

语文

解读文言文的“五种意识”例说

北京市通州区运河中学正高级教师 陈玉福

文言文阅读一直是语文学习中的难点与重点,学生在阅读文言文时,经常出现读不懂、解不透、断章取义、望文生义等现象,直接影响对文本的整体理解与把握。为更好地提升学生的语文核心素养,本文以方孝孺的《越巫》为例,从整体意识、语境意识、语法意识、迁移意识、析字意识五个方面具体阐释如何解读文言文。

越巫自诡善驱鬼物。人病,立坛场,鸣角,振铃,跳掷,叫呼,为胡旋舞禳之。病幸已,饌酒食,持其贳去;死则诿以他故,终不自信其术之妄。恒夸人曰我善治鬼鬼莫敢我抗。恶少年愠其诞,暱其夜归分五六人栖道旁木上,相去各里所候巫过下砂石击之。巫以为真鬼也,即旋其角,且角且走,心大骇,首岑岑加重,行不知足所在。稍前,骇颇定,木间砂石

下如初。又旋而角,角不能成音,走愈急。复至前,复如初。手栗气慑,不能角,角坠;振其铃,既而铃坠,惟大叫以行。行闻履声及叶鸣谷响,亦皆以为鬼。号,求救于人甚哀。夜半,抵家,大哭叩门。其妻问故,舌缩不能言,惟指床曰:“巫扶我寝,我遇鬼,今死矣!”扶至床,胆裂死,肤色如蓝。巫至死不知其非鬼。

(方孝孺《越巫》)

整体意识

学习文言文,学生关注的往往是“肢解”全篇,即分析实词、虚词的意义与用法、句式特点、通假字等,久而久之,学生在学习文言文时会忽略了对文章整体的把握。“肢解”本无可厚非,但“肢解”后一定要综合,要养成对文章大意整体把握的习惯。《越巫》说的是一名巫师自认为擅长驱鬼,对世间有鬼深信不疑。以驱鬼方式给病人看病,偶或有看好的。一日,有几名好事少年搞恶作剧,在巫师给人治完病回家

的路上扮鬼来吓唬他。他因深信有鬼,不能禁受惊吓,回到家中因惊吓而死。从文章开头“越巫自诡善驱鬼物”到第三句话“终不自信其术之妄”,即已充分说明他对世间有鬼是深信不疑的;再从文章结尾“巫至死不知其非鬼”也更进一步证明了这一点。学生只有从整体上把握文章,才能真正地理解文章。大家要注意,有整体意识,对理解文章内容,准确把握实词语义,翻译句子都有所帮助。

语境意识

学生阅读文言文,容易盯在一个个单“字”上,不能将这个字放在上下文中来推求它的准确意义。在“字字落实”方法的统领下,长此以往,学生养成了一种“就字论字”的习惯,很少能顾及上下句、全段,甚至全篇的大语境。如从上文中,当我们翻译到“病幸已,饌酒食,持其贳去”时可能会对“幸”字不好理解,暂且放下,先往后看。“持其贳去”后面是分号,分

号后面是“死则诿以他故”,分号的前后是并列关系。既然分号后是“死则诿以他故”,从上下语境看就不难推出“幸”应译为“侥幸”。“已”本义是“停止、完毕”,从上下文可以引申为病情“停下来”,可理解为“好”。大家再看,紧跟的叙述是“饌酒食,持其贳去”,看完病且将病医好了,当然要吃饭,所以才“饌酒食,持其贳去”。因此,语境意识尤为重要。

语法意识

学生有语法意识,才能根据词性,推知该词应起的语法作用,对断句翻译理解大有帮助。如文中加横线的一段话:“恒夸人曰我善治鬼鬼莫敢我抗。恶少年愠其诞,暱其夜归分五六人栖道旁木上,相去各里所候巫过下砂石击之。”从语法角度分析,“我善治鬼”是典型的主谓宾句子,应在此断。下句“鬼莫敢我抗”

也是一个主谓宾句子,只是翻译不通,仔细推敲,会发现此句是宾语前置句,应为“鬼莫敢抗我”。因此,最后可断句为:“恒夸人曰:‘我善治鬼,鬼莫敢我抗。’恶少年愠其诞,暱其夜归,分五六人栖道旁木上,相去各里所,候巫过,下砂石击之。”语法意识有助于断句,对实、虚词与句意的理解非常有帮助。

迁移意识

迁移意识是能力提升的主导意识之一。如“恶少年愠其诞”中的“愠”字,初中学过“人不知而不愠,不亦君子乎”,这里的“愠”是“恼怒、生气、怨恨”的意思,“愠其诞”的“愠”译为“恼怒、生气”能译通,全句

译为“对巫师的做法感到生气”。“持其贳去”句中的“贳”译为“财物”,高中课本的《五人墓碑记》中“敛贳财以送其行”一句里“贳”的意思与这里完全相同,可将其迁移过来,看能否译通。

