



# 参加艺术类统考 这些事项要注意

北京教育考试院发布《北京市2024年普通高等学校招生艺术类专业统一考试考生须知》，对美术与设计类、音乐类、播音与主持类、书法类、舞蹈类、表(导)演类等6类艺术类专业统考考场规则进行了详细说明，要求考生严格按照规定，诚信应考。



## 美术与设计类： 吹风机、尺子等无关物品不得带入考场

考试包括素描、色彩、速写(综合能力)三个科目。

考试当日，考生应持准考证、有效身份证件，在考试开始前40分钟进入考场，开考15分钟后考生不得进入考点参加考试。

考生进入考场前，须接受工作人员的安全检查，核对考生有效身份证件及准考证，并对随身物品进行检查。考生进入考场，按座位号对号入座。

各科目考试交卷出场时间不得早于每科目考试结束前30分钟。

考生参加考试，仅可携带以下考试用具：画板(画夹)、小画架、黑色字

迹的签字笔、画笔、转笔刀(小刀)、橡皮(非电动)、擦布(纸)、颜料、水盒、水桶、调色板(纸)、吸水布、图钉或胶带。画板(画夹)上不得粘贴各种图案，不得书写有关文字。椅子(小凳)、吹风机、尺子、定画液、无关文字材料等其他物品一律不得带入考场。

素描、速写(综合能力)和色彩科目试卷纸为八开素描纸，由考场提供。考试画板由考生自备，具体要求详见《北京市普通高等学校艺术类专业统一考试说明(美术与设计类)》。考试卷面不得出现任何与试题要求无关的标记。色彩科目考试过程中不允许出考场换水。



## 播音与主持类： 同一考生在同一考场、一次性完成所有考试科目

考试包括作品朗读、新闻播报、话题评述三个科目。

身份核验时，考生不得出现可能影响客观评判的化妆、遮挡面部、佩戴饰品等行为。考生须保证人像轮廓、五官清晰，露出眉毛及耳朵，如佩戴框架眼镜须避免镜片反光。

考生身份和考试场次确认无误后，随机抽取考场号，在工作人员引导下进入候考区并按顺序排队等候。考生抽取考场号后不得离开候考区，等候工作人员引导进入备考区。

考生在工作人员指引下到相应考场备考区。工作人员复查考生身份、妆容，确认无误后扫码生成流水号，考生按流水号顺序备考。三个科目的备考总时长不少于15分钟，考生不允许在试题上作标注。

同一考生在同一考场、一次性完成所有考试科目。考生进入考场后面向镜头，先以站姿展示形体，再以坐姿逐项进行作品朗读、新闻播报、话题评述三个科目内容的展示。

考试过程中不得使用辅助工具，如道具、音乐播放器等。



## 舞蹈类： 考前做好热身 避免受伤

考试包括舞蹈基本功、舞蹈表演、舞蹈即兴三个科目。

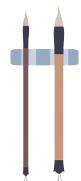
考试按照科目设置考场。舞蹈表演科目设置为1个考场，该考场为单人入场考试；舞蹈基本功+舞蹈即兴科目设置为1个考场，该考场为按组入场考试。考生应听从现场考务人员的引导安排，进入相应科目考场后按照《北京市普通高等学校艺术类专业统一考试说明(舞蹈类)》的规定，进行相应考试项目的展示。

北京教育考试院高招办有关负责人提醒，考生考前要自行做好热

身，避免受伤。

国际标准舞的舞蹈表演科目如需要可带舞伴。舞伴须持身份证原件及复印件进入校园及检录区，证件不齐的考生不得入场。考生在进入校园前须将舞伴的姓名及身份证号填写在准考证上。舞伴须在身份证复印件上注明其搭档考生的姓名及准考证号。开考前舞伴的身份证复印件交考场考务留存。

