性作用。”

需要注意的是，根据各校公布的招生政策，不同中学科技实验班的招生选拔方式亦有不同，有些需要考生填报志愿，直接从中考招生；有些面向初二、高一年级学生，从“1+3”培养项目中选拔；还有些学校则根据学生入校后的意愿选择。

如二十七中的“陆士嘉实验班”面向全区学生招生，在初三和高一年级各设置一个班级。学生有两次进入实验班的机会，一次是在初二、高一年级，通过学校“1+3”项目招生录取后，学生可免中考完成初三学习并直升进入陆士嘉实验班。此外，学生也可通过中考进入“陆士嘉实验班”。北师大实验中学“航空航天项目班”在高中开设，学生入校后根据发展意愿选择是否进入项目班学习。

尽管各中学开设的科技实验班看上去相当诱人，但并非适合所有学生。首师附云岗中学宋海玲主任提醒，考生在报考前需要从多角度考量。一方面学生需有良好的学习态度和习惯，能够自主探究和学习；另一方面，学生要对科技领域有浓厚的兴趣，并且能够持续地在相关领域学习和探索。

“拔尖不是掐尖，要有高峰就得先有高原。”在任炜东看来，“中小学在培养拔尖创新人才时，要关注学生的好奇心、想象力和探究意愿，保护好孩子的创新潜质，并为学生搭建起不同的赛道，让他们在自己擅长的赛道上去奔跑。”

校外力量进校园当“外援” 协同育人

培养科技创新型人才，不但可以依靠学校现有师资，更可引进第三方团队，校内外联手协同育人。

日前，“第二届海淀区人工智能实验班”在清华大学附属中学开班，180名学生在专业教师的指导下开启了新学期的学习。该实验班源自海淀区教科院、清华大学计算机科学与技术系及清华大学附属中学联合推进的海淀区人工智能拔尖创新人才早期培养项目。据项目负责人、海淀教科院教育科研员郑志宏介绍，人工智能实验班聘请了清华大学、海淀教科院、清华附中的相关教师担任导师，三方团队组建了导师团队，共同参与课程开发、设计与实施。除了三方之外，实验班还会从人工智能技术企业和科研院所聘请专家前来授课，同时也会招募学生导师进行同伴指导。

二十七中“陆士嘉实验班”也联合北京航空航天大学共同建设航空课程建设。高中校负责实验班班级管理、实验班基础课程建设、实验班特色活动设计、实验班教师团队建设等，北京航空航天大学负责师资力量支持、北航特色课程支持、北航实验室资源共享、北航实验班人才培养资源共享等环节。学校

还与中国民航飞行协会合作，在课程建设及飞行基地体验学习中得到中国航空协会的大力支持。

首师附云岗中学与航天三院、航天十一院、陆军装甲兵学院、中央民族大学、首都师范大学等多家企业、科研机构 and 大学建立了合作关系，为学生提供了社会实践和研究性学习参与的机会，学校引入高校、研究所专家到学校开设科学实践课程，带领学生走进大学实验室参与科学研究，采用“请进来”“走出去”的双向供给，助力拔尖创新人才的培养。

此外，人大附中暨联合总校的项目由各成员校骨干教师、相关专业国内双一流大学及科研院所教授、专家及研究生共同授课；北京一零一中教育集团的项目联合了中国科学院，协同北京大学、清华大学、中国科学院大学等多所一流高校、科研院所的专家学者，共同设计和实施多层次、多领域的科学教育；北京四中与16所高校携手，共同开发特色学科领域的大学先修课程……

这些强力“外援”的参与，为学校创新人才出炉提供了更多保障，让学生能够拥有更为广阔的视野，与社会实际需求联系更为紧密。



区良乡第二中学科技社
开展科技研学活动。

本报通讯员 王皓

们正在进行项目式学
学校供图

天科学实验班”在北京景
本报记者 孙梦莹 摄



英语

巧用原版读物 提升微写作能力

北航实验学校中学部 刘晶

利用原版读物来训练学生的微写作能力是一种有效的方法。它可以通过真实、生动的语言材料激发学生兴趣,培养他们的语言表达和思维能力。儿童心理学家让·皮亚杰强调,微写作可以帮助学生在简短篇幅内进行逻辑思考和表达,从而促进认知发展。微写作为学生提供了表达情感和思想的途径,有助于学生的情感疏导和心理健康。

“三步走”选好英语原版读物

对于大多数同学而言,阅读英语原版读物既有趣也富有挑战性。那么,该如何选择适合自己的英语原版读物呢?

