

编者按:2023年北京初中联考语文科目中,要求考生以“我生活中的一棵树”为题作文。不少新初三学生在暑假都以生活中的植物为主题,完成了写作练习。一起来看看他们的作品吧!

紫木槿

首都经济贸易大学附属中学学生 高茗瑞

我素来不喜欢花,认为它们光鲜亮丽,楚楚动人,却经历不了风霜,和外观可人的花瓶一样,徒有其表罢了。

朋友在我生日那天送给了我一颗木槿花的种子,可他的的确确是知道我不喜欢花的。他对我说这个花和别的不一样,并执意要我把这种子种到土里。我拗不过他,就随意把种子种到了院子的一个角落里。那里没有阳光,没有人常看、常去,更不必说细心照料了。

半个月过去了,我将它浑然忘却,直到有一天清扫院子的时候才忽然发现,在那个角落里,它居然挤出了一段嫩芽。我的心有些平静了,竟隐隐生出了一些愧疚感:这段日子家中要修房子,购置了许多钢条、木材、水泥等材料。家人把它们放在了院子角落里,阴暗的、没有阳光的角落里。对,就是那个种着木槿花种子的角落,它们像一座座山丘一样,层层叠叠地覆盖在那个长出

了嫩芽的地方。由于这芽生得太委屈,我对它的存活也不抱太大希望。

入了深秋,树上的叶子一片接着一片、转着圈儿飘落到地上,我站在大门口看着如此景象不禁感叹,秋天就是万物凋落,萎靡不振啊!那弱小得不能再弱的花朵也是如此,绝对。

我不经意地往院子角落一看!等等!那是——只看见一株紫色的花从满是钢条、木材、水泥的角落里绝处逢生!这么一株花突兀地在那里开着,我的心也随之颤动了,顿时一种悲壮的气氛扑面而来,这简直是废墟里的净土,残垣断壁里的雄心壮志!

我走近些看,花朵是那样饱满,茎是那样笔直,它周身是淡淡的紫色,那样卑微地盛放着,安宁又倔强。我平静的内心顿时心潮澎湃,这花坚如磐石,不屈不挠地生长。在如此恶劣环境下仍突破自己,这种顽强坚韧、锲而不舍的钢铁般的意志震撼

了我。这简直是梦中的花,不管遇到什么困难都会攻克,紫色的花瓣如同我青春路上的指引,让我心中充满阳光,对所有事情都有信心,不再迷茫。

从此事后,我看到了前进的方向,长在我心中的花,有了百般开法。每当我陷入困境时,心里总会出现那道微弱的淡紫色的光芒,那朵生长在钢条丛中的紫木槿。

点评

木槿花的花语是“坚韧”“永恒的美丽”,小作者采用这一寓意将主旨暗伏,匠心独具。本文叙事有层次,会用伏笔,且花的生长与自我心态的变化形成一明一暗两条主线,在叙事安排上懂得章法;语言简洁明了,善用短句,不拖泥带水,有节奏性;结尾升华恰到好处留有余味,让紫色的花成为象征,点题收尾,完整得当。

(指导教师 姜思琪)

点地梅

北京市东直门中学学生 方子轩

我匆匆走过树林的小路,不经意间地一瞥,让我看到了某种植物的身影。我停住了脚下略显急促的步伐。是花!

不是牡丹,不是月季,它只是一片小小的点地梅,拿来做陪衬都显得毫无意义。没有颜色,没有芳香,只是一片小花开在这无人驻足的地方,没有人欣赏,只是在这里遥望远方。

像这样无人知晓,无人问津,比指尖还大不了多少的小花,会干些什么呢?在仰望天空?在等待蜜蜂?抑或是在思考自己的生命……它的生命,也许真的像昙花一现,也许都等不来蜜蜂授粉,盛开在这里却好像从未来过这世上一样,如同真的只是一个匆匆过客。

我们的人生何尝不是如此?粗略地一算,不过九百个月。匆匆度过这样短的人生,是否与匆匆路过这片树林一样?是否与点地梅那无人问津的生命一样?

