

## 语文

## 梳理模考试卷 精准查漏补缺

北京市通州区运河中学 朱姝

二轮复习正在进行中,想要获得满意的复习效果,建议考生结合自己近期参加的模考情况及感受,找出重点、难点以及成绩增长点,精准地确定现阶段复习目标和内容。复习中,考生应注意以下几点。

## 一、巩固夯实课内知识

随着教育考试制度的改革,高考语文考查的内容与方式也在悄然发生着变化,已连续几年密切考学衔接,创新考查形式。在坚持“引导教学”这一高考命题原则下,试题与教材的衔接呈现出三种基本形式:直接考查教材和教学中的基本知识;考查材料在课外,而考查的能力在课内;与教材相关联,有时也以教材知识作为答题的参照。

2024年1月各区高三期末试题纷纷体现出强调教学评价一体化,重视与教材关联这一原则。通州区文言文主观题涉及课内欧阳修所著《五代史伶官传序》内容的理解,诗歌鉴赏题涉及了背诵篇目中陶渊明所著《归园田居》的理解与运用;东城区诗歌鉴赏的第二道客观题,涉

及背诵篇目中苏轼所著《赤壁赋》的写作手法运用与辨析;海淀区诗歌鉴赏的第二道客观题同样涉及背诵篇目中陶渊明所著《归去来兮辞》的写作手法理解与判断。通过以上分析,可以看出这些题目的考查都涉及了课内的背诵篇目,因此考生对背诵篇目应予以高度重视,在能背会默的基础上还要加深对诗文内容的理解和写作手法运用的复习和梳理,既要宏观把控诗文结构内容、主旨情感、艺术手法及效果,又要掌握诗人相关常识的细节及一些隐性知识点,考生应好好利用自主备考时间,对背诵默写的篇目进行系统的查漏补缺,扫除知识盲区,弥补知识短板,夯实巩固课内基础知识,占领得分制高点。

## 二、梳理归纳典型题型

通过各区期末试题的演练,考生已经知晓高考语文试卷结构、题型数量、考试难度等;并且通过这次实战,进一步明确了自己解答各类试题的优势与劣势,在此基础上,考生应做好题型和解题思路的分类和总结,找到解题规律和方法,进而提高答题的正确率。

以文学作品阅读题为例,高考命题的原则是:1.避免碎片化考查,注重整体把握,综合考查;2.突出学科特色,关注对文学作品语言内容和语言形式的考查;3.将文学阅读与学生的生活联系起来,体现语文学科育人价值。从各区期末文学作品阅读主观题类型一览表中可以看出,各区的文学作品阅读题遵循了以上原则,涵盖了

以下考查点:1.题目的含义、效果和作用;2.段落(某个内容)在文章中的作用;3.划线语句的赏析及表达效果;4.关键词(概念)含义的理解等典型题型。考生应根据题型,理清解题思路,规范答题模式,把握答题方向。在此基础上,依据篇目的个性特征与内容,阅读的方法和技巧,再做进一步的理解和剖析。尤其要注意的是,不能只依赖答题模板,应该在阅读训练过程中,培养快速、有效的阅读能力;注意句与句、段与段之间的关系;了解文章作者的观点、中心思想;做到从整体上把握文章。除此之外,还应该提高概括提炼能力、总结体悟能力等,只有这样,才能在面对文学作品阅读题时,立于不败之地。

2024年1月各区期末文学作品阅读主观题类型一览表

区域	文章题目	问题类型梳理
东城区	《古栈道随想》	1.划线语句内涵赏析 2.相关内容在文章中的作用
西城区	《有些路你并不清楚》	1.段落内容与文章其他内容的联系 2.概念内涵解读
海淀区	《张大了嘴的帕瓦罗蒂》	1.划线语句的赏析 2.标题效果
朝阳区	《船闸与古镇》	1.概念的思考与感悟 2.划线语句的内涵与表达效果
丰台区	《惜字亭下》	1.划线语句赏析 2.关键词含义理解
石景山区	《滁州记》	1.段落的表达效果 2.概念含义的全文筛选
通州区	《恰如这一杯好茶》	1.段落作用 2.标题含义

