

编者按：春天，万物复苏。出芽的柳、繁茂的花、自由的风，构成了春天的美景画卷。且看三位学生笔下的春景，有怎样的美好吧！

春日花开

北京市朝阳区外国语学校学生 王丝莹

三月的一个清晨，“宝贝，祝你今天有份好心情！”妈妈像往常一样笑着目送我出门。“您也是”，我跑下了楼梯。透过门的轮廓，迎着吹面不寒的杨柳风，我窥见了满树的海棠。大概是之前没有注意过，这一夜之间繁花盛开的花树令我耳目一新。只见一簇簇海棠紧拥在一起，被阳光勾勒出金边，粉红且半透明的花瓣就像一个粉色的笑脸，令我莫名欣喜。

花香搭着春风的便车，光临了每个角落，转眼到了四月。那天我要迟到了，火急火燎地去车棚取自行车，在匆忙中碰倒了几辆自行车，如此的“飞来横祸”让我十分焦躁地抱怨：“啊，又要迟到了。”刚要去扶，一位叔叔冲我摆了摆手，示意我去上学并表示他来扶车，我连忙道了谢，迅速离去。香气萦绕，沁人心脾，一定是你给我带来的好运吧，海棠。我默默地想。

春风经过，不光送来了花香和好运，还开启了生命的新篇章。楼下有一位拾荒老人，常常一人抱着“小熊”——她的泰迪狗坐在海棠

树下，消磨着一天的时光。“小熊”是她在垃圾桶旁边捡到的，一只眼睛瞎了，被人遗弃了。“这小东西可招人喜欢了，姑娘你别怕，它不咬人。”奶奶不无自豪地和我说道。奶奶没有亲人，只有“小熊”为伴，奶奶给“小熊”一个住所，“小熊”也让奶奶有了家。海棠花虽然日渐憔悴稀疏，但枝头的阳光却依旧那般温热，就像人心。

一场春雨，带走了最后一片花瓣。看着窗外仅剩的几朵海棠挣扎在风雨中，紧紧攀着枝干，我不得有些伤感，再见就是明年了……突然，急促的敲门声打断了我的思绪，我的外卖到了。“放门口吧，谢谢。”我朝门的方向喊道，回应我的是一声闷闷的“嗯”声。开

门后，摸到装蛋糕的袋子，湿湿的，我突然意识到外面还在下雨，就冲楼道里喊：“谢谢您，辛苦了！”也不知他有没有听到。

回到窗前，吃着蛋糕，看一抹灯光载着一个黄色的小人消失在夜幕里，又看向旁边光秃秃的枝干，我突然明白：花自然是没有性情的，而在我眼中，它成为反射出我周遭的人美好品质的镜子。母亲的关怀，陌生人的善意，老人与狗相互的陪伴和外卖小哥对于职业的坚守，才是真正令我幸福的“花朵”。

海棠花谢了，但一枝关于感恩和幸福的花却在我心中绽放，永不凋零。愿每个人心中都能绽放春天之花！

点评

文中不仅写了海棠花绽放与凋零的自然之美，更写出了与海棠相关的人性之美，有母爱的温柔，陌生人给予的小确幸，更有生活中凡人小事中彰显出的小温暖。海棠花不仅

是巧妙编织的线索，更让这些美好变得灵动而深情，颇有美学家宗白华说的“向外发现了自然，向内发现了自己的深情”之意。

（指导教师 段玮慧）

野花海

北京市东直门中学学生 李甜甜

我按下了快门。从未见过开得这样美的野花，只见一片纯洁的乳白色，像一片大海从空中流下，不见其开端，也不见其终结，只是洁白无瑕的白，仿佛在飘荡，在舞蹈，在不停地生长。白色的海泛着点点黄色，就像海中细细的沙粒，仔细看时才知道那是每一朵野花中的淡淡黄蕊，在和阳光比美。

