

如何让议论走向深刻

北京市第二十二中学教师 冯彬

议论文,又叫说理文,是一种剖析事理,论述事理,发表意见,提出主张的文体。作者通过摆事实、讲道理、辨是非、举例子等方法,来确定某个观点是正确还是错误,支持或否定某种主张。在切合题意的基础上,逻辑思路的清晰与论证的深入是考生胜出的砝码。本文将重点就如何“让议论走向深刻”展开分析。

“深刻”是语文核心素养中“思维发展与提升”的重要内容,其具体要求是什么?一是透过现象深入本质;二是揭示事物内在的因果关系;三是观点具有启发性。

如何让议论走向深刻呢?下面,我以一道试题为例作阐释。

【原题再现】

近年来,带有中国元素的设计日渐成为潮流:复古精致的中式糕点深受大众喜爱,中国自有品牌的运动装备在奥运赛场上频频亮相,中国航空航天文创热销海内外……

对此你有怎样的看法?请以“说国潮”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

【学生习作】

说国潮

东城区某考生

近年来,带有中国元素的设计日渐成为潮流,“中国潮”进入了我们生活的各个领域。国潮之兴,彰显民族自信,推动中国走向世界。

“国潮”,顾名思义,是指带有中国元素的潮流,小可为装饰着中国特色纹样的文具;大可为探索月球的玉兔、问宇的天眼、逐日的羲和。国潮不仅是国货之潮,也是国力之潮,更是国运之潮。

澎湃“国潮”背后的深层动因源于我们日益增强的文化自信。早先一段时间,一些国人曾热衷于过洋节穿洋装,而对自己本国的古典文化置若罔闻,但是当今的中国消费市场,越来越多的国货品牌开始替代日韩、欧美品牌,成为市场主力。文物古迹、诗词歌赋、水墨书法、琴棋书画……五千年的华夏文明日益成为“国潮”产品创新设计的灵感来源,中国传统文化借“国潮”之风得以传承。我们不再去效仿西方国家,而是专注于自己的文化传承,使之不断发展,成为时代潮流。国潮

潮流不仅是对传统文化的传承和创新,更是一种自信的表达,体现了国家实力壮大后民族自信的巨大提升。

中华文明传承五千年,我们还须将其发扬光大,发展到世界的各个领域,努力让“国潮”成为“世界潮”。河南电视台传统节日系列“奇妙游”节目,上传至抖音国际版、油管等平台后,海外观众纷纷点赞;冬奥吉祥物“冰墩墩”“雪融融”在国外热销,有时甚至一“墩”难求;带有传统服饰元素的运动服引发外国博主对汉文化的探究;经典话剧《茶馆》《龙须沟》在海外轮番上演……各类国潮产品阔步“出海”,成为展示中国文化的重要载体,也向世界展示了中国兼容并包的大国情怀,与世界共享中国文化。

近年来,高质量发展理念深入人心。在5G、物联网、人工智能、大数据等新技术的加持下,我们有理由相信科技元素融入国潮的发展,会使国潮在今天及未来勃发生机与活力,铸就更多属于中国、流行到全世界的新国潮品牌。

说国潮

东城区某考生

近年来,“国潮”一词在社会当中出现的频率越来越高。何谓“国潮”?“国”是指中国元素,“潮”是指潮流,在我看来“国潮”就是带有中国元素的设计日渐成为潮流,进而在国内乃至世界成为新潮。

“国”,意味着我们要传承和发展中国传统文化,在设计中融入中国元素。在英国的英伦风和法国“小香风”服饰的潮流席卷全国时,一些国内的品牌也开始纷纷效仿,想从其中分得一杯羹时,有这样一个品牌别出心裁,在设计中融入了中国元素。李宁携悟道系列服装登上纽约时装周秋冬秀场,融入了中国国学元素的新品一经亮相就在网络上掀起热潮,在国内外引起广泛关注,使国潮之风逐渐兴起,也使李宁这个品牌从众多品牌中脱颖而出,使其产品热度经久不衰。假设李宁和许多国内品牌一样选择“同质化”的跟风抄袭,那么当西风的热潮和买家的感兴趣程度逐渐褪去后,千篇一律的产品便会变得索然无味,使人失去欣赏和购买的兴趣。正因为李宁具有的创新开拓精神和对中华

