



密云区“水库精神”进课堂



密云区高岭学校与北京财贸职业学院携手，与幼儿一起在画布上进行“爱护水资源”主题绘画创作。
密云区教委供图

本报讯(记者 胡梦蝶 通讯员 赵长顺) 在第三十二届“世界水日”到来之际,密云区各中小学开启“水库精神润童心”大思政课,推进水库精神进校园、进课堂,开展不同形式的“守护生命之水 共建生态文明”主题教育活动。

北京市密云水库中学师生走进水库展览馆开展教育活动。学生在活动中先是了解水资源现状、学习水法知识、制作水周边植物标本,然后登上白河主坝,聆听建库故事,感受建库人艰苦的创业历程。学校把课堂搬进水库,让学生在实践中学习,使其全方位、多角度了解学习水资源知识。该活动引导学生“思饮水之源,护绿水青山”,使“绿水青山就是金山银山”的理念厚植于每一名水库学子心中,担负起保护家乡“这盆净水”的责任与使命。

密云区高岭学校与北京财贸职业学院、当地镇村携手开展“大手拉小手 以水促和平”主题美育活动。活动中,北京财贸职

业学院师生与高岭幼儿园师幼齐聚户外活动场上,在20米长卷画布上围绕“爱护水资源”进行主题绘画创作。在北京财贸职业学院学前专业学生的陪伴下,幼儿专注于绘画活动,充分发挥想象力,大胆运用色彩,积极合作互助,主动分享交流。

密云区十里堡中学邀请北京市水利工程建设中心工作人员为学生讲解水资源的重要性、全球水资源现状以及节水的方法和技巧,并对“节水爱水护水新时代好少年”进行表彰。全体学生在“节水爱水护水,争当新时代好少年”条幅上签名,作出庄重承诺。学校还通过主题党日、主题团日活动,带领党员、团员到潮白河河道沿岸,捡拾垃圾,防止水污染,用实际行动开展惜水爱水节水活动,引导师生增强节水意识和环保观念。

密云区溪翁庄镇中心小学把密云水库展览馆思政大课堂搬进学校。展览馆副馆长齐霁通过讲故事、图片浏览、观看视

频等形式与学生互动,将决策篇、建设篇、移民篇、保水篇、发展篇五部分进行了精彩讲解。密云区巨各庄镇中心小学邀请密云水库展览馆党员先锋宣讲员赵爽为师生宣讲。“在建设水库的过程中,每一位建设者无私奉献、坚持不懈的精神深深感染着我。我深刻感受到,无论是在物质匮乏的年代,还是在今天,中国人民都有着坚定的理想信念和不屈不挠的奋斗精神。”巨各庄镇中心小学红通社小记者在现场采访后写下深刻感言。

“密云水库精神思政课堂进校园活动,就是让学生深刻理解密云人民顽强拼搏、无私奉献、自力更生、不忘初心、接续奋斗的‘密云水库精神’,这是值得我们学习和传承的宝贵财富,我们要把这种精神传承和发扬。”巨各庄镇中心小学党支部副书记张海认为,学生不仅要自己做密云水库的保护者,还要能小手拉大手,向家人朋友宣传,共同保护密云水库“这盆净水”。

北理工附中与中科院理化所共建未来技术少年班

本报讯(记者 许卉) 上周,北京理工大学附属中学与中国科学院理化技术研究所签署合作协议,合力打造未来技术创新人才。双方探索共同创建“国科未来技术少年班”和“国科青少年未来技术教育基地”,在课程建设、实验室建设、师资建设、资源建设等方面相互支持、强力合作。

据悉,中科院理化所本次牵手理工附中,是第一次与中学展开合作共建。今后,双方

将深度携手,统筹推进“国科未来技术少年班”和“国科青少年未来技术教育基地”的建设完善,为学生科学研究、项目实验等提供全力支持,全面提高学生科学素质,培育具备科学家潜质、具有科技自立自强精神、厚植家国情怀的拔尖创新人才,探索科学人才高中—高校—科研院所一体化培养的新型路径。双方将集智聚力,探索实施未来技术人才早期联合培养的培育模式。

北京理工大学附属中学党委书记、校长毛强表示,中科院理化所具有雄厚的科研力量,汇聚了众多高端人才,并拥有显著的科技资源优势,在科研领域取得了卓越的成就。相信通过双方在交叉复合型人才培养、跨学科课程共建、科研合作等方面的深度携手,将打破中学教育与科学研究的隔阂,推进人才一体化贯通培养,努力为党和国家培育优秀的科技创新领军人才。

