

习作推敲

结合前面的讨论,我们一起来看看学生关于“一路走来_____多”这一题目写的作文该如何修改。

一路走来坚持多

北京市第一六一中学学生 李睿珂

原稿

“听号令,切莫要惊动了她……”随着歌声停止,我一手做兰花指状向前指,一手叉腰。灯光渐暗,掌声响起,我的心仍如打鼓般跳动不止。我终于实现了在舞台上演唱京剧的梦想。回首走来一路,真是坚持多啊!

学习京剧后,每天清早我的屋中都会传来咿咿呀呀的吊嗓子声。为了让声音更清亮,气息更充足,这是每个京剧演员都必须养成的习惯。尽管每天早起很艰难,但每每想起对京剧的热爱,我总能咬牙坚持下来。除了声音,舞蹈动作在京剧中也很重要。走步一定要小碎步,手伸出时一定要摆出兰花指,每个动作中都有着许多的细节。想记清动作,我就只能一遍一遍地坚持练习。

功夫不负有心人,在日复一日地坚持后,我有了上台表演的机会。在脸上涂上油彩,脸颊上点上一抹绯红,贴上发片,望着镜中神采奕奕的自己,我心中欣喜不已。登上舞台,摆好姿势,深吸一口气,气沉丹田。

“叫张生,隐藏在棋盘之下……”多日的坚持练习有了成效,我的声音洪亮了很多,吐字也更加清晰,这让我信心倍增,更加卖力地演唱。

可装扮好行头的表演与轻装上阵的练习还是不同。华丽的头饰重重压在我的头上,吊眉毛胶带着勒着脸庞,勒得我脸颊生疼,连表情都僵硬起来。油彩紧紧趴在脸上,多层叠合的戏服包裹在我的身上,让我感觉透不过气来,心中隐隐起了退缩之意。难道我就要这样放弃吗?我心中暗暗问自己,想到自己的梦想,明明还有一步就能实现。我咬了咬牙,忍住难受,坚持下去。深吸一口气,翘起兰花指,我模仿着角色俏皮可爱的样子,继续舞起来。抚眉,转圈,向西指去,一套行云流水的动作过后,我终于顺利完成了表演。

听着台下热烈的掌声,我的内心澎湃不已。我通过坚持,实现了我的梦想!真是多亏了一路走来坚持多啊!

改稿

“听号令,切莫要惊动了她……”随着歌声停止,我一手做兰花指状向前指,一手叉腰。灯光渐暗,掌声响起,我的心仍如打鼓般跳动不止。我终于实现了在舞台上演唱京剧的梦想。回首走来一路,真是坚持多啊!

学习京剧后,每天清早我的屋中都会传来咿咿呀呀的吊嗓子声。为了让声音更清亮、气息更充足,吊嗓子便成了每个京剧演员都必须养成的习惯。尽管每天早起很艰难,但每每想起对京剧的热爱,我总能咬牙坚持下来。除了声音,舞蹈动作在京剧中也很重要。走步一定要小碎步,手伸出时一定要摆出兰花指,每个动作中都有着许多的细节。想记清动作,我就只能一遍一遍地坚持练习。

功夫不负有心人。在日复一日地坚持后,我终于有了上台表演的机会。在脸上涂上油彩,脸颊上点上一抹绯红,贴上发片,望着镜中神采奕奕的自己,我心中欣喜不已。登上舞台,摆好姿势,深吸一口气,气沉丹田。“叫张生,隐藏在棋盘之下……”多日的坚持练习有了成效,我

的声音洪亮了很多,吐字也更加清晰,这让我信心倍增,更加卖力地演唱。

可装扮好行头的表演与轻装上阵的练习还是不同。华丽的头饰重重压在我的头上,吊眉毛胶带着勒着脸庞,勒得我脸颊生疼,连表情都僵硬起来。油彩紧紧趴在脸上,多层叠合的戏服包裹在我的身上,让我感觉透不过气来,心中隐隐起了退缩之意。那么多困难我都咬牙坚持下来了,最后的展示我怎能掉链子?行百里者半九十,身体上的疼痛忍忍就过去了,再坚持一下,适应就好了。于是,我深吸一口气,翘起兰花指,把现在想象成平时训练,模仿着角色俏皮可爱的样子,继续舞蹈起来。抚眉,转圈,向西指去,一套行云流水的动作过后,我终于顺利完成了表演。

听着台下热烈的掌声,我的内心澎湃不已。这时我却突然意识到,自己已经和戏服、戏妆融为一体,我丝毫没有戴头饰、穿戏服的不适了。

一路走来坚持多!原来,坚持真的能够帮我们实现梦想。坚持住了,把不习惯变成习以为常,我们就离成功不远了。

修改点评

原稿立意一般(坚持就能胜利),修改后立意提升了(坚持的尽头是习以为常,坚持了,习惯了,成功也就到来了)。

一路走来陪伴多

北京市第一六一中学学生 王维莫

原稿

不知为何,我从小便喜欢吉他,或许是因为用它弹出的美妙音乐深深吸引着我。四年前,我决定学吉他。刚进吉他店,我就被一把深蓝色吉他吸引了,爸爸看见我痴迷的样子就给我买下了它。回到家中,我用棉布轻轻擦拭它,缓缓抚摸每一根弦,那一刻,我似乎把它当成了我的朋友。