首先,考生要选对适合自己的原版读物,尤其选择符合自己兴趣和英语水平的书籍显得尤为关键。“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”激发兴趣不仅能提高学习效率,还能培养同学们的自主学习能力和持久的求知欲。例如,《哈利·波特》、《小王子》、《纳尼亚传奇》以及《神秘时空旅行者》等原版读物比较符合初中生的阅读水平,这些读物写作风格、题材、体裁各不相同,可以供不同类型的同学选择使用。

其次,考生拿到一本书后,可以通过看封面、插图以及书的内容简介,了解书的大致内容和风格,通过读目录和章节标题了解书的结构和主要内容。接下来,同学们可以制订一个阅读计划,设定每天或每周的阅读目标,合理安排时间进行阅读。同学们在阅读时,不要急于一次性读完整本书,可以按章节或段落进行阅读,每次阅读一个小部分。阅读过程中理解书本内容非常重要。考生可以尝试以下阅读方法,帮助自己建立阅读信心,将原版阅读进行下去。

方法一:做标记。

在不懂的单词或句子下画线,或者用便利贴做标记,方便之后查阅。

方法二:猜测词义。

尽量通过上下文猜测不懂的单词的意思,而不是每个生词都查字典。这样可以提高阅读流畅性。

方法三:查阅词典。

对于一些关键的单词或影响理解的生词,可以使用英汉词典或英英词典进行查阅。

此外,考生还可利用一些辅

助资源,如一些参考书的学习指南或注释版,同样能帮助理解书中的内容,也可利用在线资源,通过互联网查找与书相关的资源,如书评、解析视频和读书俱乐部等,获得更多的背景信息和细节。

阅读是一个长期的过程,贵在坚持。考生每天花一定时间进行英语阅读,阅读能力一定可以逐步提高。除了小说,同学们还可尝试阅读不同类型的原版读物,如报纸、杂志、科普书籍等,走出阅读舒适区,扩展知识面,挑战自己的阅读能力。

通过阅读原版书籍,同学们可以接触到大量地道的英语词汇和表达方式。在写作过程中,学生可以将从阅读中学到的新词汇和短语运用到写作中,巩固记忆。通过反复练习,同学们能够逐渐灵活准确地运用英语进行表达。阅读小说和故事书也能激发同学们的想象力,为同学们提供丰富的写作素材和灵感,学习作者在描述人物、场景和事件时使用的各种技巧来提高写作水平。同学们可以借鉴阅读中喜欢的故事情节或人物设置,进行创意写作,也可模仿优秀作品的写作风格和技巧,逐步形成自己的写作风格。

在微写作中考生可应用阅读中学到的语法知识,增强语法的准确性。考生可通过短小的写作练习,锻炼写作的连贯性和逻辑性;通过阅读各种类型的原版书籍,提高阅读理解能力,学会分析和思考文章内容。同学们在阅读时会接触到不同的思想观点,可以培养批判性思维能力。在微写作中,学生还可以练习表达自己的观点和看法,提高写作的深度和广度,并通过写作反思和总结阅读内容,深化对所读内容的理解。

微写作训练方法与技巧

作为初中生,自我练习英语微写作可以提高写作技巧和语言表达能力。以下是一些实用的自我练习方法。

第一:制订写作计划。同学们根据自身情况,每周设定一个或多个写作目标,例如写3-5篇微写作,每篇50-100字。每天安排固定时间段进行写作练习,例如每天晚上写15-20分钟。

