

# 议论文要避免“假大空”“贴标签”

人大附中朝阳学校特级教师 高传利

## 评析

“假大空”“模式化”“套路化”“贴标签”，是学生在写议论文时常出现的一些问题。出现这些问题，多是因为学生不会分析，或分析简单粗暴，或逻辑思维能力低下造成的。上述问题像个顽疾，积重难返，影响了学生作文水平的提升。

### 【指点迷津】

解决这些问题的方法，关键在于引导学生进行真正的分析。经过教学实践和研究，我们认为培养学生的思维品质是根本，教给学生一些分析方法是手段。思维品质的提升非一朝一夕之功，需长期努力。分析的方法，则是可操作、可把握、可研习运用的，并且进行分析的过程，也是学生思维品质得以提升的过程。因此，掌握一定的分析方法，再加上坚实的训练，学生的问题能一定程度上得到解决。

**应对策略：**让我们结合

一个写作案例来谈谈。下面是2022年朝阳区的一道模拟试题。

**题目：**你认为什么样的时代是大时代，怎样的幸福才算是小幸福，大时代与小幸福有怎样的关系……

请以“大时代与小幸福”为题目，写一篇议论文。

**要求：**论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

**导写：**这是一道关系类作文。写作过程中首先应界定好何谓“大时代”何谓“小幸福”，写“大时代”之“大”，

应有唯物史观与当下意识，切实把握当下的时代特征与风貌，但不是说大话，而是要写出实质性的内容。写“小幸福”之“小”，要写出普通平凡生命的幸福体验，能抓住时代宏大叙事中的个体视角。然后在此基础上，能深入分析二者之间的相互关系，要避免只谈一个概念而忽略另一个概念，或偏重谈一面的关系，或分别谈两个概念最后一段进行简单整合关系的做法。写作中要有意识地运用一些分析方法进行论证。

### 【例文】

## 大时代与小幸福

人大附中朝阳学校学生 王晶悦

何为大时代？大时代是“百舸争流，千帆竞发”的时代；是阳春白雪，下里巴人，风险与机遇并存的时代。何为小幸福？“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”，每个人对于幸福的解读会有所不同，在我看来，能有价值地活着，便是小幸福。大时代为每个人的小幸福提供了平台方向，每个人的小幸福亦推动着时代发展。

蓬勃向上的大时代更加包容，其为人们的小幸福提供了平台，使每个人的追求都变得更有意义。互联网的快速发展，使无数短视频创作者乘风而红，拥有了广阔的平台并向世人展示自己的本领。被网友戏称为“废柴爱迪生”的“手工耿”便是其中之一，他凭着自己新奇的发明强势出圈，得到了广大网友的喜爱与认可。正是由于短视频平台，他在风起云涌的大时代清楚自己为之奋斗的理想是有意义的，明白了自己的价值，得

到了社会公众的尊重与理解，收获到了属于自己的小幸福。

日新月异的时代在给予我们无限机遇的同时，也使我们无时无刻不处于变化之中。若能理性地看待时代变迁，辩证地看待自身起落，以自己不变的初心应万变的时代，才能拥有坚实的底气，守护住自己的小幸福。纪录片《我在故宫修文物》使钟表师傅王津意外走红，面对突如其来的鲜花与掌声，王津岿然不动，依旧坚守初心，如之前一样于“老平房”中埋首工作，使无数古钟重获新生。他在快捷功利的繁荣中所坚持的本心，为他照亮了这多变的时代，使他于灯红酒绿中，拥有闲看庭外云卷云舒的沉稳，凭一腔热爱与信念，获得稳稳的幸福。

飞速发展的时代在给予人无限便利的同时，也使人易在温柔乡中迷失自我。幸福不应仅限于耳目之欲，更应是“乔木亭亭倚盖苍，栉风沐雨

自担当”。正如爱因斯坦所言：“人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命意义。”我们应以责任之心勇掌时代之舵，在奉献中获得幸福。君可见“敦煌的女儿”樊锦诗几十年来与敦煌“厮守”，守护着敦煌壁画；君可见“公益校长”张桂梅十二年燃灯，用教育改变山区女童的命运；君可见“人民公仆”杨善洲，坚持为国效力，将数百万亩荒田变为林场。一路上支撑他们的，除了他们矢志不渝的初心与坚毅，更是他们通过奉献所拥有的真切幸福。于大时代，吾辈青年当捧时代火炬，不忘时代使命，以小我之赤诚，描摹时代之朝阳。

