



本期主持人:

李子珊(北京市第一六一中学)

本期话题:

如何避免作文详略不当

详略得当 精准布局

依据初中语文学考作文评分标准,写实类的一类文需要达到“符合题意,内容具体,中心明确;条理清楚,结构合理;语言通顺”等要求。学生在写作文时常常出现内容宽泛、偏离中心、结构不清等现象,如何通过明晰的详略布局体现文章中心是写作的重点之一。

一、如何确定详略

确定文章详略的最重要依据就是文章的中心立意。在写作文之前,我们首先要仔细阅读题干要求及导语提示,明确文章中心的大致方向;然后,结合自己擅长的话题、素材,确定自己文章的立意。文章立意要与题干要求的中心相符,切合作文题目。

例1 作家史铁生的《那个星期天》,记述了自己小时候一个星期天的经历,表达了真实的情感体验。在你的记忆

中是否有一个星期天,发生过特别的事情,遇见过特殊的风景,获得了别样的体验?在你的想象中是否有一个星期天,经历一场奇遇,解开一个谜团,见证一个奇迹?以“那个星期天”为题作文。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。(2022年北京市初中学业水平考试语文试卷)

依据题意,这篇文章考生需要详写的是在某个“星期天”发生的故事,在其

他时间经历的人或事就要略写或不写;在“星期天”的故事中,最能体现“特别”的环节要进行详写,其他部分略写。

例2 在课文中,我们读过高大的皂荚树,顽强生长的小桃树,力争上游的白杨树。树,见证岁月,寄托情感,象征精神。倘若发挥想象,在鸟儿、小草、泥土、风雨等的眼中,树也会有不同的故事,呈现不同的风采。以“我生活中的一棵树”为题作文。文体不限,诗歌除外。

(2023年北京市初中学业水平考试语文试卷)

依据题意,这篇文章考生需要详写“我”与“树”在生活中的“交集”,在其中蕴含情感或象征精神。单独有“我”或仅仅有“树”的部分就可以略写。

总而言之,文章详写之处是文章的主要内容,是最能体现文章中心的部分;略写之处要为文章的主要内容或文章中心起到辅助作用。

二、如何实现详略

确定详略布局后,如何写作可以使详略区分更加明显?考生可参考以下方法进行练习。

1. 段落详写:增加叙事、丰富手法

首先,我们可以增加叙事环节,在一件事的进行过程中区分出多阶段的层次,着重体现文章中心。

例1 那个星期天,我以飞快的速度写完了作业,之后到网上找陌生的英语文章,然后在镜子前朗读文章,将镜中的自己当做评委,以克服心中的恐惧。试了几次后,我对于有一名评委在场的紧张已经消散,于是我约了几个同学,请他们当评委,我当着他们的面又朗读了一遍。

在这个段落中,学生通过几个行为展现出自己为了能流利朗读英语文章所做的努力:找陌生文章,对镜朗读,请同学当评委。我们还可以围绕“努力”这个中心要素增添几个环节,如圈画重点字词、查字典、请老师范读、听自己的朗读录音纠错等等,使详写的内容更加丰富多样,贴近生活。

例2 我躺在操场上,想到我这不忍直视的体育成绩,感到十分焦虑,于是我下定决心要好好练习长跑。后来,我每一周几乎都会找时间练习,不断提升自己。现在,我的一千米成绩已经多次达到满分标准了,跑步也没有之前那么累了,我知道这是我一路坚持的成果。

本文中心是体现练习过程中的“坚持”,但学生在写作过程中并没有详写“坚持”的过程,反而仅用一句话“后来,我每一周几乎都会找时间练习,不断提升自己”略过。其实,我们可以分不同情况使这个段落的表达更加具体。比如,学生可以设置不同场景(学校、家楼下、回家路上等)展开叙述自己分别进行了怎样的练习;或者拆分跑步环节(起跑、中段、临近终点等)分阶段体现长跑整个过程中的“坚持”;甚至考虑到多种天气、多种练习方法等。

在详写的段落中,针对一些重要的

语句,我们还可以丰富描写手法,使语言的表达更能打动人。写人物可以综合运用人物外貌、语言、动作、心理、神态描写等方法体现人物精神;写景物可以综合运用动静、俯仰、远近、虚实、多感官等方法体现景物特点。种种准确、细致的描写可以使文章的主要内容更加丰满,从而更好地突出文章中心。