第二,选择自己感兴趣的写作题材,如书评、日记、旅行经历、电影评论等。考生可尝试不同类型的写作题材,如描述性、叙事性、说明性和议论性写作。从而拓宽自己的思维层面、提升写作能力。

第三,通过列关键词和绘制思维导图的方式,帮助自己梳理思路,明确写作的逻辑结构。在有限的时间和字数内,使用简洁的语言和精练的表达方式表达完整的思想,增加具体的描述和细节,使文章更加生动。

第四,写作完成后,修改和润色少不了。考生要仔细检查语法和拼写错误,确保语言准确;删除冗余的词语和句子,确保语言简洁明了;寻找更好的词汇和表达方式,使文章更有趣和有吸引力。修改完成后,考生可读一遍自己的作品,看看有没有不通顺的地方。

第五,同学们也可制订一个自我评估表。检查自己的写作是否达到了预期目标,如内容完整性、语言准确性和逻辑清晰度等。

最后,考生可以请老师或者家长帮忙阅读和点评,获取他们的反馈和建议,也可加入在线写作俱乐部,与其他学生分享、讨论写作体会。我们以阅读《小王子》(The Little Prince)这本书进行的微写作任务为例,帮助大家设计自己的读后微写作任务单。

1. 选择章节:选择《小王子》中某一章节,如“第一章:飞行员与小王子的相遇”。
2. 微写作练习:
 - a. 概述和总结:请学生用50字概述第一章的主要内容。
 - b. 角色视角写作:让学生从小王子的视角写一段话,描述他对地球的初步印象。
 - c. 感受和评价:同学们写下自己对飞行员画作的感受和评价,解释为何觉得有趣或困惑。

通过完成微写作任务,不仅有助于提高同学们写作技巧和语言能力,还能激发大家的创造力和表达欲望,让同学们可以更有方向和动力地进行写作练习。读一本好的原版书是写作的起点,完成一次微写作任务,又是下一次阅读动力的源泉。阅读能有效引导同学们在写作中不断进步,微写作不仅能提高学生的写作能力,还能增强大家的语言运用能力、创造力和批判性思维能力,对于英语学习有着重要的辅助作用。希望同学们能行动起来,将英语原版书读起来,把微写作练起来。

微写作自评量表

项目	描述	自评(打勾✓或打分1-5)	备注
1. 主题是否明确	写作是否围绕一个明确的主题展开		
2. 结构是否清晰	文章是否有清晰的开头、主体和结尾		
3. 词汇是否丰富	使用的词汇是否丰富、多样,避免重复		
4. 语法、拼写是否准确	语法是否正确,避免了常见的语法错误。拼写是否准确,无拼写错误		
5. 描述是否具体	描述是否具体、生动,能够让读者产生清晰的画面感		
6. 是否满意这篇写作	对这篇写作是否满意,有哪些地方可以改进		

解决写作
真问题

本期主持人:

李子珊(北京市第一六一中学)

本期话题:

如何避免作文详略不当

详略得当 精准布局

依据初中语文学考作文评分标准,写实类的一类文需要达到“符合题意,内容具体,中心明确;条理清楚,结构合理;语言通顺”等要求。学生在写作文时常常出现内容宽泛、偏离中心、结构不清等现象,如何通过明晰的详略布局体现文章中心是写作的重点之一。

一、如何确定详略

确定文章详略的最重要依据就是文章的中心立意。在写作文之前,我们首先要仔细阅读题干要求及导语提示,明确文章中心的大致方向;然后,结合自己擅长的话题、素材,确定自己文章的立意。文章立意要与题干要求的中心相符,切合作文题目。

例1 作家史铁生的《那个星期天》,记述了自己小时候一个星期天的经历,表达了真实的情感体验。在你的记忆

中是否有一个星期天,发生过特别的事情,遇见过特殊的风景,获得了别样的体验?在你的想象中是否有一个星期天,经历一场奇遇,解开一个谜团,见证一个奇迹?以“那个星期天”为题作文。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。(2022年北京市初中学业水平考试语文试卷)

