



700 多家资源单位 2000 多门劳动课程

北京建成家校社协同劳动教育体系

本报讯(记者 许卉) 设计智能灌溉系统,打造“葫芦乐园”,制作中药香包,描摹京剧人物脸谱……10月20日,北京市中小学劳动教育总结推进会暨密云区劳动教育工作现场会召开,在密云区学生劳动教育素养展示及基地课程展示上,学生用作品展示了对劳动课程的喜爱和期待。

记者从现场会上了解到,通过政策持续推进、实施多方协调、教研跟进指导、成果推广应用等多种方式,北京市已逐步形成富有地域特色、凸显学校特点的“家-校-社”协同劳动教育体系,同时还配备了专兼职相结合的劳动教育师资队伍。各区针对学生兴趣、爱好,实现劳动课程面向全体学生、课后劳动服务满足学生个性需求的多层次劳动课程体系。初步形成聚焦学生劳动素养发展的“教-学-评”整体构建与实施的劳动课程实施策略,将素养培养渗透到从备课、上课,到学生学习与体验,以及成果展示与交流的各个环节。实施了市级学工学农劳动教育实践活动,强化劳动教育基地建设,发挥北京市社会大课堂作用,700 多家资源单位为学生提供了2000 多门劳动教育实践课程。

在交流发言环节,北京市少年宫、东城区教委、密云区教委以及首都师大附中第一分校、门头沟区军庄中心小学、清华附中昌平悦府小学、密云区劳动研学基地七个单位从不同



密云区学生劳动教育素养展示及基地课程展示上,学生在自己种植的葫芦上作画。
本报记者 许卉 摄

同角度分享了劳动教育的经验做法。北京市少年宫依托平台资源优势,先后开发了5个系列、共计29门劳动教育融合课程,组织实施了8大项市级有关劳动教育的学生活动。东城区制定综合性劳动教育评价指标体系,把评价结果作为衡量学生全面发展情况的重要内容,作为评优评先的重要参考依据,指导学校将公益劳动和志愿服务课时、职业体验纳入中学生综合素质评价体系。密云区借力区位优势,加强劳动教育资源开发和劳动研学实践基地建设,打造“基地共同体”,开发“精品课程路线”;并进一步探索生物、地理、历史与劳动教育的融合创新,推进新中考改革。首师大一分

校通过构建劳动“四修”课程体系,聚焦“耕读”劳动教育,探索出家庭“微农场”、室内“蔬菜种植”等德智体美劳互相融合的大课堂。

市委教育工委副书记、市教委主任李奕要求,下一步要强化组织领导,在统筹规划上下功夫,整合区域内教育资源,完善家校社合力推进机制,把劳动教育与中考改革、“双减”提质增效等一系列教育改革相结合。“我们要加强劳动教育的体系化、系统性构建,形成对内对外的新型劳动教育的资源观和环境观,在校内要跨越学科边界,渗入到教育教学的基本环节,对外要跨出校园边界,渗入到整个区域的资源环境中。”李奕说。

中学携手高校

打造“山谷少年”T台秀



学生在T台秀上展示自主设计的低碳环保服装。
本报记者 岳阳 摄

本报讯(记者 胡梦蝶) 从京西山水纸模服装秀到非遗扎染“未蓝”,从“冬奥有我”到“华夏霓裳”服装展演,上周,北京市大峪中学、门头沟区京师实验中学联合举办“疏光峪彩”低碳环保服装服饰展演活动。

此次展演是北京市大峪中学和北京服装学院合作办学以来的第5次阶段成果展示。门头沟区“山谷系列学校”和“京师系列学校”两大京西教育联盟多所学校学生共同参与,展示区域美育教育水平。

本次活动以“山谷少年”作为核心人物线索,依托门头沟区金隅琉璃文创园内的自然环境以及人文空间,创设融入情境的观演效果。演出分为五个篇章,“山谷少年”们以自身践行低碳出行的环保理念,他们身着衍生设计元素的时尚校服,进行了滑板单车等绿色出行方式的展示。大峪中学学生在表演过程中“捡起”垃圾艺术装置,使用装置内道具组成服装,完成从废弃到新生的转变,现场演出效果令人震撼。

