

中国传媒大学 2024 年下半年高等教育自学考试 播音与主持专业（专升本）实践类课程考核说明

一、考核方式

1. 笔试+实践类课程

（1）笔试部分采用线下考核方式，具体考试时间及考试地点见考试通知单；

（2）实践部分采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1。

2. 实践类课程：采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1、附件 2、附件 3。

二、考试安排

（一）模拟考试安排

模拟考试时间为 4 月 17 日 8:00 至 4 月 18 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

提示：因个人原因未能参加模拟测试的考生不能参加正式考试，一切后果由本人负责。

（二）正式考试安排

1. 笔试+实践类课程

序号	课程名称	线下笔试 考试时间	线上录制 考试时间
1	57180、57181 广播播音主持	4 月 21 日 13:00-14:00	4 月 20 日 8:00-9:00

2	57176、57177 即兴口语表达	4月21日 14:30-15:30	4月20日 10:40-11:40
3	14062、14063 普通话语音与发声	4月21日 16:00-17:00	4月20日 17:30-18:30
4	57182、57183 电视播音主持	4月21日 17:30-18:30	4月27日 9:30-10:30

2. 实践类课程

序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上闭卷 考试时间
1	04515 写作基础与应用	4月20日 13:00-13:20	4月20日 13:20-14:20
序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上提交作品 考试时间
2	14814 媒介素养	4月21日 8:00-9:20	4月20日 14:10-14:30
3	01203 影视精品解读	4月20日 14:30-14:50	4月20日 14:50-15:50
4	91179 非线性编辑	4月20日 16:00-16:20	4月20日 16:20-17:20
序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上录制 考试时间
5	13873 节目主持艺术	4月20日 9:10-9:30	4月20日 9:30-10:30
6	09344 播音创作基础	4月27日 8:00-8:20	4月27日 8:20-9:20
7	09346 配音艺术	4月27日 10:40-11:00	4月27日 11:00-12:00

提示:

1. 开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。
2. 开考后，考试系统开始自动计时。考试结束，系统自动结束

考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。

3. 线上录制作品的科目，考生须在规定考试时间内登录考试系统，按照考试要求进行在线录制。考生在在规定时间内可有3次答题（录制）机会，如需重新录制请删除附件后重新录制即可，仅可保留一个录制结果，如有多个录制结果，系统将自动选取第一个作为判分依据。进入录制页面，系统将自动开启倒计时，迟到时间不顺延，考生需控制好考试时间及作品时长，若在规定时间内未进行录制或录制的作品未进行提交的，成绩视为不及格。

4. 线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和要求提前准备好作品，在规定考试时间内登录系统提交作品。

5. 考核方式为线上闭卷考试的科目，考生须在规定考试时间内登录考试系统参加线上限时考试。

三、考试内容及要求

面试录制时，考生须保持坐姿/站姿端正，确保五官（眉、眼、耳、鼻、口）在画面中清晰可见。不得故意遮蔽面部、耳朵等部位，不得佩戴墨镜、口罩、饰品、帽子等，以保证身份确认及考试全过程实时监控的有效性。

（一）57180、57181 广播播音主持（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、论述题。

2. 实践考核（100分）

（1）考核内容

根据指定素材主持一档完整的广播节目，并完成线上录制。

（2）考核要求

①普通话标准，语言流畅，朴实自然；

②思路清晰，语言口语化，状态积极自信。

③本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，考试时间 10 分钟。

（二）13873 节目主持艺术（实践）

1. 基础知识考核（20%）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 20 道。考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（80%）

（1）考核内容

根据指定素材主持一段电视节目，并完成线上录制。

（2）考核要求

①根据指定素材，设计编排一档适于播出的节目样态，现场主持。

②节目主持语言表达应符合题目所涉及语境。

③本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，考试时间 20 分钟。

（三）57176、57177 即兴口语表达（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、论述题。

2. 实践考核（100分）

（1）考核内容

根据题目要求，完成一段即兴评述，并完成线上录制。

（2）考核要求

①思路清晰，口语化色彩强烈，打好腹稿，脱稿进行论述或对话。

②语言流畅，朴实自然，语气生动，富于节奏。

③考试期间，考生不得查阅资料。

④本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间20分钟，考试时间10分钟。

（四）09344 播音创作基础（实践）

1. 基础知识考核（20分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题20道。考试时间20分钟。

2. 实践考核（80分）

（1）考核内容

根据考核要求，完成指定稿件播读，并完成线上录制。

（2）考核要求

①仔细阅读稿件，按照备稿六步认真备稿，运用所学内三外四表达技巧播读稿件。

②感情饱满，播讲欲望强烈，状态积极自信，从容大方，对象感具体鲜明。

③播读稿件要求普通话标准，发音准确，无读错，遗漏段落，

气息通畅，虚实结合。

④语意表达清晰、自然、流畅，切忌见字念字，语言色彩恰切，语气运用得当，抑扬顿挫，富于节奏感，基调把握准确。

⑤本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，考试时间 10 分钟。

(五) 04515 写作基础与应用（实践）

1. 基础知识考核（20 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 20 道。考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（80 分）

(1) 考核内容

根据指定材料，完成一篇作文写作。

(2) 考核要求

- ①写作格式规范，符合题意；语言生动、顺畅，没有语病；
- ②在规定考试时间内登录考试系统，直接在系统内进行作答。
- ③考试时间 60 分钟。

(六) 01203 影视精品解读（实践）

1. 基础知识考核（20 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 20 道。考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（80 分）