躬逢盛事，吾辈应意气风发，担当时代重任，在中华民族伟大复兴征程中逐梦前路，实现自我价值，在拥有属于自己的小幸福的同时，推动着时代前进，发光发热，让更多人拥有属于每个人的小幸福。

这篇文章较好地完成了写作任务，成功的原因之一便是采用了一些写作分析的方法。

**1. 阐释分析法。**即对概念或对分论点进行阐释的方法。比如，文章开头对“大时代”与“小幸福”的概念界定，作者采用的就是作诠释的分析方法。概念界定的方法有很多，如下定义、作辨析、拆字词、定范围等，无论哪一种方法，都是为了确定概念的内涵和外延，这一点做得好与坏，对后文的写作将产生重要影响。有的文章之所以偏题、跑题，旁逸斜出，或不知所云，往往跟概念的模糊不清或界定不明有关。本文对“大时代”与“小幸福”的概念界定，为文章的立论提供了坚实基础。

本文对分论点的阐释分析也值得肯定。第二段提出“蓬勃向上的大时代更加包容，其为人们的小幸福提供了平台，使每个人的追求都变得更有意义”的分论点后，接着从更具象的角度作了阐释，即“互联网快速的发展，使无数短视频创作者乘风而红，拥有了广阔的平台向世人展示自己的本领”。这样就使写作不至于空泛，便有了落点和基点，后面的事例分析也就自然贴切、顺理成章了。这对部分学生“抛出一个分论点，然后提供一个事例，最后来一句贴标签式分析”的写法是一个反驳与纠正。

**2. 意义分析法。**即针对正面事例分析事例的价值、意义等方法。比如，本文第二段提到的“废柴爱迪生”的“手工耿”事例，以及第三段提到的《我在故宫修文物》的钟表师傅王津事例，都属于富有正能量的正面事例，对这些事例价值、意义的挖掘与揭示，使文章的分析走向了真实与深入，文字也变得灵动而自如。意义分析起到了很好的例证作用。

有人可能会说，那反面事例如何分析呢？那就分析其弊端、危害等，可以称之为危害分析法。运用得好，同样可以出彩。

**3. 假设分析法。**即运用假设思维进行分析的方法。假设分析法，在语言标志上，常用的词语有“如果……那么……”“假如……那么……”“试想”“倘若”“若”等。假设分析法是议论文中最常

用的方法之一。比如，本文第三段在提出分论点之后，紧承“也使我们无时无刻不处于变化之中”一句，用假设的方法进行了分析，“若能理性地看待时代变迁，辩证地看待自身起落，以自己不变的初心应万变的时代，才能拥有坚实的底气，守护住自己的小幸福”，从容淡定，入情入理，为后文的例证分析张本，不仅使衔接自然，也使事例分析更深入透彻。

同时，需要说明的是，不论是理性的道理分析还是感性的事例分析，在运用假设分析法时，还常常跟对比分析法结合使用。比如，第三段在对王津事例进行论证的过程中就运用了对比分析的方法，“突如其来的鲜花掌声”与“坚守初心”的对比分析给人印象深刻，论证效果突出。

**4. 归纳分析法。**即运用归纳思维进行分析的方法。归纳思维，是一种聚合思维，是以逻辑思维为基础，强调事物之间相互关系的一种思维方式，是把解决问题的各种可能性都考虑到之后，再寻求一个最佳答案的思维方式。在写作中能运用归纳分析，对提高议论文的写作分析能力是非常有益的。比如，本文第四段在列举了“敦煌的女儿”樊锦诗、“公益校长”张桂梅、“人民公仆”杨善洲等三个典型事例之后，归纳分析了其共同点，“一路上支撑他们的，除了他们矢志不渝的初心与坚毅，更是他们通过奉献所拥有的真切的幸福”，从而有力地论证了“我们应以责任之心勇掌时代之舵，在奉献中获得幸福”的观点。

除了运用上述分析方法外，整篇文章还运用了辩证分析，体现了思辨特色，可圈可点，难能可贵。

综上所述不难看出，这篇文章之所以比较成功，跟合理运用一些分析方法是分不开的。当然，分析的方法远远不止这些，其他还有因果分析法、类比分析法、归谬分析法等。但一篇文章不可能也没有必要运用所有的分析方法，根据写作需要灵活运用即可。进一步说，倘若学生写作中能进行一点真正的分析，我相信提升的不仅是个人的写作水平，同时得以提升的还有思维品质。