## 三、积累高效作文素材

高考作文题与考生的经历和人生体验息息相关,既要引导学生关注国家发展,激发他们的爱国情怀和责任感;还要引导学生关注自身成长,激发学生结合个人经历,思考当今社会的重要话题,从而达到让考生关注时代发展,感悟生活内涵,深入思考和多维思辨的目的。考场上花费40至50分钟完成的作文,需要考生在考场外做好充分的准备。

首先,考生要关注国家发展、生活变化的素材。

纵观2024年各区期末试卷,无论是微写作还是大作文,在命题上都贴近生活:密切关注身边生活变化、国家发展。比如,涉及比较多的话题有“网络用语”(丰台区微写作)、“网络流行语”(石景山区微写作)、流行语“情绪价值”(东城区微写作)、“短视频对青少年的影响”(通州区微写作)、“二十四节气的介绍”(通州区微写作)等,都关注了时下同学们生活模式、表达方式变化的内容,日常,考生们不妨通过电视、报纸、网络、小视频等多种媒体关注社会和生活的发展和变化,特别是一些热点素材,如“一带一路”“京津冀一体化”我国科技创新等;人物的素材包括时

代楷模、平凡劳动者;素材角度包括文化自信、科技创新、放眼未来等,只有充分地梳理素材,并对素材做好细化和分类,形成属于自己的多元化素材体系,才能在高考作文的写作中驾驭各类作文题目,做到游刃有余。

其次,要关注自己常用的素材。

除了现实生活中的焦点、热点素材,考生还要积累自己常用的素材,这些素材有的和热点素材交叉,有的具有独特性,在这些作文素材的梳理和准备过程中,需要考生对素材进行高效的细化、转化和深化。同时,考生要练习将一个素材灵活地转化到多个作文题目中,比如“一带一路”的素材如何恰如其分地运用到《他塑与自塑》(丰台区考题)、《对幸福的看法与思考》(石景山区考题)、《我看拿来》(东城区考题)、《往哪里走,都是往前走》(西城区考题)、《说预判》(海淀区考题)、《一件一件来》(朝阳区考题)、《对话》(通州区考题)等一系列的题目中,在转化使用的过程中,考生既对素材细枝末节的问题进行查阅补充,进而加深了对素材的理解,又提升了灵活运用素材的能力,还在潜移默化中提高了思辨能力和思维品质。

## 四、名著阅读落实到位

《论语》与《红楼梦》被列为北京高考必考内容,无论考哪部名著,都需要考生进行细致的梳理。《论语》在理解字句意思的基础上,要加入自己的理解与思考;《红楼梦》前五回的内容是阅读梳理的重中之重,前五回的纲领作用,对理解主题、解说书名与主题思想等举足轻重。

通过对各区期末与《论语》相关试题的解析可以看出,考生针对《论语》可以集中复习字、句的解释和内容的理解以及主

旨概括和提炼等内容。

涉及《红楼梦》的试题集中考查作品中的人物、情节、主题等,这就需要考生通过再阅读,进一步梳理名著,填补之前阅读不到位、不精准的部分,提高对于名著内容的熟悉度。考生既要观其大略——把握小说的情节结构、主要人物性格、突出艺术特色;又要究其局部——有重点的进行文本阅读,对其古典诗词创作以及古代文化生活等内容进行梳理。

2024年1月各区期末《论语》考查一览表

区域	考查的名著	考查的题目类型
东城区	《论语》	句意的理解
西城区	《论语》	字义理解 句意内容主旨的理解
石景山区	《论语》	句意理解

2024年1月各区期末《红楼梦》考查一览表

区域	考查的名著	考查的题目类型
朝阳区	《红楼梦》	人物
海淀区	《红楼梦》	情节、人物
丰台区	《红楼梦》	通过传统节日 考查人物、情节、主题
通州区	《红楼梦》	人物及其作用

在做好各类试卷总结的基础上,身处二轮复习中的考生,要对高考考查频率较高的知识点和自己答题有困难的知识进行有针对性的突破,做到查漏补缺、精准落实、突出重点、讲究时效,为后续的一模考试做好准备。