(1) 考核内容

请在影片《盗梦空间》或《少年派的奇幻漂流》中选定一个

不少于 10 分钟的片段，并完成下列考核要求。

(2) 考核要求

①完成该片段的影片分析（包括但不限于镜头运用、画面构图、色彩运用、光影效果、音效和音乐、对白和表演、故事情节等），至少 500 字，请注明片段的开始和结束时长（如：1:23:45-1:33:36）。

②假如你是该片段的导演，你会如何完成该片段的拍摄？请参考下列案例形式制作分镜，要求不少于 50 个镜头。

参考案例：

序号	景别	画面内容	时长
1	小全景	林奇进入办公室,艾尔西在等他,二人谈话,林奇写便条	20 秒
2	小全景	办公室内室的黑人男女在喝酒	7 秒
3	小全景	林奇把便条交给卫兵,转身关门	12 秒
4	字幕	林奇提议结婚	
5	中景	林奇向艾尔西提议结婚	15 秒
6	近景	林奇继续说话	4 秒
7	近景	艾尔西的反应	2 秒
8	近景	林奇	3 秒
9	近景	艾尔西	2 秒
10	中景—小全景	二人争执	25 秒
11	字幕	林奇威胁艾尔西要为她们的傲慢付出代价	
12	中景	林奇拉开窗帘	6 秒
13	小全景	窗外狂欢的黑人和黑人卫兵	6 秒
14	中景	林奇和艾尔西	3 秒
15	小全景	窗外的景象	5 秒
16	中景	二人的争执	3 秒
17	字幕	看,我的人充满了整个大街,和他们一起我们将建立一个黑人王国,你作为皇后将坐在我的身旁	
18	中景	林奇亲吻艾尔西的衣裾,艾尔西试图逃跑	19 秒
19	近景	艾尔西惊恐地靠在门上	5 秒
20	近景	林奇坐在椅子上	5 秒
21	近景	艾尔西	6 秒
22	近景	林奇	2 秒
23	近景	艾尔西	2 秒
24	小全景	二人在室内追逐	9 秒
25	全景	夜色中的三 K 党人	4 秒
26	中景	室内的林奇和艾尔西	5 秒

③提交文件格式:PDF, 20MB 以内。

(七) 14062、14063 普通话语音与发声 (笔试+实践)

1. 笔试 (100分)

考核方式: 线下闭卷机考

考试题型: 选择题、论述题。

2. 实践考核 (100 分)

(1) 考核内容

根据考核要求, 完成指定稿件播读, 并完成线上录制。

(2) 考核要求

①普通话语音标准、规范, 声音响亮、圆润。

②能够根据稿件内容的不同变化声音, 气息自如通畅, 吐字清晰准确, 不僵不挤, 情感真挚, 音高、音强适宜, 音色有变化, 声音和情感相吻合。

③播读要体现出不同体裁的稿件特点。

④本课程采取线上录制的方式考核, 备稿时间 20 分钟, 考试录制时间 10 分钟。

(八) 14814 媒介素养 (实践)

1. 基础知识考核 (20 分)

在规定考试时间内, 登录考试系统限时作答客观题 20 道。考试时间 20 分钟。

2. 实践考核 (80 分)

(1) 考核内容

现要推出一部针对青少年的教育类创意广告，旨在提高他们的环保意识。请你根据该命题完成一份广告制作方案。

(2) 考核要求

①字数要求：500字以上

②内容包括但不限于：广告主题、项目背景和目标、目标受众、创意概念阐述（例如故事情节、视觉设计方案等）、制作周期和预算、推广和发布计划（例如选择的媒体平台、发布时间、推广策略等）。

③提交文件格式：PDF，50MB以内

(九) 57182、57183 电视播音主持（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、论述题。

2. 实践考核（100分）

(1) 考核内容

根据指定素材，完成一段电视新闻现场报道，并完成线上录制。

(2) 考核要求

①备稿期间，考生不得查阅资料，否则将视为作弊。

②考试时，需要思路清晰，打好腹稿，脱稿进行主持。

③本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，考试时间 10 分钟。

(十) 09346 配音艺术（实践）

1. 基础知识考核（20 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 20 道。考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（80 分）

（1）考核内容

根据考试要求，完成一段电视纪录片配音，并完成线上录制。

（2）考核要求

①语音标准；重音，停连得当；情感，基调准确；

②用声科学自然；有画面感，情景交融；

③本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，考试时间 10 分钟。

（十一）91179 非线性编辑（实践）

1. 基础知识考核（20 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 20 道。考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（80 分）

（一）考核内容

以《美食诞生记》为主题，完成视频短片制作。

（二）考核要求

①时长要求：1-2 分钟，不超过两分钟；

②素材要求：高清 16:9，分辨率不低于 1280x720；内容健康、积极向上，展示食物的制作过程，不局限于烹饪环节，可从食材

采购、加工、烹饪、食用等方面叙事，素材可自行拍摄或从相关资源网站合法获取；

③场景要求：场景要求：不少于3个场景，景别丰富、过渡自然；

④画面要求：画面清晰，亮度、色彩还原正常；

⑤声音要求：包含同期声和配乐，语音清晰、配乐适当；

⑥剪辑要求：镜头切换自然，无夹帧，衔接合理，整体节奏一致；

⑦包装要求：至少包括添加标题字幕和结尾字幕（结尾字幕署名作者姓名、学号等），可在适当位置设计说明性字幕；

⑧格式要求：视频文件采用H.264编码，mp4格式，码率不超过8Mbps，文件大小不超过200MB。（使用Pr软件导出时，可选择“H264、匹配源”模式）

四、特别说明

1. 提交作品的科目，考生须按照要求独立完成所有考试作品，如发现有相类似作品或完全拷贝他人作品的均视为作弊。

2. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

中国传媒大学高等教育自学考试办公室

2024年3月29日