析字意识

课外文言文中,有学生从未见过的生僻词语,需要用析字意识来解决。汉字是表意文字,85%的汉字都是形声字,形旁表示字义,声旁表示读音。学生要根据字形、语境来推求这个字应该当什么讲。如

“暱其夜归”中的“暱”字,“暱”字是“目”字旁,先推断与“眼睛”有关,那么就与“看”有关,放到语境中可以译为“偷看、窥视”。这种意识或者说这种能力对学习文言文至关重要。

历史

把握核心环节

答好文本类材料主观题

北京市八一学校 宗雨

纵观近年北京学考历史测试主观题,文本类材料阅读题越来越重要,但是其难度系数也让不少考生产生畏惧心理。之所以如此,一方面因为,主观题侧重考查学生历史学科基本能力的运用,例如史料研读、信息提取、知识迁移、分析比较、归纳概括等,所以试题会采用大量新材料创设新情境,而文本类材料不同于更直观的数字图表和文物绘画等材料,学生需要具备一定的文段信息处理能力,而这些能力的培养,并不是历史授课和复习的重点,往往渗透于初中历史课堂之中;另一方面,很多学生不会“审题”,不能准确从题干中找到主观题答题的“钥匙”。

主观题怎么才能得高分呢?学生只要在做题时把握两个核心环节,严格按照做题步骤,保证思维链条具备充分逻辑性,就可以轻松解决文本类材料主观题这一“难题”。

核心环节一:审题

读清题干是顺利解答主观题的前提。审题需要审出四要素才算真正将题干读透,才能为读材料和整理答案指明方向。

1. 答案来源。一般情况,答案来源有两类,“依据材料”或“依据材料并结合所学”。根据提示,“依据材料”,指的是答案应从材料中提取,“结合所学”是需要考生从材料中提取有效信息后,进行知识迁移,调用所学知识来补充答案。

2. 读懂题型。初中学考历史命题的题干通常会特别清晰地表明问题的题型。考生可以关注题干中出现的谓语和宾语,来帮助判断。例如,题干中如果出现“概括(分析、说明等)……表现\原因\影响\特点等”这类表述,一般就是概括类试题。拆解题干的问法,是为了帮助我们明确不同类问法的答题结构,例如“分析原因”的答案结构可以是“某某现象出现是因为……”在此特别强调,学生要明白“特点类”答案与原因、表现类答案是不同的,特点是抽象的,所以在

组织答案时,学生需要提炼出抽象的短语。

3. 提取核心概念。题干的表述中会有本题想要考生关注的核心概念。核心概念的锁定,可以帮助学生在阅读材料时,准确地锁定提取信息的范围,避免无效阅读;也可以帮助学生在组织答案时运用规范的答题语言。例如“依据材料概括孟子和谐观的基本主张。”这一问题的核心概念是“孟子和谐观”,在阅读材料时,考生须时刻提醒自己注意在材料中提取与“和谐观”表述相关的关键词,而非其他。在组织答案时,考生可将答案整理为“孟子的和谐观主张……”

4. 问题数量和分值。初中学考历史试卷的命题与高考不同,命题者为了符合初中生年龄特点和学习能力,会将问题拆解。所以,考生需要细心地读取问题数量,避免漏题;更要确定每题的分值。一般情况下,学考试题中,主观题是1分一个知识点,考生可以根据分值来检查是否有可能出现少答的现象。

核心环节二:处理文本类材料

处理文本类材料主要考查学生历史文本阅读能力。考生可按以下四步进行思考。

1. 分层。将文段材料进行分层能够帮助学生将文本秩序化,降低长文本给学生带来的阅读困难,也有助于锁定答案来源。常见文本结构有:总分结构,分分结构,分总结构。在分层时,考生也可借助标点符号和转折词来帮助分析文段结构。

2. 提取关键信息。接下来,考生要带着题干中的核心概念在文段中提取关键信息。考生可以注意几个有效技巧。第一,提取的是关键词,并非整句话或整段话。第二,注意题干的具体问题,例如,题干问的是“表现”,那么考生要提取的信息一般为名词或短语,而非形容词。

3. 归纳概括。在提取关键词这一环节中,很多考生会划出大量关键信息,但不可能将这些词都作为答案,整理到答题区域,这就需要关键词整合处理,对关键词进行归纳概括。归纳概括是有技巧的,首先——归类,找到这些词共同的上位概念。这里需要注意关键词的比较,学考题中出现的文本类材料难度不大,有时在材料中就存在着类似于标准答案的关键信息,所以考生在归类时,可以将自己划出来的关键词进行比较,通常保留最类似概括类的关键词。如果考生提取出的关键词能够用学科规范语言替换,最好进行替换。完成归纳概括后,学生就可以根据题干的问题类型组织并整理答案了。