依据题意,这篇文章考生需要详写的是在某个“星期天”发生的故事,在其

他时间经历的人或事就要略写或不写;在“星期天”的故事中,最能体现“特别”的环节要进行详写,其他部分略写。

例2 在课文中,我们读过高大的皂荚树,顽强生长的小桃树,力争上游的白杨树。树,见证岁月,寄托情感,象征精神。倘若发挥想象,在鸟儿、小草、泥土、风雨等的眼中,树也会有不同的故事,呈现不同的风采。以“我生活中的一棵树”为题作文。文体不限,诗歌除外。

(2023年北京市初中学业水平考试语文试卷)

依据题意,这篇文章考生需要详写“我”与“树”在生活中的“交集”,在其中蕴含情感或象征精神。单独有“我”或仅仅有“树”的部分就可以略写。

总而言之,文章详写之处是文章的主要内容,是最能体现文章中心的部分;略写之处要为文章的主要内容或文章中心起到辅助作用。

二、如何实现详略

确定详略布局后,如何写作可以使详略区分更加明显?考生可参考以下方法进行练习。

1. 段落详写:增加叙事、丰富手法

首先,我们可以增加叙事环节,在一件事的进行过程中区分出多阶段的层次,着重体现文章中心。

例1 那个星期天,我以飞快的速度写完了作业,之后到网上找陌生的英语文章,然后在镜子前朗读文章,将镜中的自己当做评委,以克服心中的恐惧。试了几次后,我对于有一名评委在场的紧张已经消散,于是我约了几个同学,请他们当评委,我当着他们的面又朗读了一遍。

在这个段落中,学生通过几个行为展现出自己为了能流利朗读英语文章所做的努力:找陌生文章,对镜朗读,请同学当评委。我们还可以围绕“努力”这个中心要素增添几个环节,如圈画重点字词、查字典、请老师范读、听自己的朗读录音纠错等等,使详写的内容更加丰富多样,贴近生活。

例2 我躺在操场上,想到我这不忍直视的体育成绩,感到十分焦虑,于是我下定决心要好好练习长跑。后来,我每一周几乎都会找时间练习,不断提升自己。现在,我的一千米成绩已经多次达到满分标准了,跑步也没有之前那么累了,我知道这是我一路坚持的成果。

本文中心是体现练习过程中的“坚持”,但学生在写作过程中并没有详写“坚持”的过程,反而仅用一句话“后来,我每一周几乎都会找时间练习,不断提升自己”略过。其实,我们可以分不同情况使这个段落的表达更加具体。比如,学生可以设置不同场景(学校、家楼下、回家路上等)展开叙述自己分别进行了怎样的练习;或者拆分跑步环节(起跑、中段、临近终点等)分阶段体现长跑整个过程中的“坚持”;甚至考虑到多种天气、多种练习方法等。

在详写的段落中,针对一些重要的

语句,我们还可以丰富描写手法,使语言的表达更能打动人。写人物可以综合运用人物外貌、语言、动作、心理、神态描写等方法体现人物精神;写景物可以综合运用动静、俯仰、远近、虚实、多感官等方法体现景物特点。种种准确、细致的描写可以使文章的主要内容更加丰满,从而更好地突出文章中心。

①我是晋祠中的一座亭宇,挺立在我身边的是一棵历经千年沧桑的老柏树。

②我是晋祠中的一座亭宇,挺立在我身边的是一棵千年的老柏树。它伸展着道劲的枝干,斜靠在我的房檐上,它粗壮的树干如同一根擎天柱,撑住了天地日月,树干上密集的纹路迂回曲折,时而在分枝旁陡然分散,时而在深窠中聚集盘旋,如同无数麻绳拧搓在一起,在树梢尽头撑起一把苍翠的伞盖,分外古朴、沧桑。