在众人瞩目的T台秀表演中,师生遵循时尚的可持续发展主题,通过旧衣改造、面料拼接完成服装设计。旧的牛仔布料、曲别针、塑料等材料被拼接成时尚元素出现在表演者身上。大峪中学学生刘可歆身穿使用环保材料设计的衣服,她表示未来将以自身

践行环保理念,将山谷绿潮带入生活中,做一个更加环保的人。

门头沟区教委主任曹彦彦表示,此次展演以环保生态为主题,希望孩子们享受绿水青山的生态资源,也能共同保护绿水青山。在北京服装学院的支持下,门头沟区美育工作不断攀升新的台阶,此次活动让更多的孩子享受到了优质的美术教育。北京市大峪中学校长裴艳萍表示,孩子们在T台上展现出了阳光和自信,更锻炼了团结协作的能力。学生们还在此次活动中明确了自己的生涯规划,有的学生立志要考服装学院,把设计美传递给他人。

据悉,北京市大峪中学与北京服装学院于2013年开展合作,大峪中学成为北京服装学院第一所优质生源基地学校。同年9月,两校合作开设“垂衣裳”科学实验班,为学生搭建科学、人文、艺术的新平台。大峪中学“垂衣裳”科学实验班美术负责人贾茹介绍,实验班面向全校学生进行选拔,喜欢服装设计、美术类的初、高中生都可报名参与。学校每周会定期开设相关课程,邀请北服老师前来指导。为了此次展演活动,学生从最早开始筹备到展演花费了一年多时间,从前期绘画、后期服装设计、学生表演课程等,都有北服老师的指导。

学生原创校史剧庆母校“百十”华诞

本报讯(记者 邓茜) 10月20日,北京一六一中学迎来建校110周年华诞,当天,学校举办了题为《“百十”芳华 弦歌不辍》的教育教学研讨会。会上,该校学生展示了原创校史剧《腊梅·火种》的精彩片段,以此激励师生传承学校“百十”年的优良传统,从前辈校友身上汲取奋进力量。

大会采取线上线下相结合的方式,整场活动以一段名为《根深叶茂》的纪念视频拉开序幕,这段短片从校友、教师和学生代表的视角回顾了学校的发展历程,浓缩了一六一人曾经和正在上演的教育故事和深厚的教育情怀。

该校高二年级部分学生和戏剧社团学生带来的原创校史剧片段《腊梅·火种》备受瞩目。“曾在建校初期帮扶学校发展的李大钊先生,积极倡导用戏剧的形式宣传革命,唤起民众的觉醒。学校的国文教师程俊英在学期间就曾在李大钊先生的指导下参演《孔雀东南飞》,并将戏剧表演的传统带到了女一中。”学校党委副



原创校史剧《腊梅·火种》的演出剧照。
本报记者 邓茜 摄

书记马越介绍,今年,学校高一年级依托语文学科戏剧单元的学习,开展了以“火种之歌”为主题的原创校史剧展演活动。寒假期间,各班学生分别挑选了校史中的一段故事,开启了校史剧的创作之旅。从搜集校史资料,到创作剧本;从剧本的不断打磨,到人物动作神态的揣摩等,“百十”年校史文化和精神已深深扎根于学生心中。学校挑选了反映“一二·九”爱

国学生运动的《冬日腊梅》和《巨浪》两个剧本,进行集体再创作,便有了全景展现在中国共产党的领导下,北平学联在该校策划“一二·九”学生运动,“女一中”师生走在民族救亡运动最前列的这段光辉历史的一幕话剧《腊梅·火种》。

与会嘉宾纷纷表示,孩子们真挚的演绎饱含着对一六一优秀革命传统、历史文化的感悟和崇敬。