考生应与舞伴按要求同时进入考场，若考生将除舞伴外的人员带入考场，一经发现，取消其考试资格。



## 书法类： 两科目考试连续进行

考试包括书法临摹和书法创作两个科目。考生要在书法临摹科目考试开始前40分钟进入考场，开考15分钟后考生不得进入考点参加考试。

书法临摹和书法创作两科目考试连续进行，未经允许中间不得离场，书法临摹科目不允许提前交卷。书法创作科目考试交卷出场时间不得早于该科目考试结束前30分钟。

书法临摹和书法创作分别提供两张正式考试用纸、两张草稿纸。书法临摹试卷纸张为四尺三开，竖式书写；书法创作试卷纸张为四尺对开，竖式书写。

考生参加考试，仅可携带以下考试用具：毛笔、墨汁、砚台、毛毡、黑色签字笔、铅笔等。考试全程不得使用辅助工具，如尺子、书法工具书、吹风机等。



## 表(导)演类戏剧影视表演、戏剧影视导演方向： 兼报的考生须按规定时间分别参加面试

戏剧影视表演方向考试包括文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展现、命题即兴表演四个科目。戏剧影视导演方向考试包括文学作品朗诵、命题即兴表演、叙事性作品写作三个科目。

面试科目包括文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展现、命题即兴表演。考生须持本人有效身份证件及准考证，在规定的考试场次开始前50分钟到达候考区等候检录并参加考试，该考场考试开考后考生不得入场。考生考试全程不得透露姓名、准考证号等个人信息。

考务工作人员核对考生有效身份证件及准考证，确认无误后，考生随机抽取考场号，并在考务工作人员的引导下前往面试考场。考生到达面试考场后，按顺序排队准备考试。

考务工作人员组织每组考生在考试开始前，抽取命题即兴表演科目考题。兼报戏剧影视表演和戏剧影视导演方向的考生，须按照两方向准考证上规定的时间，分别参加面试。

参加表(导)演类面试科目的考生一律不得化妆。

参加形体技能展现科目的考生如需使用音乐伴奏，须自备音乐及播放设备(不可使用可通讯设备播放伴奏)。

笔试科目(叙事性作品写作)考生携带有效身份证件、准考证及黑色签字笔或黑色钢笔，按照准考证规定时间，提前40分钟到达规定考场进行检录，开考15分钟后考生不得进入考点参加考试。考生交卷出场时间不得早于考试结束前30分钟。



## 表(导)演类服装表演方向： 不同科目着装要求不同

考试包括形体形象观测、台步展示、才艺展示三个科目。考试过程中考生不得使用辅助工具，如音乐播放器等。

考生现场提交的才艺展示科目伴奏音乐要统一使用U盘存储(U盘内不得存储伴奏音乐以外的其他文件)，文件采用MP3格式，统一命名为“准考证号+姓名”。

各科目考试中，考生不可化妆，不得穿丝袜，不得佩戴饰品及美瞳类隐形眼镜，发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳。长发女生须将头发梳成马尾辫，露出脸部完整轮廓。

考生必须遵照下列着装要求提前准备，并按要求在不同考试科目时进行着装。

- 形体形象观测科目：女生着分体式纯色泳装，泳裤为三角式，不可带裙边；男生上身裸身状态，下身着纯色三角泳裤。赤足。
- 台步展示科目：考生可以根据自身特点选择1套服装，着装要大方得体。女生须穿高跟鞋。
- 才艺展示科目：考生可以根据才艺特点自备服装，着装要大方得体，避免低俗化。



## 音乐类： 兼报音乐表演和音乐教育两类的考生须分别打印准考证参加考试

考试分为音乐表演和音乐教育两类，兼报这两类的考生须分别打印准考证参加考试，其中视唱、听写、乐理科目只考一次。

笔试科目包含乐理考试、听写考试，两科目考试连续进行。听写考试正式开始前5分钟试听音频。乐理科目开考15分钟后考生不得进入考点参加考试。两个科目均不允许提前交卷。

乐理科目包括选择题和主观题，以选择题为主；考生须将答案填写(涂)在答题卡上，选择题必须用2B铅笔作答。

听写科目需使用头戴式调频耳机收听试题，考生要自备头戴式调频耳机(不允许使用收音机+耳机)用于收听试题，收听频率为FM86.0或FM88.0。作答时，将答案填写在答题

