



编者按：本期作文版每篇文章都饱含着学生对祖国深沉的爱与崇高的敬意。其中，有青年学子的历史责任感，也有对祖国的深情告白，还有对中华文化的由衷赞叹。通过作者的视角，我们得以重新审视身边的伟大与平凡，感受那份根植于心的家国情怀。

寻找青春的答案

北京师范大学附属中学学生 李佳洋

陈独秀说：“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃新发于硎，是人生最宝贵之时期也。”青春是什么？我迷茫不解，青春的答案到底是什么？

我曾来到北大红楼，走到插有“五四运动”旗帜的房间时脚步一顿。身旁的屏幕上播放着相关影像，影像里，空旷的教室中回荡着学生们气势如虹的喊声。我仿佛看见青年学子在桌子上题写着横幅，看到他们在广场集结，看到他们坚定的眼神，感受到了他们救亡图存的理想……为了祖国的完整，他们用自己的青春去拼搏。

不只他们。历史课上，抗美援朝给我留下了深刻印象。邱少云、黄继光等多少烈士牺牲在了最美好的年华？他们说：“这场仗如果我们不打，就是我们的下一代要打。”为了祖国和百姓，本可耕田种地平安一生的他们，选择不顾自己的安危，用满腔热血冲锋陷阵。为了祖国的安全，他们用自己的青春去拼搏。

战火纷飞的年代已经离我们而去了。在和平年代，依然有许多人

和他们一样。

当我第一次在现场观看世乒赛时，中国队员那坚毅的眼神、顽强的搏杀以及赢球后全场的呼喊，让我感受到中国魂的力量。每位观众的手里都举着国旗，从远处看，观众席成为一片红色的海洋。中国队夺冠的一瞬间，红色海洋立即掀起了波涛。队员们激动地拥抱欢呼，举起双臂冲观众们招手。我才发现，他们的双臂竟是不一样粗的，手掌上更是已经生出了老茧。

可是当国旗升起的那一刻，他们所有的艰辛都化为一抹微笑。紧张的封闭训练、腿上的肌贴、额头的汗水、手上的老茧……无一不在证明着他们的拼搏。为了祖国的荣誉，他们用自己的青春在拼搏。

青春的答案好像在我眼前变得越来越清晰。

我想起去年，我和同学们去美国参加全球青少年创新思维大赛。为了比赛，我曾在夜晚的操场上一遍又一遍地练习着口语；曾在放学后一次次练习机械组装……最终，我们站在了国际领奖台上。挥舞起国旗的那一刻，我无比自

豪，不是为了自己，而是为了五星红旗在这里飘扬。仔细想想，我也在用自己的微薄之力，为了祖国的荣誉去拼搏。

我终于明白了。从五四青年身上，从烈士身上，从运动员身上，乃至从我自己身上，我寻找到了青春的答案。

在我心中，为了那一抹中国红而拼搏就是青春最终的答案。

点评

文章结构紧扣文题中的“寻找”，从参观历史记忆写到观看体育赛事，再写到自己参与国际比赛的个体经历，逐步揭示了青春的价值和意义。这种叙述方式使得文章逻辑清晰，很好地体现了“寻找”这一动词内含的过程性。作者立意高远，语言却不空泛，这得益于行文过程中细节描写的生动和情感的诚挚。形式与内容的契合，使得文章完成度颇高，若能进一步深化自己对革命历史的认知和思考，将会使文章更加出彩。

(指导教师 游思源)

文化脊梁

北京市第二十二中学学生 魏诗蕾

在古朴的北京城中，有一道可以穿越历史的“隧道”，它纵贯南北，以磅礴的气势展现着中华民族的气概。它就是中轴线——北京城的文化脊梁，层楼叠榭的美景向世界展示着中华深厚的文化底蕴。

“中轴线申遗成功啦！”中轴线究竟蕴藏着多少奥秘？我满怀激动地踏上了这段文化之旅。

拾级而上，我迫不及待地向往远处眺望着，想要在鼓楼红色大门的映衬下领略那全长7.8公里由此直通永定河的中轴线。中轴线像一把剑，在城区的正中央劈出了一条笔直的路——地安门大街。自北向南，远方是金顶的万春亭。

朝阳拍了拍兽脊的小脑袋，引领着我踏过厚重的青灰色石板路。我的目光登上洁白的汉白玉大道，一直来到太和殿。傲然挺立的红柱、流动的和玺彩画、遮天的金黄重檐殿顶……巧夺天工