①和②是学生修改前后的两个段落。相比于①,②运用了多种修辞手法刻画柏树“沧桑”的特点,通过描写的扩展,柏树的形象更真实可感。

③上山的路也越发奇险,我越过路上巨大的岩石,终于来到了半山腰。

④上山的路也越发奇险,我碰到横在路上的巨大岩石,便用绳套套住树木,用捕网的杆作为支点,拉住绳子,用脚蹬住岩石,一步步向上艰难地移动,终于来到了半山腰。

相比于③,④增加了多处动作描写,更具体地展现出攀爬的过程,体现爬山过程中所做的努力。

⑤一开始我还满怀期待,可就在工作人员让我上前准备起跳的那个瞬间,我心里早已没有那时的激动,更多的是害怕和胆怯。

⑥可就在工作人员让我上前准备起跳的那个瞬间,恐惧、不安、后悔各种思绪涌上心头,我之前的勇气竟全部消失,双腿好像被打麻了,已经没有一点力气,我一直在调整自己的情绪,但还是被吓得瘫坐在那里。我紧紧地握住台边的扶手,手指因为紧张而微微颤抖,耳边回

荡着工作人员的指令:“请确认安全,准备跳!”我努力让自己冷静下来,但内心的恐惧却如同野草般疯长。紧张感总是如同潮水般涌来,让我无法抗拒。我闭上眼睛,想象着自己站在蹦极台上,脚下的绳子紧紧地系在腰间,身后是无尽的深渊。

⑥中学生运用了动作、心理等具体的描写,取代了⑤中笼统的形容词,内容更加充实。

另外,在生活中我们也要留意积累写作素材,多观察、多体会,在生活经历中发掘不易被察觉的闪光点,使之成为我们作文中的点睛之笔。

2. 段落略写:起到辅助作用即可

略写的段落是作文中的非重点段落,不宜占用过长篇幅,对文章中心起到辅助作用即可。

⑦周一,考核如期开展,六位评委老师给了我一篇难度极高的文章,凭借着自己的经验和自信,我流利且清晰地读出了文章。在读完之后,评委老师告诉我,如果我入选了,他们就会在晚上给我发一条消息。回家之后,我就一直关注着手机消息,希望可以收到那条“你入选了”。晚上七点没消息,八点没有消息,八点半、九点还是没有。正当我以为我落选了时,英语老师发来了条消息:“恭喜你,孩子!你入选了!干得不错!”

⑧周一考核当天,我不再胆怯,凭借着自己充分的准备流利且清晰地读出了一篇难度极高的文章。回家之后,我终于收到了英语老师发来的“你入选了”的消息,我的兴奋之情溢于言表。

这篇作文题目是“那个星期天”,学生在前一段详写了自己在星期天内为读好英语文章所做的努力,本段属于略写部分,只需要陈述入选英语社团的结果。相比于⑦,⑧用了更多叙述性的语言取代描写,使事件结果更清晰明显。同时“我不再胆怯”也照应了前文“我”在星期天之前的胆怯状态,让文章详写段落的内容更加突出中心,起到了辅助作用。

三、多件事的详略注意逻辑

在一篇记叙文中,我们围绕中心可以写一件事,也可以写多件事。如果写多件事,还要注意几件事之间的逻辑关系,在一件事内部要依据中心有详略不同的安排,在事件与事件之间也要明确布局。最好能做到几个事件的选材多样化,能多角度、多层次地体现中心。

考生可先确认好详略安排,然后就可以利用详写、略写分别的写作方法进行操作。下图是依据上文逻辑梳理的思维导图,供学生参考。

详略有据

详写 (围绕中心)	增加叙事细节 丰富描写手法 关注细微之处
略写 (辅助中心)	保留前后梗概 多叙述少描写

(相关学生习作见下版)