文化的无限热爱,才使其成为国潮的引领者。

“潮”,意味着国潮正在走进大众视野,影响力逐渐扩大。中华文化对实现中华民族伟大复兴中国梦具有重大意义。为了表达对中华文化的无限热爱,社会各界都在推动国潮发展。各种贴着国潮标签的服装出现在网店中成为爆款,使国潮成为一种时尚;“洛神水赋”“唐宫夜宴”等节目大火,使国潮成为一种潮流;载人飞船神舟升空,探月工程嫦娥问世,使国潮成为一种情怀。正因为国家大力支持,国人热爱不止,才使得这些融入了中国式浪漫的“国”成为奔流不息的“潮”。

传统文化能为国货注入新的生命力,但更要在保证产品质量的前提下合理使用。故宫联名的口红在大卖后却很快被下架,反映出产品质量的“短视化”问题。可见,一味地堆砌文化符号,缺乏对当代文化和传统文化的理解与发掘,是无法维持长期发展的。

“国潮”由爆红走向长红,需要每个人的努力,请不要成为“国潮”的抹黑者!

【方法解析】

让议论走向深刻,有以下几种常见的方法。

一、朝深处想

一种现象产生了,要探明它产生的原因。探明了原因,就掌握了事物的发展规律。只有掌握了规律,才能认识事物的本质。像习作一中写道“澎湃‘国潮’背后的深层动因源于我们日益增强的文化自信。”习作二中写道“正因为李宁具有的创新开拓精神和对中华文化的无限热爱,才使其成为国潮的引领者。”“正因为国家大力支持,国人热爱不止,才使得这些融入了中国式浪漫的‘国’成为奔流不息的‘潮’”。这些都是在探究“国潮”现象背后的本质原因。这样的议论不局限于论述对象本身,而是由表及里,挖掘根源,揭示本质,从而提出高于平庸、异于寻常、深于一般的见解。朝深处想,透视到材料背后的本质和规律,这样的议论就走向了深刻。

二、朝别处想

任何事物都不是孤立存在的,它总是和外界事物有着千丝万缕的联系。用联系的观点来分析问题,根据某些相反或相同的事、物、情、人等,由此及彼,展开联想,可使我们更深入地认识到问题的本质。像习作一第2段在论证“澎湃‘国潮’背后的深层动因源于我们日益增强的文化自信。”这一观点时,把曾经的盲目崇洋与日渐兴盛的“国潮”现象作对比,在对比中自然凸显出“日益增强的文化自信”。又如习作二第2段把国内品牌纷纷效仿“英伦风”“小香风”的行为与李宁悟道系列在设计中融入中国国学元素的举动作对比,李宁悟道系列的脱颖而出强有力地论证了“对中华文化的无限热爱,才使其成为国潮的引领者。”这一观点。朝别处看,善于由此及彼,联系观的运用是一种真正的“聪明术”。常见的有两种情况:一是同向联想,其特点是事与理必须是同一类的并列对象,相互间具有一个共同的属性;二是反向联想,其特点为事与理是同一纬度的,相互间有高低、优劣、曲直等方面的不同。

三、朝远处想

社会永在前进,不会因任何缘由而停下步伐。在社会前进的道路上,用发展的眼光看待问题,思考它对未来的影响及其发展趋势,可以使我们对问题的认识短视化。习作一的最后一段,预测了现代技术的加持对“国潮”未来发展的影响,揭示出科技的力量是“国潮”发展的又一动因。科技赋予传统新动能,这段文字体现出小作者的前瞻性,也是其思想深刻的表现。朝远处想,以高度的预见性推测事态的发展,突显深刻。在预测分析时,也要注意开阔思路。比如:从时间角度考虑,可分析其对未来的影响;从对象角度考虑,可分析其对个人、家庭、学校、国家、世界等的影响。

四、朝反向想

生活本身存在着相对立的两个方面:是与非、多与少、快与慢、成与败、进与退等。用一分为二的观点看问题,可使我们问题的认识避免片面性和绝对化。习作二第4段,就分析了火爆“国潮”下的隐忧,引发读者思考:如何借“国潮”势头,从爆红走向长红。朝反向想,用一分为二的观点去分析问题,能增强文章的说服力,使人心悦诚服。具体方法:在肯定某一事物的同时,应当指出存在的问题和不足;在否定某一事物时,也不能一棍子打死,对其中正面积极因素应适当加以肯定。