



# 五招为记叙文完美“收官”

北京市陈经纶中学 冯淑娟 宋嵩嵩

继上期聊过高考记叙文如何开好头这一话题后,本期我们再来说说怎样写好记叙文的结尾。结尾是文章的收束之处,也是深化主题、留给阅卷老师深刻印象的关键环节。我们对学生写作中经常出现的失误情况进行总结,发现常见的问题主要集中在以下几方面。本篇,我们将针对这些问题给出一些对策,希望可以帮助考生找到记叙文完美“收官”的解题思路。

## 记叙文结尾 常见失误 有哪些?

- 失误1** 草率收场:没有经过充分思考,结尾仓促而简短,缺乏力度,使得文章整体显得虎头蛇尾。
- 失误2** 离题万里:结尾部分偏离了文章主体,引入了新的、未在文中充分铺垫的信息或观点,导致文意分散。
- 失误3** 情感泛滥:为了追求所谓的“感人效果”,过度使用夸张的抒情语言,使文章显得空洞、造作。
- 失误4** 重复累赘:简单重复开头或正文中的内容,没有新意,缺乏总结提升,使结尾失去了应有的总结性和启示性。
- 失误5** 突兀升华:没有恰当的过渡,突然间拔高主题,显得生硬而不自然,读者难以信服。

## 这些策略助你的记叙文完美“收官”

高考记叙文想要写出理想的结尾,需要考生精心设计,使其既能完美“收官”,又能升华主题,给读者留下深刻印象。以下分享一些实用策略:

### 策略一:情感共鸣

在结尾处强化情感表达,通过细腻的心理描写或情感抒发,触动读者内心,引起读者共鸣,使文章情感达到高潮。以“舞台”为题设计的结尾:在未来的日子里,无论是在人生的哪个舞台,我都将铭记这段经历,带着对艺术的敬畏,对生活的热爱,继续演绎属于自己的精彩。舞台虽空,但心中有光,

梦想不息,感动常在。这,就是舞台给予我最深刻的启示,也是我想要与每一位追梦人共勉的——勇敢地站上你的舞台,用心演绎,因为每一幕都是独一无二的风景。这个结尾采用“情感共鸣”法,读者在阅读后可以联想到自己的生活经历,与作者产生共鸣,增加结尾感染力。

### 策略二:哲理提炼

在故事叙述完毕后,提炼出具有普遍意义的哲理或生活智慧,使文章上升到更高层次的思考。简短有力的一两句话,足以概括全文精髓,引人深思。以“打开门”为题创作的结尾:我学会了珍惜每一次机会,无论是迎接挑战,还是享受宁静,都将它们视为生命赐予的礼物。这扇门,不仅是通往外界的通道,更是通往内心深处的桥梁,它让我认识了世界,更让我不断自省。它教会

我,生活就像一本书,每一扇门的开启,都意味着新的一页正在翻开,等待着我去书写属于自己的故事。最后,我站在门边,回首来时的路,心中满是感激。这扇门,不仅是物质的界限,更是精神的门户,它让我懂得了勇敢、坚持与梦想的价值。在这个结尾中,作者由此联想到未来,写无论遇到多少扇门,都会带着人生的领悟,坚持每一步前行,具有哲理意味。

### 策略三:展望未来

在故事结束时,创作者可以展望未来,提出对主人公或社会的美好愿景,表达对生活的乐观态度和对未来的期许,给予读者正能量。以“路”为题设计的文章结尾,可进行如下创作。

**结尾一:**在这条名为“成长”的漫长道路上,每一步都烙印着我们的足迹,有的深,有的浅,但无一不记录着从懵懂到成熟的历程。高考,就像是这段旅程中的一座里程碑,标志着我们从少年跨入青年,从依赖走向独立。而今,站在高考的终点,同时也是新生活的起点,我仿佛看到了前方延展着一条宽阔而未知的道路,它通向远方,通向未来。

**结尾二:**回顾走过的路,有欢笑,有泪水,有挫折,也有收获。每一次跌倒,都是

为了更好地站起;每一次失败,都是通往成功的垫脚石。这些经历,如同路旁的风景,丰富了我的人生,塑造了我的性格。它们教会我,无论路途多么崎岖,只要心中有目标,脚下就有力量。