习作推敲

结合前面的讨论,我们一起来看看学生对“一路走来_____多”和“那个星期天”为题的两篇作文如何进行修改。

一路走来_____多

北京市第一六一中学学生 杨嘉怡

“一路走来成长多”原稿

成长是我们生活中必不可少的一部分,生活中处处都有成长。成长意味着追求梦想、追求目标、坚持信仰等。

二年级,我因为一次偶然机会接触到低音提琴。在这学琴的八年中,我不断成长,追求心中的目标,向着梦想前进。其中令我印象最深刻的就是那次比赛了。

在一次课上,老师告诉我有一个比赛让我去参加,有半年的准备时间。我听后情不自禁地开心起来,但又想到这是我第一次参加比赛,我能行吗?老师好像看透了我的心思,说道:“没关系,所有的事情都有第一次,经验也是一次次积累出来的,只有这样,我们才能有所提高,有所成长。”我听后重拾信心,准备好迎接日后艰苦的训练。

拿到谱子后,我开始像往常一样,先从识谱开始,识好谱后我开始将乐曲演奏出来并将其练熟。

上小课时,老师听了我的演奏后说:“拉是拉下来了,可是不能总像白开水,没有特点,没有色彩。你要多听音乐,去学习好的处理手法,加到自己的音乐中,奏出自己的东西。多去尝试才能成长。”我牢记老师的话,在接下来的日子里我听了许多乐曲,将那些音乐处理加进我的乐曲,有的好听,有的则不然,就这样,我寻找着我想要的处理方法,我一点点尝试,一点点进步,一点点成长。

很快比赛的日子就到了,站在台上,我将苦练已久的曲子展示出来。我的耳边响起一阵阵掌声。听到掌声,我在家时的探索与尝试,失败后的研磨,这些使我一点点成长的经历,突然在我脑海里涌现了出来。

通过这次比赛,我丰富了经历,积累了经验,也成长很多,向我追求的梦想与目标又近了一步。

“一路走来努力多”改稿

努力是我们生活中必不可少的一部分,只有努力才能收获成功,缩短我们实现梦想的距离。二年级,我因为一次偶然机会接触到了低音提琴。在这学琴的八年中我努力练琴,不断进步。

在一次课上,老师给我布置了一首新曲子用作比赛。我回到家,坐在椅子上,呆呆地看着那些密密麻麻的音符,心想:老师布置的曲子也太难了吧!我抓了抓头发,起身拿起琴开始了练习新曲子的第一个步骤:找音。我先将音在琴上一个一个找好,随后将它们连起来练习。在这个过程中,我发现我有几个地方指法和弓法很别扭,便拿出手机向老师寻求帮助。经过老师的指点后,我明确了正确的方法,再一点点练熟。通过努力,我终于可以流利地将曲子拉下来。我又开始了练习新曲子的第二个步骤:加音乐处理。我在网上找到那首曲子不同版本的视频和音频,认真学习那些演奏家如何处理音乐。我尝试将这些音乐处理办法融入自己的演奏

当中,再将其录下来听,就这样努力练习着。

时间过得飞快,转眼间离比赛就只剩下半个月,我增加了练习的次数,不论晴天还是刮风大雨,我都坚持准时上课,从未迟到。

半个月之后,比赛如期开展,我凭借着自己的努力,富有感情地演奏起来。在演奏完后,雷鸣般的掌声响起,评委老师告诉我,我获得了第一名,干得不错!

那次比赛是我难忘的经历,它不断激励我在日后的学琴生活中始终保持不间断的努力。随着年龄的增长,我的学习压力越来越重,但我总是挤出各种时间用来练琴,边吃早饭边复习曲谱,在上下学路上听示范音乐,周末早早写完作业后抓紧时间练琴……大提琴早已成为我生活的一部分。

学琴八年,一路走来,我明白,我们只有全力以赴为自己的梦想而努力,才能不负青春。

修改点评

改文增加了叙事环节,文章内容更加具体丰富,中心更加明确突出。

那个星期天

北京市第一六一中学学生 陈泽元

原稿

那个星期天是一个特殊的星期天,它之所以特殊,是因为我在那天明白了青春的意义。

开学第一周,戏剧英语社又开始了新一轮的招新,作为全校要求最高的社团,在众多报名者中只有几人可以入选,其难度可想而知。周五的英语课上,英语老师举行了一次演练,要求有人社意愿的同学在全班同学面前朗读一篇完全陌生的文段。那时的我十分害怕当众讲话,以致于在面对一篇不那么难的文章时紧张到直冒冷汗,支支吾吾半天都没读出几句,台下的同学看得哈哈大笑。那一声声笑仿佛一把把利刃直插我的心,但也让我下定决心要改掉不敢在公共场所说话的毛病。