学吉他的过程是痛苦的,并非想象中那样轻松。学完了简单的拨弦后,老师教我和弦。他将我的左手手指紧紧地按在弦上,我顿时感到一阵剧痛,但仍然咬牙坚持着,认真按好每一个和弦。一个星期后,我的手指因与琴弦接触而变得又红又肿,甚至不能碰水。但我仍告诉自己,唯有坚持,才能学会吉他。经过两个月的苦练,我已熟练掌握大部分和弦,指尖也已磨出了茧子。当我成功弹出一首完整的曲子时,那种快乐是无法描述的。那天,我几乎不停地弹了一整天的吉他,我享受着与吉他独处的时光。

后来,我升入了初三,随之而来的是中考的压力,吉他课自然停了。我每天过着紧张的生活,常常晚上九点才到家。那把吉他则被冷落在墙

角,静静地待在那里,不久便积上了一层灰。

开学考的成绩使我失去了信心,我忽然觉得生活索然无味,前途渺茫,从而消极地看待事物,整个世界仿佛是灰色的。那一日,我坐在书桌前解题,烦躁不堪的我无意瞥见了那一抹蓝。我的吉他!我轻轻拿起它,拂去琴弦上的灰尘,左手按弦,右手拨弦。一下,两下,熟悉的声音又在耳边响起,一滴眼泪,落在了吉他上。我不顾一切地弹起来,“生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野。”是啊,人生还有很长的路要走,与此相比眼前的困难岂不如蝼蚁一般渺小?继续努力吧,少年!弹奏中,那抹蓝似乎更加耀眼了,那是希望的颜色!一曲终了,我轻轻地放下吉他,抹去了泪珠,带着重燃的信心,坐回书桌前……

现在正逢着我人生的第一个关键期,困难自是难免,但在书房困顿的我转头便会看到那把吉他,而它总会以那抹蓝色回应我,鼓励我继续努力。就这样,我在它的陪伴下,一路走来,渐行渐远……

改稿

不知为何,我从小便喜欢吉他,或许是因为用它弹出的美妙音乐深深吸引着我。四年前,我决定学吉他。刚进吉他店,我就被一把深蓝色吉他吸引了,爸爸看见我痴迷的样子就给我买下了它。半年后,我终于掌握了一些曲子,吉他从此也陪伴在我身边。

小升初那年,我第一批收到了录取通知。看着屏幕上心仪的学校,我的内心瞬间被喜悦填满。我拿起吉他,迫不及待地用手指扫动琴弦。吉他的音色如丝般顺滑,从低音的深沉到高音的尖锐,每一个音符都充满着力量 and 情感。它的六根弦在指尖下跳跃,演奏出或柔和或激昂的旋律。我用尽所有力气,向吉他诉说我的喜悦,吉他声却慢慢变缓,我的内心也渐趋平静,我这才想起来学期还未结束,学业还未完成,于是开始继续学习。

两年很快过去,随之而来的初三给我增添了不小的压力。白天的在校生活很紧张,晚上到家后我还要完成很多复习,成绩却起伏不定,不断挫败着我的自信心。还好有吉他的

陪伴,平抚了我茫然的内心。

一天,我坐在书桌前解题,百思不得其解,我又开始烦躁不堪,却无意间瞥见了墙上的那一抹蓝。我的吉他!我轻轻拿起它,拂去琴弦上的灰尘,左手按弦,右手拨弦。一下,两下,熟悉的声音又在耳边响起,一滴眼泪,落在了吉他上。吉他的声音像铺满月光的溪流般缓缓流淌,经过我的耳畔,我好像看到了摩尔福蝶落在鸢尾花蕊,看到停歇在蓝花楹林间的知更鸟,又看到苍穹与汪洋相接。伴着吉他的声音,我的心境渐渐变得开阔,目光再次落在难题上时,想法也发生了转变。“世界很广阔,只要扛过中考,我就能带着吉他,去看更多的美好了。”我有了这个想法后,那抹蓝似乎更加耀眼了。对,那是希望的海洋!一曲终了,我轻轻地放下吉他,抹去了泪珠,重拾信心,坐回书桌前……

一路走来,吉他陪伴着我,它总会以那抹蓝色提醒我,抚平我的内心的忧伤,告诉我要理智看待事情,避免卷入情绪的漩涡。

听,我心中的吉他又开始弹奏了。

修改点评

该篇作文原稿“陪伴”不够突出,主要体现在第2段选材不合适;修改后中心更突出了,扣题做得有进步。