**结尾三:**未来的路,不会一帆风顺,但我相信,只要心中有光,脚下就有路。就像那句古语所说:“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”每一次困境,都是对意志的磨砺,每一次挑战,都是成长的机会。我期待着,在未来的道路上,能够遇见更好的自己,能够为这个世界贡献一份力量,哪怕微小,也是光芒。

以上三个结尾都是运用展望未来的写法设计的,围绕“路”这个命题对未来进行畅想,思考人生,体现出结尾的深刻。

### 策略四:象征与隐喻

运用象征或隐喻性的语言,以物喻情,以事喻理,使结尾富含寓意,增添文章的艺术美感和深度。以“生命的韧性”为题写的结尾:“当我转身,准备踏上新的旅程时,心中不再是单纯的离愁别绪,更多的是对未来的憧憬与自信。就像老槐树,每年寒冬积蓄力量,等待春天时绽放新绿,我也会在遇到困难时静静蛰伏,丰润自己,以更加成熟的心态,去拥抱即

将到来的一切。这棵树,不仅是我童年的记忆,更是我成长的见证,它象征着时间的流转与生命的韧性。在未来的日子里,我会带着这份理解,面对每一个挑战,珍惜每一份遇见,因为我知道,只要心中有树,生命之春,永不凋零。”文章结尾处,作者把老槐树隐喻成顽强的生命,在与老槐树相处的过程中,获得了自己对生命韧性的理解和感悟。

### 策略五:留白艺术

有时,不把所有事情说尽,留下适当的空白,让读者自己去想象和填充,也是一种深刻。以“我们”为题的结尾,可进行如下创作。

**结尾一:**随着最后一抹夕阳的余晖渐渐消失在地平线上,小镇恢复了宁静,只留下一串长长的影子,悠悠地延伸向远方。那一刻,我们都没有说话,只是静静地站着,仿佛时间在这一刻凝固。未来,像是一幅还未展开的画卷,充满了无限可能。

**结尾二:**风吹过耳边,带来了明天的呢喃,却也带走了今天的不舍。我们的故事,就这样暂时画上了一个小小的逗号,

而非句号。因为我们都清楚,尽管今天即将成为过去,但明天,又会是新的一天,有着新的开始、新的挑战,还有新的我们。

**结尾三:**我转过身,轻轻地挥了挥手,没有回头,因为有些情感,不需要言语,也不需要太多的告别仪式。前方的路,或许曲折,或许漫长,但心中有光,脚下便有了方向。我们各自怀着梦想,踏上各自的旅程,相信在未来的某个转角,我们会以更好的模样重逢。

用留白艺术写记叙文的结尾,是为了让读者的心灵有更多的时间去沉淀,去思考,去感受主旨,对文中人物未来进行无限遐想,具有回味无穷的效果。

### 策略六:呼吁行动

在写记叙文结尾时,考生可以采用“呼吁行动法”,也就是在故事叙述完后,通过呼吁,形成一种感召力,让读者与作者的情感发生共鸣,从而激发读者内心的某种行动或思考。以“坚持与梦想”为题的文章,可设计这样的结尾:我转身,向着未知的未来迈出坚定的步伐。我想对所有和我一样正在追梦路上的朋友们说:不要畏惧困难,不要放弃梦想。每一步努

力,都是通往成功的基石。让我们一起,用汗水浇灌希望,用坚持书写辉煌,共同创造属于我们的美好明天!这样的结尾不仅总结了文章的主题,还通过对未来的展望和对读者的直接呼吁,增强了文章的感染力和号召力。此外,通过展现主要人物在经历一系列事件后的显著转变,尤其是在思想或行为上的成长,以此结尾,强调变化的力量和人生的可能性。

总之,考生在做高考记叙文的收束时,可以采用与文章内容相匹配的结尾方法,起到画龙点睛、卒章显志的效果,使文章更加深刻,更加耐读。提醒大家注意的是,无论采用哪种策略,结尾都要简洁有力,避免冗长和累赘,力求每一个字都掷地有声,直击心灵。