①我是晋祠中的一座亭宇,挺立在我身边的是一棵历经千年沧桑的老柏树。

②我是晋祠中的一座亭宇,挺立在我身边的是一棵千年的老柏树。它伸展着道劲的枝干,斜靠在我的房檐上,它粗壮的树干如同一根擎天柱,撑住了天地日月,树干上密集的纹路迂回曲折,时而在分枝旁陡然分散,时而在深疤中聚集盘旋,如同无数麻绳拧搓在一起,在树梢尽头撑起一把苍翠的伞盖,分外古朴、沧桑。

①和②是学生修改前后的两个段落。相比于①,②运用了多种修辞手法刻画柏树“沧桑”的特点,通过描写的扩展,柏树的形象更真实可感。

③上山的路也越发奇险,我越过路上巨大的岩石,终于来到了半山腰。

④上山的路也越发奇险,我碰到横在路上的巨大岩石,便用绳套套住树木,用捕网的杆作为支点,拉住绳子,用脚蹬住岩石,一步步向上艰难地移动,终于来到了半山腰。

相比于③,④增加了多处动作描写,更具体地展现出攀爬的过程,体现爬山过程中所做的努力。

⑤一开始我还满怀期待,可就在工作人员让我上前准备起跳的那个瞬间,我心里早已没有那时的激动,更多的是害怕和胆怯。

⑥可就在工作人员让我上前准备起跳的那个瞬间,恐惧、不安、后悔各种思绪涌上心头,我之前的勇气竟全部消失,双腿好像被打麻了,已经没有一点力气,我一直在调整自己的情绪,但还是被吓得瘫坐在那里。我紧紧地握住台边的扶手,手指因为紧张而微微颤抖,耳边回

荡着工作人员的指令:“请确认安全,准备跳!”我努力让自己冷静下来,但内心的恐惧却如同野草般疯长。紧张感总是如同潮水般涌来,让我无法抗拒。我闭上眼睛,想象着自己站在蹦极台上,脚下的绳子紧紧地系在腰间,身后是无尽的深渊。

⑥中学生运用了动作、心理等具体的描写,取代了⑤中笼统的形容词,内容更加充实。

另外,在生活中我们也要留意积累写作素材,多观察、多体会,在生活经历中发掘不易被察觉的闪光点,使之成为我们作文中的点睛之笔。

2. 段落略写:起到辅助作用即可

略写的段落是作文中的非重点段落,不宜占用过长篇幅,对文章中心起到辅助作用即可。

⑦周一,考核如期开展,六位评委老师给了我一篇难度极高的文章,凭借着自己的经验和自信,我流利且清晰地读出了文章。在读完之后,评委老师告诉我,如果我入选了,他们就会在晚上给我发一条消息。回家之后,我就一直关注着手机消息,希望可以收到那条“你入选了”。晚上七点没消息,八点没有消息,八点半、九点还是没有。正当我以为我落选了时,英语老师发来了条消息:“恭喜你,孩子!你入选了!干得不错!”

⑧周一考核当天,我不再胆怯,凭借着自己充分的准备流利且清晰地读出了一篇难度极高的文章。回家之后,我终于收到了英语老师发来的“你入选了”的消息,我的兴奋之情溢于言表。

这篇作文题目是“那个星期天”,学生在前一段详写了自己在星期天里为读好英语文章所做的努力,本段属于略写部分,只需要陈述入选英语社团的结果。相比于⑦,⑧用了更多叙述性的语言取代描写,使事件结果更清晰明显。同时“我不再胆怯”也照应了前文“我”在星期天之前的胆怯状态,让文章详写段落的内容更加突出中心,起到了辅助作用。

三、多件事的详略注意逻辑

在一篇记叙文中,我们围绕中心可以写一件事,也可以写多件事。如果写多件事,还要注意几件事之间的逻辑关系,在一件事内部要依据中心有详略不同的安排,在事件与事件之间也要明确布局。最好能做到几个事件的选材多样化,能多角度、多层次地体现中心。

考生可先确认好详略安排,然后就可以利用详写、略写分别的写作方法进行操作。下图是依据上文逻辑梳理的思维导图,供学生参考。

详略有据

详写 (围绕中心)	增加叙事细节 丰富描写手法 关注细微之处
略写 (辅助中心)	保留前后梗概 多叙述少描写

(相关学生习作见下版)