这里没有亮丽的风景，没有太多游人，也没有蜂蝶飞舞，有的只是那遍地盛开、煞是雪白的野花，花儿一朵挨着一朵，一片连着一片，彼此推搡着，好不欢快！

“我在绽放！”它们热情似火。“我在生长！”它们却又不善言辞。

每一朵绽开的花都像钻石般晶莹，如珍珠般雪白，如白玉般润滑。每一朵盛开的花就像一把把撑开的伞，在伞中央有着一小嫩黄，在白色的包围中却又不显得

突兀，像一位位白衣舞者，姿态优美却又不显得张扬。

它的香气将我引到它面前，我蹲了下来，仔细欣赏这白色的仙女。我不敢呼吸，仿佛面前的野花一触即碎。我缓缓闭上了眼，嗅着泥土与花的芳香，空气都仿佛停止了流动。

野花的花瓣坚强而又挺拔，坚韧而又刚强，就像不服输的战士，跌倒了就爬起来。

这片野花开在那无人问津的

山坡上，远离喧闹的人群，没人去打搅，没人去欣赏，只是自己默默地生长着，沉默地开着，怀着一颗赤子之心，真诚宁静地飘着，飘进我的心里。

每个人都应像野花一样，不关心世俗的眼光、世俗的偏见，热爱生活，追随自我，不必太过张扬地去散发自己的魅力，而是要活出最真实、最独特的自己。

在这片雪白的光辉和清新的芳香中，我再一次按下了快门。

点评

这篇文章以“我”的动作开头，用“我”的视角对野花进行描写，由远及近，由视觉到嗅觉，层次分明。文中多次运用比喻、拟人等修辞手法，喻体不同感情便也不同，但都生动形象地表现作者对野花的欣赏与赞美，又有多

方面的色彩描写。文章在没有过多华丽辞藻的同时又令读者不会感到疲倦。文章借物喻人又借景抒情，首尾呼应间作者追求热爱、追求自我的意味更甚，使主题得到升华。

（指导教师 徐立荣）

乘着风

北京市三帆中学学生 崔滢心

终于等到这一天了。

我坐在太和殿的屋脊上，作一只脊兽，经历过风雨，又见了彩虹。

我看着远处时现的闪电，听着惊人的雷声，看着黑云压来，我想：是时候该走出去，乘着风，去看看了。往常，我只得坐在这古朴典雅，杳无音信的秘境里，望着远处的热闹繁华和车水马龙，想着，雨水再次拍打在我的脸上，与泪水融在一起。趁着狂风大作，我不禁心头一紧，纵身一跃，我乘着风，载着雨，我自由了。

原来这就是自由啊。

我乘着风，穿梭在大街上，万物都像疯了似的，往我身上撞，柳枝、汽车、人群……都在我的视野里猛地闪过。这并不真实，我在狂风中拍打着自已，这一切都仿佛深处梦境，因为，在我的梦里，我才懂得什么是自由。

原来这就是自由。乘着风，就自由。

我乘着风，掠过了校园，孩子们虽在雨中，仍是那么活泼自在，无拘无束，只管快乐。

我乘着风，穿过了一片森林。林中的小动物们，被大雨打了个措手不及，慌忙逃窜。雨点大片大片地击打着叶子，发出声响。这与我在屋脊上听到的响，有所不同。那是轻柔的，连绵的，轻快的。那里的响是沉重的，厉害的，穿透的。自由的声音都是那么好听，自在。雨点又拍打在叶片上，发出淡淡的清香，是我从未闻到的香。顺着风，萦绕在我的身旁。不像那里的，灰尘泥土味。

原来这就是自由啊！乘着风的，便是自由。

不知我又去了哪里，或是太多地方数不清了。自由的感觉是这样的啊。虽然，我的自由只能靠风雨助我实现，但我自由了，曾经幻想的，向往的自由，变成现实了。

无论如何，我会追寻我的自由。虽有依靠，但我的自由，终会实现。

我就是那样，乘着风，翱翔过这大千世界，感受这人情世故。

原来这就是自由。

向往，便成全了自由。

自由，便延续了向往。

点评

“乘风破浪，是智慧；乘风破浪，是勇气；乘风破浪，是志向；乘风破浪，是自由……”这是考场作文题目里的一段导语，“向往，便成全了自由。自由，便延续了向往。”这是小作者在考场上挥就的一段结语。太和殿的脊兽、喧嚣的街市、快乐的校园、雨水冲刷下的森林……都在小作者的笔下一一呈现，活泼灵动、自在悠然。谁说考场上难得好作文呢？向往成全自由，自由延续向往，只要心怀对文学表达的向往，任何时间、任何地点，心灵永远自由。（指导教师 钱玮）