那个星期天,我以飞快的速度写完了作业,之后到网上找陌生文章,然后在镜子前朗读文章,将镜中的自己当作评委,以克服心中的恐惧。试了几次后,我对于有一名评委在场的紧张已经消散,是时候增加一下评委的数量了。于是我约了几个

同学,请他们当评委,我当着他们的面朗读了一篇高难度陌生文章。“各位评委”纷纷表示我读得十分流畅,十分传神,这让我倍感自信,我心想“机会来了”。

周一,考核如期开展,六位评委老师给了我一篇难度极高的文章,凭借着自己的经验和自信,我流利且清晰地读出了文章。在读完之后,评委老师告诉我,如果我入选了,他们就会在晚上给我发一条消息。回家之后,我就一直关注着手机消息,希望可以收到那条“你入选了”。晚上七点没消息,八点没有消息,八点半、九点还是没有。正当我以为我落选了时,英语老师发来了条消息:“恭喜你,孩子!你入选了!干得不错!”

那个星期天,我的努力得到了回报。我不仅实现了当时的梦想,还明白了作为一名中学生,我们青春的意义就在于为梦想努力。机会只留给有准备的人,只有足够努力,才有可能实现我们的梦想。

改稿

那个星期天是一个特殊的星期天,它之所以特殊,是因为我在那天明白了青春的意义。

开学第一周,戏剧英语社又开始了新一轮的招新,作为全校要求最高的社团,在众多报名者中只有几人可以入选,其难度可想而知。周五的英语课上,英语老师举行了一次朗读比赛,我举手参加,但支支吾吾半天都没读出几句,台下的同学看得哈哈大笑,我害羞地低下了头。

那个星期天,我飞速地写完作业,之后到网上寻找陌生文章。在朗读文章的过程中,我发现我有许多高难度单词发音不准确,这可怎么办呢?我赶紧拿出手机向老师求助,老师耐心地指出我发音中的问题,直到我能迅速准确地读好这些单词。终于准备好了!我迫不及待地将自己的朗读音频录了下来,仔细倾听,却不禁皱起眉头。原来是因为太过紧张导致语速过快、读音不够清晰,我应该多练习几遍。于是,我在镜子前朗读,把镜中的自己当作评委。当眼角的余光扫到镜子时,我感到很不自

在,朗读声也变得磕磕绊绊。我抬起头,面对着镜子中的自己,深吸了一口气,放松面部,嘴角勾起上扬的幅度,平稳心态后继续练习。逐渐地,我心中的浪潮平复了,我朗读到激动之处还会抬起手臂,做些动作来配合朗读的情感。几小时后,我紧张的情绪终于消散,是时候增加一下评委的数量了。我约来了几个同学,请他们当评委,当着他们的面朗读了一篇高难度陌生文章。“各位评委”纷纷表示我读得十分流畅,十分传神,这让我体会到了努力过后的成就感,我心想“机会来了”。

周一考核当天,我不再胆怯。凭借着自己充分的努力,我流利且清晰地读出了一篇难度极高的文章。回家之后,我终于收到了英语老师发来的“你入选了”的消息,我的兴奋之情溢于言表。

那个星期天,我的努力得到了回报。我不仅实现了当时的梦想,还明白了作为一名中学生,我们青春的意义就在于为梦想努力。机会只留给有准备的人,只有付出了足够的努力,才有可能实现我们的梦想。

修改点评

改文后叙事过程更加详细,作者增加了动作与心理描写,同时删减了与中心关系较远的内容,结构更加合理。