

## 语文

## 做好月考分析 提升备考实效

北京市第二中学通州校区教师 张邨心

素养立意是北京卷的重要命题原则,这意味着试卷注重学生的知识运用能力和问题解决能力,以及学科核心素养。这里,结合我校10月月考的题型设置和命题思想,帮助考生确定现阶段的备考思路和策略。

## 试题综析

## 1. 注重情境和任务设计,指向学生的生活实际

在这次月考试题的设置上,我们力求将题目与学校的教育教学实际情况相结合,同时考虑学生的日常生活体验。在试卷中创设一定的情境,帮助学生更好地理解题目背景和要求,进而更好地完成作答。

例如微写作题,体现了注重情境和任务设计的要求:

## 【例1】微写作

从下面三个题目中任选一题,按要求写作。

(1)你的班级要编写一本《古典诗词鉴赏集》,请你为这本书设计一个封面,可依据某个特定的情境,选择一位诗人,或一个古诗词中的常用意象来进行设计。要求:描述诗人或意象的特征,并说明设计意图;字数150字左右。

(2)高中三年的语文学习,教材中的哪篇课文令你印象深刻,给你带来启迪?要求:复述大致内容,陈述理由;字数150字左右。

(3)请以“生活处处有惊喜”为题目,写一首小诗或一段抒情文字。要求:感情真挚,语言生动;小诗不超过150字,抒情文字150字左右。

三道题目,均紧扣学生的生活实际,设置了具体的情景化任务,保证学生在自由选择的基础上有话可说,可以很好地检测学生的语言运用能力,引导学生对生活和学习的体验与观照。

## 2. 结合教材和所学内容,实现教学评的一体化

语文试卷既要与教材相联系,又要与学习内容相关,这可以全面考核学生的语文能力,同时也能更好地巩固他们所学的知识,提高语文水平。在试卷设

计中,选择适当的教材内容是至关重要的。可以选择与所学知识有关的文体、篇章结构、知识点等进行考核,以评估学生对所学知识的掌握程度和应用能力。

例如,本次月考试卷中文言文的材料取材于韩愈的《读荀》和《读墨子》,其文体、风格、思想、主观题的命制均与高考题有较高的贴合度。

【例2】《读墨子》是一篇论辩色彩鲜明的读书札记。请具体说明韩愈是如何对孔墨之儒的观点进行批驳的。

学生在初中已经接触了《马说》,在高中阶段学习了《师说》(必修下)和《墨子》(选择性必修上),对唐宋古文运动、唐宋八大家及其主要思想已经有了深入了解。其中,韩愈是唐代“古文运动”中具有重要影响力的人物,在他的作品《读荀》中,我们可以看到韩愈传承和发扬儒家传统的观点和方法。在《读墨子》中,他采用了孔子的言行与墨子的观点相比较的方式,以反驳那些贬低墨子的儒家学者。这可以看作是一种“以子之矛攻子之盾”的辩证方法,也是在建立儒家传统思想基础上进行的“不破不立、不塞不流”的过程。

这道题紧紧围绕教材中的名家名著,结合近几年高考文言文主观题的考查要点,包括论证思路、论证依据、说明理由等方面。通过这样的题目设计,不仅考查了学生对教材知识的迁移能力,还考查了他们运用“知人论世”方法的能力。

再例如本次大作文考查中的议论文这道题目,也充分呼应了教材和所学的内容。

## 【例3】作文

我们从课本、课外读物、社会实践、历史文献、影视作品中了解到中华先贤、

革命导师和革命先烈对时代使命的理解和践行,看到了他们将个人抱负与时代要求相结合的人生选择。这些学习,也会给你以启发和教育。

请以“我们的抱负与使命”为题,写一篇议论文。

要求:观点明确,论据恰当充实,论证合理;书写清晰。

统编教材《选择性必修上》第29页“单元研习任务一”中进行了详细的单元说明:为实现“中国人民站起来”这一梦想,中华民族经历了艰苦的探索,无数革命志士和广大人民群众一道,不屈不挠,奋勇抗争。这一单元的课文展现了民族复兴伟大而艰难的历程,歌颂了革命者所具备的坚定意志、不怕困难、真诚善良和无私奉献等优秀品质。通过阅读这些课文,学生可以了解到这些优秀品质是如何在文中展现的,并且分组讨论了阅读优秀革命文化作品的意义。此外,单元中的“单元研习任务三”以“家乡的英雄”为主题任务,引导学生关注社会生活,与这道作文题的相关内容相互呼应,帮助学生更深入地进行思考和探讨。

