

编者按：“海上生明月，天涯共此时。”月色中的故乡承载着我们最深切的眷恋。在中秋佳节之际，本期三篇关于月或故乡的作文，诉说人间真情。

月色即景

北京市第一七一中学学生
张孟晓

中秋佳节，北宋大文豪苏轼想起了远在异乡的弟弟，于是有感而发：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”是啊，那月宫中的仙子总是会变换形态，无论什么样子，都是一道美丽的风景。

八月十五的晚上，我们一家人围坐在一起，吃月饼，赏月亮。月亮又圆又亮，高高地挂在深蓝的天空上。几丝灰白色的薄云绕在她的身边，宛如月宫仙子荡起水袖，翩翩起舞。“好美啊！”我由衷地发出一句感叹。这个时候，薄云被风吹散开，一轮浑圆的月亮清晰地展现在深蓝色的“银幕”上。那主角圆圆的脸上露出了甜甜的笑容，她看着人间家家团圆一定也很开心吧！皎洁的月光照向大地，照得我身上白花花的一片，好像我也沐浴在这温柔的月光里了。

一周后，我在回家的路上再一次抬起头看到了月亮。她羞答答地躲在云里不肯出来，与云朵你拉我扯地时隐时现。正如白居易笔下的“犹抱琵琶半遮面”，这反倒让月亮更显得妩媚与娇羞，洒向大地的是令人迷醉的、朦胧的光。今天的月宫仙子有别样的美。

又过了一周，我想再看看仙子的样子。于是，我推开窗，迎着微风站在窗前仔细观察。今天的月亮像开放在深蓝夜空中的菊花花瓣，又像一只遨游在蔚蓝大海中的金色小船，停泊在树叶的枝杈间，闪着淡淡的光。月牙被树枝分成了几份，每一份都有自己特别的形状，一份像金光闪闪的元宝，一份像微黄甜糯的玉米粒，还有一份像天使的翅膀。

“生活中并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”通过仔细观察，我捕捉到了月亮的动态变化。我认识了时而大气磅礴，时而娇羞妩媚的月亮，月色就是一道别样的风景。

—— 点评 ——

开篇一下子就把读者带到了那美丽的月明夜景，对于月亮的描写非常生动和细致。“几丝灰白色的薄云绕在她的身边，宛如月宫仙子荡起水袖，翩翩起舞。”这句话描绘细致生动，表现出了小作者深厚的写作功底。结尾部分同样运用优美的语句为文章做了很好的结尾，不但点题，还将主题升华。真好！

(指导教师 张颖)

故乡北京

北京市文汇中学学生 文章然

“举头望明月，低头思故乡”，故乡是李白笔下那片被月光笼罩的让人念念不忘的地方，是我抬头望向天空的那轮皎洁明月时，会想起她的端庄，会喜爱她的鲜活，会感叹她的厚重与活力的，最亲切的那方土地。

翻开故乡变迁的相册，抚过故乡岁月的痕迹，总有一些独有的气息、味道、情感，夹杂在斑驳的回忆里，沉淀在往事中，定格成一幅幅剪影。

我的故乡是文化中心和美食之城，是传统与现代相融相生的首善之都，她在中华文明中屹立，穿越历史行走在当代，她的大气与包容遍布城市的每个角落。

悠悠白云退去，一轮圆月登场，华灯初上的北海公园端庄秀丽。步入其中，伫立凝望，你能体会夜色的静美：琼华岛上的白塔倒映在平静的湖面上，湖下大小的鱼儿时而“怡然不动”，似静止一般，时而“俶尔远逝，往来翕忽”，在朵朵荷花的映衬下，轻捷地游动，安闲地享受着水底世界的舒适。亭亭的荷花沐浴着月光，像披着轻纱凝立湖边的仙女，眉目含笑，娇羞欲语，好一幅“白塔水中映，草木皆有情”的景致！故乡美景的舒适悠闲，使我流连其中。

中外驰名的北京烤鸭是故乡的名片之一。刚上桌的烤鸭外酥里嫩，焦黄的鸭皮散发着诱人的香气，那沁人心脾的果木香，让人垂涎欲滴。拿起荷叶饼，挑几块儿酥嫩无比的鸭肉，配上些许甜面酱，再加上翠绿的黄瓜丝与银白的葱丝，包裹成一个实在的鸭肉卷，放进口中……哇！肉质的丝滑，鸭皮的酥脆，黄瓜的清爽进入胃的深处，这一口使我忘却了整个世界。我吃过许多地方的鸭肉，但只有故乡的烤鸭吃起来独有风味。或许是在里面包裹了一份故乡的味道，因为这是甜与咸、嫩与鲜、脆与糯的一次美妙邂逅，每一口都是对味觉的经典回馈，每一丝味道都在我的口中慢慢融化……故乡美食的醇厚鲜香，使我沉醉其中。