第四届“子曰”传统文化教育讲坛门头沟开讲

本报讯(记者 胡梦蝶) 日前,北京教育学院第四届“子曰”传统文化教育主讲坛在门头沟区教育研修学院举办。此次讲坛注重学科渗透与融合、经典传承与创新,课程跨越幼教、小学、初中、高中和职业教育、社区教育,汇聚北京多个市区优秀教师与专家进行点评。讲坛为期三天,采取“主讲坛+子讲坛”“线上+线下”相结合的形式,全程进行线上直播。

此次讲坛分为中学讲坛、小学讲坛以及学前讲坛等。其中,中学讲坛分为线上现场课展示和专家点评两个环节。在现场课展示环节,北京市第八中学京西校区教师杨霞展示了《《论语》中的为学之道》一课。这节课从“学而”章出发,拓展到整部《论语》的“为学”之道,再从书本转到现实,获得现实启示,整个过程贯穿传统文化在当代的创新性表达。北京八中永定实验学校教师李云讲述“登高望远抒怀抱——以《望岳》为例赏析登临诗”。课堂基于单元主题教学进行设计,注重文本细读和文献引用,深入浅出地品读诗歌,总结形成了行之有效的阅读登临诗的方法。此外,来自海淀区、朝阳区、昌平区的8位教师也进行了展示,课程涉及整本书阅读、古诗词阅读、文言文阅读、现代文阅读等领域。北京教

育学院中文系主任朱俊阳、北京教育学院中文系副教授张学君等专家进行点评。

据悉,在为期三天的展示中,教师们通过课例展示的方式一起交流分享,内容既包括古典文学《诗经》《红楼梦》整本书阅读,又有《乡土中国》《安塞腰鼓》等近现代名著解析,还有《家乡的风俗》《太平鼓迎新年》《北京的春节》等包含地方区域特色的传统文化元素课程。

中国教育学会传统文化教育分会理事长徐勇表示,教育工作者要以“子曰”教育讲坛为阵地,集大家智慧,探索出可推广、可复制的传统文化教育模式,使传统文化教育的研究成果落地,使一线老师成功的教学方式得以推广。北京教育学院党委书记肖韵竹希望借助讲坛弘扬中华优秀传统文化,促进传统文化教育的广泛研究和大中中小学思政一体化的良性运转,进而推动首都传统文化教师队伍的培养建设,向全国展示首都教育的风采。

门头沟区政府副区长陈军胜表示,希望广大教师借助“子曰”传统文化教育讲坛平台,围绕“赓续优良传统、厚植家国情怀、贯穿高低学段、细研育人模式”,深入探讨、相互借鉴、共同成长,为基础教育高质量发展赋能提质。

一六六中学举办“诗酒趁年华”诗词大会

本报讯(记者 胡梦蝶) “‘诗圣’杜甫为了写出好诗,也是蛮拼的。以下哪句是他对此的自述?”“根据画作提示,请说出三句宋词。”近日,北京市第一六六中学举办“诗酒趁年华”诗词大会总决赛,初一、初二、高一、高二年级的四个联队以及第二赛场的“百人团”比拼,掀起了诗词热的浪潮。

据悉,此次总决赛分为两个赛场,一个是由在初赛复赛阶段脱颖而出的各年级选手组成初一、初二、高一、高二年级四个联队,在总决赛现场展开角逐。四个联队20名选手要通过“必答单选题”“点字成诗”“看画猜诗”“线索题”“飞花令”五个环节的考验。在“点字成诗”环节,选手们要在短时间内观察一组看似不相关的文字,从中找到一个诗句并迅速写下来。“花堪犹日须离开后唱庭直江”——“隔江犹唱后庭花”!观众们屏息凝神,为这场脑力和眼力的比拼暗自叫好。“看画猜诗”和“线索题”则分别呈现了诗歌主题绘画的短片和竞猜提示

内容。选手们根据种种元素和线索,很快就找到了答案。

另一个赛场则是由各年级复赛阶段被淘汰的选手组成“百人团”参与比拼。全校师生实时收看比赛转播。“我特别喜欢《中国诗词大会》。一定要参加‘诗词大会’的愿望,没想到在学校成了真。”第二赛场选手高二(7)班学生王雅楠说道。在教室里观看转播的初一(1)班学生夏硕艺说:“在关注比赛、为选手鼓劲的同时,我们也如身临其境般,纷纷在答题。”

最终,高二年级联队获得诗词大会总决赛冠军。学校为激励参赛学生,特别为他们颁发《诗词里的中国》图书套装、中国风笔记本、《兰亭序》书法玻璃杯等奖品。学校语文组教师吴瑕、宋文婷表示,此次诗词大会让学生徜徉于诗词世界里,沉醉于传统文化中。学生通过积累诗词阅读经验,培养民族审美趣味,增进对中华优秀传统文化的理解,提升对中华民族文化的认同感、自豪感。