的设计浑然一体，给人以金碧辉煌之感。由外而内，里面高题着“建极绥猷”四个大字，旨在表明天子承天立法、顺应大道的政治理想。以小见大，故宫博物院包罗万象。其间，小到一幅字画，大到整个故宫建筑群，处处蕴藏着深厚的文化底蕴。

正午的阳光愈发热烈，将顶天立地的人民英雄纪念碑镀上一层金辉，灰与黄的交融展现着中华民族的辉煌历史，毛主席和周总理亲笔题写的前后碑文蕴含着对中华崛起而拼搏的伟大英雄的崇高敬意。天安门城楼上是庄严的国徽、飘扬的旗帜、博大的标语和那无比庄严又无比亲切的毛主席像。天安门前挤满了四方游客，他们个个洋溢着笑脸，流出发自内心的、最真挚的情感，那是现代中国的自豪。我感受着天安门广场的热烈，那种激情昂扬与满腔热血的温度……

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”中轴线上的建筑娓娓道来，讲述着中华民族的悠久历史，中轴线上的建筑昂首挺立，展现着中华民族古往今来的辉煌文化。

中轴线申遗成功了！她将带领东方文化走向世界，她让中华民族精神的火种在每一个人的心中绽放出永不熄灭的火花！

点评

小作者带我们登上鼓楼，眺望中轴线，感受中轴文化。故宫的金碧辉煌、高大巍峨是传统文化的载体。天安门广场上矗立的人民英雄纪念碑则记录着新中国的英雄故事。人民享受着祖国的和平与美好。整体构思巧妙，内容以点带线。文章层次清晰、语言优美、字里行间流露出对中轴线文化的敬仰和自豪之情，能够引起读者共鸣。

(指导教师 白秋红)

写给祖国的一封信

敬爱的祖国：

您好！

今年是共和国成立75周年，在此我向您致以诚挚的祝福，祝愿您繁荣昌盛，国泰民安。

七十五年的峥嵘岁月，充满坎坷；五千年的优秀传统文化，源远流长。

祖国，您有无比壮阔的大好河山。“江山如此多娇”，您的美，在山川湖海。翠绿的山，层峦叠嶂，连绵不断，如诗如画；广袤的平原，麦浪滚滚，万里金黄，到处是丰收的气象；名胜古迹，琼楼玉宇，气势宏大，令人心生敬畏；江河滔滔，湖泊荡漾，是孕育生命的力量。您是一幅波澜壮阔的画卷，是一首感动天地的诗篇。在这片广阔的土地上，是您赋予了我们生命与希望。

每条山脉，承载历史的厚重；每条河流，见证着民族的坚韧。历史的长河，奔流不息。

在您的土地上，中华民族孕育了无数传统美德。历史书上我看到：林则徐写下“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，充满爱国情操；范仲淹写下“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，心系天下黎民；孟子说人应当有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气。古往今来，无数仁人志士，继承先辈优秀品质，奋不顾身，舍生取义，成为中华民族的脊梁。

回想起百年前，西方列强攻开了旧中国的大门。无数丧权辱国条约的签订成为中国人永不忘却的痛。百年后，我们义正词严，拒绝一切不平等。回首往昔，有志之士为愚昧麻木的旧中国寻找药方，唤醒在“铁屋子”里沉睡的中国人，他们呐喊：“无论你是谁，要是敢亡我国家，灭我种族，我们就跟他血战到底！”

昭昭前事，惕惕后人。历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。血与火的历史启示我们，和平来之不易，和平必须捍卫。今天，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。站在新的历史起点上，我们更应当铭记历史，不负您的嘱托，珍视和平，胸怀时代担当，立振兴中华之志，为新时代尽一份微薄之力。

最后，祝愿您在中华民族伟大复兴的时刻，乘风破浪，奋勇前进！

此致

敬礼！

爱您的孩子：

北京市朝阳区外国语学校学生 朱文睿
2024年9月

点评

朱同学这封信中，首先表达了对祖国河山锦绣的深情赞颂；接着又由古及今回顾了历代仁人志士，特别是我们共产党人挺膺担当的历史；最后又深情地表达了对祖国的美好祝愿。文气十足、慷慨激昂的文字背后，映照出一个少年深厚的爱国主义情怀。

(推荐教师 段玮慧)