雄伟壮观的北京故宫，总是令人叹为观止，放眼望去，红墙绿瓦的庄严肃穆，给人一种神圣之感，翠绿的群青浑厚，张扬而鲜艳的那抹中国红尽显端庄与内敛，这庄重的色彩之美，展示出东方的沉稳。一处故宫景物，一段历史话题，跨越600多年历史的紫禁城昭示着威严与庄重，记录着兴盛与传承，一件件瓷器、一枚枚珍宝的“留言”，记载着中华文化上下五

千年的历史进程。凝固的历史，恢宏的建筑，精妙的细节里，故宫的故事还在随着时间缓缓讲述……站在大殿的窗棂旁，走在红墙绿瓦的宫墙下，思绪也进入了悠久的历史历程。故乡的悠久文化，令我骄傲自豪。

故乡，我流连于她那静美的风光，沉醉于她那沁人的香气，仰慕着她那厚重的文化，故乡在无声地抚育我，她也渐渐成为我成长中熟悉、亲近、倾慕的无法替代的一方山水。

一方水土养一方人！北京，你的丰富美好，你的滋味悠长，你的雍容大方，我要守护宣扬，我来用心传承！

—— 点评 ——

本文选取三个源于作者生活的真实片段来描写故乡北京，选材恰当有代表性，文章段落分明，过渡自然，情趣盎然，让人在自然流畅环境下体会到，夜幕下的北海公园“静”，驰名中外的北京烤鸭“香”，雄伟壮观的北京故宫“憾”。文章融情于景，边绘景边抒情，恰到好处地引用柳宗元《小石潭记》诗句，使文章具体且生动，读来津津有味。

(指导教师 孙静)

乡情

北京市第一四二中学学生 马欣睿

我的爷爷奶奶生活在徐州，寒暑假我都会回那里看望他们。这样算来，一年中我几乎有三分之一的时光都在那里度过，所以徐州也是我的半个家乡。

相比恢宏硬朗的北京，在我的眼里徐州是小而温馨的。“一城青山半城湖”是它的城市标语。青山是云龙山，湖是云龙湖。它们俩紧紧相依，坐落在城市的南边。

阳光明媚的上午，爷爷奶奶会叫上我一起去爬山。我们沿着阶梯，慢慢地，一步一步地向上爬去。大约用半个小时，我们就能登上山顶的观景台。从观景台向下望去，广阔的云龙湖面上点缀着几艘小船，湖中央冒出的水族馆就像一条硕大的鲸鱼浮出水面，壮观又灵动。看着这平静的湖面，我的内心感到舒服清爽，十分宁静。平时，每当我学习疲惫时，总会

忍不住想起这美景，似乎还能体会到风的清凉，闻到山上松树的清香……

徐州除了山水相依的美景，还有在云龙公园的健步走也令我难忘。

每天吃完晚饭后，爷爷都会带我去公园健步走。健步走也算是徐州的“小传统”。听爷爷说，曾经有一位老奶奶得了脂肪肝，医生建议她多运动，令人没想到的是，她通过每天坚持不懈地在公园里走路，竟消除了脂肪肝。就这样，健步在徐州“火”了起来。一到傍晚，公园里就热热闹闹的。大家在出发点集合，有的健步走队还特意举一面鲜艳的红旗，穿着帅气的队服，约好的时间一到，就踏着节奏感强烈的音乐，在公园里雄赳赳地走上三圈。九点左右，人们渐渐散去，夜色里的公园重归平静。

我从小也加入了这些队伍，从只

能走一圈变为逐渐能走完长达五公里的三圈，不知不觉，我已从小学坚持到了初中，健步走已变成了我的生活习惯。现在，当我遇到困难时，总会想到在云龙公园走路的人们，他们坚持不懈地走着，从未停下前进的脚步。就像在印证爷爷告诉我的那句话：“路虽远，行则将至。”

不论将来走多远，家乡永远都是我身后的避风港！

—— 点评 ——

作者有详有略地多方面展现了她的家乡特色，写了家乡的气质，写了家乡的美景，还写了家乡人们的生活，以及这一切给她的积极影响，不言情却处处有情。

(指导教师 董恩婵)