卡上。北京教育考试院高招办有关负责人建议，考生应提前调试和熟悉设备使用方法(能正常收听FM各频道广播节目即可)，以免临考慌乱。

考生参加笔试科目考试，可以携带头戴式调频耳机、2B铅笔、黑色字迹钢笔或签字笔、无封套橡皮，其他与考试无关物品不得带入考场，如涂改液、胶带、修正带等。不得随身夹带文字材料及与其他与考试无关的物品。

面试科目包括声乐、器乐、视唱。考生须在准考证规定的考试场次开始前50分钟到相应专业签到区等候检录并参加考试，该考场考试开考后考生不得入场。

器乐科目考生自行选择两首曲目(片段)进行表演，总时长不超过8分钟，要求背谱演奏。

视唱科目考生按分组抽取试题，

在各自pad上有30秒备题时间，倒数3秒时系统连续给三遍标准音a<sup>1</sup>，然后1分钟内一遍完成视唱。考试全程高保真录音录像。

声乐科目考生自行选择两首歌曲(片段)进行表演(民族唱法考生必须有一首中国声乐作品)，总时长不超过6分钟。

钢琴、竖琴、电子管风琴(双排键电子琴)、定音鼓、马林巴、木琴、排鼓、堂鼓、架子鼓由考场提供，鼓槌学生自带。其他乐器考生自带，必须与报考器种一致。

声乐、器乐考试全程不得使用任何伴奏。

考生参加面试科目考试，禁止透露姓名、考生号、就读学校等与自己身份有关的信息，禁止做任何打招呼和有暗示的言语行为，否则按违纪处理。

## ◆各类考试时间安排

考试类别	考试日期	考试地点
美术与设计类	12月2日 8:30-11:30 素描 14:00-16:00 速写(综合能力)	由考生高考报名所在考区统一安排
	12月3日 8:30-11:30 色彩	
音乐类	12月2日-4日, 12月9日-12日	中央民族大学(海淀校区)
播音与主持类	12月2日-3日	中国传媒大学
舞蹈类	12月2日-3日	北京舞蹈学院
表(导)演类服装表演方向	12月2日	北京服装学院(樱花园校区)
表(导)演类戏剧影视表演、戏剧影视导演方向	12月8日-10日	北京电影学院(海淀校区)
书法类	12月9日 8:30-10:00 书法临摹 10:30-12:00 书法创作	首都师范大学东一区

## ◆考生提问

艺术类专业统考在即，本报针对考生关心的问题，邀请北京教育考试院高招办给出权威解答——

**问：报考高等职业教育本科和专科高校艺术类专业的是否需要参加我市艺术类统考或戏曲类省际联考？**

**答：**报考高等职业教育本科和专科高校艺术类专业考生，须参加我市艺术类统考或戏曲类省际联考。相关招生高校不再组织专业考试。

**问：健美操等体育类项目是否通过艺术类专业考试进行招生？**

**答：**健美操等体育类项目纳入体育类专业考试招生，2024年起，招生高校将不得通过艺术类专业考试方式(如舞蹈类等)进行招生。

**问：除艺术类统考和戏曲类省际联考外，考生报考艺术类招生高校的校考应注意什么？**

**答：**考生如需报考具有艺术类专业校考资格的招生高校，须在相应艺术类统考科类合格的基础上按照高校要求报名参加校考。校考报名一般从2024年1月初开始，考生需密切关注招生高校相关信息。

**问：2024年是否还有高水平艺术团招生？**

**答：**根据教育部要求，从2024年起，高校高水平艺术团不再从高校招生环节选拔，由相关高校从在校中遴选培养。

**问：哪些艺术类专业招生不需要参加专业考试？**

**答：**教育部普通高校艺术类专业招生本科专业目录中艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术8个专业和北京市高等职业教育艺术类专业招生本科专业目录中的数字广播电视技术、影视编导等16个专业，从2024年起，不再进行艺术类专业能力考试，直接依据考生高考成绩文化课成绩，参考考生综合素质评价，择优录取考生。