## 3. 考查知识的运用能力,提升思维综合素质

在语文试卷中,考查学生知识的运用和迁移能力至关重要。本次试卷中的多文本阅读材料侧重于探讨我国中老年人在互联网应用方面以及与之相关的数字鸿沟等问题。除了涵盖多文本阅读常规题型的考查点,如“关键概念的把握”和“信息的提炼、理解、概括”以外,还特别注重考查学生“运用信息解决实际问题的能力”。这种题型设计有助于提升学生将所学知识应用到实际情境中的能力。

例如,本题中第2小题,其命题思路是基于对文中获得概念的理解,在材料情境的真实问题或任务中,运用这些知识对给定的问题或任务进行判断。这个概念来源于材料二——“数字鸿沟是指一个在那些拥有信息时代工具的人与那些未曾拥有者之间存在的鸿沟。数字鸿沟体现了当代信息技术领域中存在的差距现象。这种差距,既存在于信息技术的开发领域,也存在于信息技术的应用领域,特别是由网络技术产生的差距。”

【例4】根据材料二,下列各项属于中老年人数字鸿沟的一项是

A. 58岁的王先生在电器实体店看中一款洗衣机,回家后用电脑登录某网店下单购买。

B. 张阿姨通过手机上的APP挂号平台,为自己预约了周二上午8点的专家门诊看病。

C. 周奶奶要去超市购物,在家门口打不到出租车,邻居小李使用手机为周奶奶叫车。

D. 退休的李老师在某网络购物平台上定期购买图书,捐赠给贵州偏远山区的孩子们。

本小题选取与实际生活相关的题目和情境,既考查了学生对实用类文本关键概念和术语的把握,又考查了运用文本信息解决实际问题的能力,体现出综合考查的思想,也落实了统编版高中语文教材《必修下》第三单元“知识性读物阅读方法”中“在新情境中的灵活运用”这一要求。

基于上述命题思想和题目分析,考生可以确定相应的备考要旨:关注生活实际;回扣教材进行复习,重点关注单元研习任务;训练知识运用与迁移能力。

## 专题突破

本次试卷中诗歌题考查了比较鉴赏。这种考题形式在高考北京卷中是个高频考点。

该例题的命题意图为:考查比较思维能力,与所熟悉的文本(课文)相比较,以此训练学生的答题策略。

## 【例5】阅读以下宋诗,完成题目。

## 梅花

(宋)韩偓<sup>①</sup>

肯同桃李强撩<sup>②</sup>春,自占空山野水滨。  
老气<sup>③</sup>却因高树得,清姿不待数花新。  
本来澹泊难从俗,纵入纷华亦绝尘。

最爱夜深霜重处,冷风吹起月精神。

注释:【1】韩偓(bi ā o):宋代诗人,出任不久即归隐。【2】肯:岂肯,表示反问。撩:撩前。【3】老气:苍健而自负的气概。

同样是以梅喻人,韩偓《梅花》与陆游《卜算子·咏梅》相比,在运用意象、抒发情感方面有何不同?请结合诗句,具体分析。

## 卜算子·咏梅

(宋)陆游

驿外断桥边,寂寞开无主。  
已是黄昏独自愁,更着风和雨。

无意苦争春,一任群芳妒。

零落成泥碾作尘,只有香如故。

这道题考查的是学生阅读中的“比较能力”,看似是在比较不同之处,实际上考查了学生的逻辑思维能力。对于解决这种比较阅读题,是有章法可循的:

第一,辨别异同,知同辨异:“知同”就是要识别两篇诗歌中相同或相似的元素,如题材、意象、情感等;“辨异”就是分辨两者之间的不同之处,包括内容、表达方式等。

第二,注意答题技巧。在做比较阅

读题时,应注意一些答题技巧,比如,要仔细阅读题目和诗歌内容,确定题目所要求的比较点,然后从诗歌中找到具体依据进行比较分析。同时,要注意使用学科术语规范答题。不同的诗歌有其独特的表达方式和情感传达,具体情况还需具体分析。

总之,在日常备考中,考生在进行比较阅读时要有意识地寻找两首诗的对比点,进行抽象概括。抽象概括能力这种比较高端的思维能力是能够通过训练得到提升的。