



# 北京市2024年 艺术类专业招生 改革政策



## 考试安排

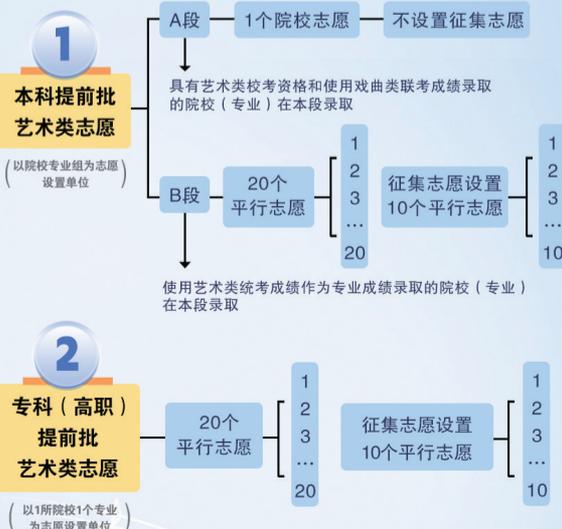
### 文化课考试（普通高考）

### 专业课考试

- 艺术类统考
- 戏曲类联考
- 艺术类校考

- 1. 艺术类统考**——{美术与设计类、音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表（导）演类、书法类}
- 2. 戏曲类联考**——戏曲类相关专业（剧种）
- 3. 艺术类校考**——少数艺术类专业特色鲜明、人才培养质量较高的招生院校，经省级教育行政部门批准，可在省级艺术类统考基础上组织个别专业校考

## 录取批次和志愿设置



## 温馨提醒

本科提前批艺术类与本科提前批普通类录取同期进行，考生不能兼报，但可填报本科提前批以外的其他志愿。

专科（高职）提前批艺术类与专科（高职）提前批普通类录取同期进行，考生不能兼报，但可填报专科（高职）提前批以外的其他志愿。

## 投档录取

### ★ 文化课成绩计算方式

#### 艺术类专业本科高考文化课成绩构成



#### 艺术类专业专科（高职）高考文化课成绩构成



专科（高职）高校根据各专业培养需求从普通高中学业水平合格性考试科目中选定2门或3门作为资格要求，考生相应学业水平合格性考试科目成绩合格准予投档。

### ★ 文化课成绩录取控制分数线

艺术类专业招生录取文化课成绩执行北京市划定的相应批次录取控制分数线。

### ★ 投档及录取

**本科提前批艺术类A段**——录取时，按考生所填报的院校志愿，将高考文化课成绩及专业成绩均符合条件的考生档案一次性全部提供给高校。

#### 艺术类校考

考生高考文化课成绩达到普通本科录取控制分数线，艺术类统考成绩合格且达到高校划定的校考成绩要求的基础上，依据考生志愿和校考成绩择优录取。有关校考高校高考文化课成绩破格录取的原则，按教育部有关规定执行。

#### 戏曲类联考

考生高考文化课成绩达到戏曲类本科录取控制分数线，且戏曲类联考成绩合格基础上，依据考生志愿和联考成绩择优录取。

**本科提前批艺术类B段和专科（高职）提前批艺术类**——平行志愿按照“分数优先，遵循志愿”的原则进行投档。对高考文化课成绩和艺术类统考（戏曲类联考）成绩均合格且未被录取的考生，依据考生高考文化课成绩和艺术类统考（戏曲类联考）成绩合成的综合分，从高分到低分排序进行一次性投档。

本科  
综合分

$$= \frac{\text{艺术类统考成绩}}{300} \times 750 \times 50\% + \text{高考文化课成绩} \times 50\%$$

结果四舍五入取整数。

专科（高职）  
综合分

$$= \frac{\text{艺术类统考（戏曲类联考）成绩}}{300} \times 450 \times 50\% + \text{高考文化课成绩} \times 50\%$$

结果四舍五入取整数。

若高校对考生的专业成绩及高考文化课成绩有特殊要求，经高校公布后，可作为投档条件。专科（高职）投档时要求考生须符合高校提出的学业水平合格性考试成绩要求。投档后，由高校根据事先公布的录取原则进行录取。

### ★ 同分情况如何投档

本科提前批艺术类B段和专科（高职）提前批艺术类平行志愿投档，当报考同一个志愿综合分相同的考生人数大于计划余额时：

#### 本科将依次比较成绩顺序



#### 专科（高职）将依次比较成绩顺序



★ 对单项成绩高者进行投档，直至完成专业招生计划，单项成绩均相同的同时投档。

## 温馨提醒

2024年起以下专业不再使用专业考试成绩，直接依据考生高考文化课成绩，安排在本科普通批或专科（高职）普通批录取。

#### 本科专业（8个）

- 艺术史论
- 艺术管理
- 非物质文化遗产保护
- 戏剧学
- 电影学
- 戏剧影视文学
- 广播电视编导
- 影视技术

#### 高职本科专业（3个）

- 数字广播电视技术
- 影视编导
- 全媒体新闻采编与制作

#### 高职专科专业（13个）

- 中国少数民族语言文化
- 广播电视节目制作
- 数字广播电视技术
- 影视编导
- 新闻采编与制作
- 影视制片管理
- 影视多媒体技术
- 影视照明技术与艺术
- 音像技术
- 融媒体技术与运营
- 网络直播与运营
- 传播与策划
- 全媒体广告策划与营销