我觉得不然。点地梅虽然简单、渺小,但它无悔,它的盛开不一定有意义,不一定会被人看到,但它曾努力盛开过,也就够了。

你笑她渺小,可你又何尝不是沧海一粟。诚然,与这天地乃至宇宙相比,人确如苇草;同样,与城市相比,点地梅也十分渺小。但又如哲学家帕斯卡所说,人是一根有思想的芦苇。人们

以思想获得了改变,成为世间万物唯一懂得探索,懂得追求的生物。而点地梅,她们用顽强的生命力,成功地走遍神州大地每个角落,只要你注意,哪里都有她们的身影。

同是花,点地梅没有牡丹的雍容华贵,没有冬梅“凌寒独自开”的傲岸高洁,没有桂花那沁人心脾的芳香。但她真的同她的名字一样点缀着大地,点缀着神州。她或许想过自己的盛开能为这世界做哪怕一点的点缀,想想,也无悔。

它们的生命,无悔。人也可以,人生大抵是想要开心无悔地走一遭。在这短短九百个月里,能在这世界上留下哪怕一点痕迹证明你存在过,便无悔;能让自己获得哪怕一点的开心与幸福,便无悔。

加快脚步,继续走上人生的道路,让人生无悔。

点评

小作者用点地梅来阐述她对于人生的理解,认为人生短暂,也要活得有意义,要像点地梅一样“让人生无悔”。而想要做到,也并不是说说那么简单,还需要不断地努力,要拥有顽强的毅力。她觉得让人生无悔的方法有很多:努力、开心、有所成就、有所贡献都是有意义的人生。

(指导教师 徐立荣)

那一树白玉兰

北京市第142中学学生 梁茗玉

我家楼下曾有一棵玉兰,它挺立、庄严,一年四季,花开花落,默默无闻却又超凡脱俗。

那是一个平凡的春日,冷风凛冽地吹着,令人疑心冬季是否过去。我提着袋子,脚步急促,正要拐入楼前的胡同时,余光看见一抹白色,我抬头望去,那棵挺立的玉兰树上,长出了伶仃几个花骨朵。

那是棵白玉兰,树干乌黑,枝干萧条,冬日树上叶子都掉光后,显得有些狰狞。如今那一条条直指天空的枝干上生出几个花骨朵,倒也增添几分柔和。

日子一天天过去,天气在回暖。玉兰树上的花苞也在日日添多,一朵挨着一朵,有的花苞已是半开,有的则

仍合拢着,应是要开花了,我这样想。

可惜,天不遂人愿,往后一连几天连续降温,还伴有猛烈的大风。待我再看那玉兰,花苞衰落,有的花朵刚开就被风刮落,只剩下几片破碎的花瓣仍勉强挂在树枝上,在风中荡来荡去,有的仍是骨朵,风一刮便凄惨地掉在地上。整棵玉兰看上去与初春那几天时相似,仿佛几天前我所看到的景象都是幻觉。这花今年还能开吗?抱着这样的疑问,我向家走去。

后来,近一周时间我都没能再去看它。一日,母亲来叫我:“楼下那玉兰开了。”我跑下楼,入眼便是那一树白,玉兰开花了,带着被狂风摧残那几日的悲壮,开得盛大而又洁白。几乎每一条枝干

上都有几朵,密密地排列着,细嗅还能闻到淡淡的香。玉兰,多么高洁,多么淡雅。它默默地挺在那儿,你甚至不会特别注意到它,却又会在某一天,被那扑天的白花所震撼。我叹那无妄之灾,玉兰却回以一树的灿烂。

那一刻,我深受震撼。

点评

文章用细腻的笔墨对楼前的一株玉兰进行了细致描摹,描摹它冬日的萧条,描摹它被大风摧残,描摹它的一树灿烂。作者被玉兰花执着的生命力震撼,被一株植物的豁达感动,树的生命哲学中处处透露着人生的真谛,既震撼了作者,也启发了读者。

(指导教师 董恩婵)

