



2023年北京市高考语文试题评析

多文本阅读

2023年北京语文试卷多重文本阅读考查,与整套试卷考查的指导思想保持一致,坚持“立德树人”“以考育人”“以文化人”,具有正面引导教学的积极作用。

本大题选取了一组关于认知科学的3则材料,语言通俗易懂,体现科学研究新思潮;同时,材料的内容与学习方式变革的理念密切相关,有助于启发学生在阅读过程中学会更好的学习方法,获得精神成长。

客观选择题考查的能力点基本稳定,体现了科普性实用类文章的基本阅读要求,主要考查考生对文本内容的理解推

断、辨识分析,需要学生依据题目要求或根据一定的阅读目的对文本中的信息进行筛选、整合、归纳、分析,这是学生进行语文阅读的基本能力。第2和第4题都考查了“理解与推断”,进一步突出语文核心素养中的“思维发展与提升”,突出了对于学生逻辑思维水平和学科关键能力的要求,其中第4题,要求考生根据材料中的教育理念和学习的理念,对学习生活中的做法作出判断,情境性突出。

分值较高的第5题为主观题,要求考生根据材料对提纲进行补充。考查内容体现了现代文阅读的考查规律,抓住了

实用类阅读的本质特点。统编教材必修下第三单元即有知识短文“如何清晰地说明事理”,“在说明事理时,要着重说清其中的关键要素。重要概念、因果关系、事物间的联系、事物发展变化的规律等,都是说明的重点,把它们阐述清楚,才能纲举目张”。这道题紧密勾连教材,体现了命题人关注教材引导课改的鲜明立意。同时,此题的考查方式也有所创新,呼应了新教材教学中常见的运用表格自主梳理重要信息的做法,更好地体现了教、学、考一致的命题方向,有利于在阅读教学中贯彻课改精神。

文学类阅读

文学类文本阅读坚持立德树人、以文化人的命题指导思想,体现《普通高中语文课程标准》的育人要求,彰显素养立意,总体上试题平易,科学规范,具有积极的教学引导价值。

阅读文本表达了作者对古镇风景、人情、文化等多方面独特魅力的体验,以及对传承、弘扬优秀传统文化的思考;文本语言细腻雅致,行文从容自然,情感真挚丰富,体现了积极的审美情趣,具有较强的文化性和艺术性。学生在阅读中既能够对历史文化传承问题产生共鸣,还能够受到审美的熏陶。

文学类文本阅读命题以课程标准要求为依据,学生需根据文本阅读体验和

具体语言运用情境进行思考。四道题目分别对词语理解、文意理解、重要段落分析品读、常见修辞手法赏析、内容梳理与分析、主旨理解等方面进行了考查。试题涵盖的内容丰富广泛,符合散文文体的特点,在分值设置、题目数量、测试内容与考查形式上保持了稳定性,题目难度适中。

文学类文本阅读,从文本素材到命题内容及形式都体现了北京卷突出立德树人、落实课标精神的命题精神,有利于加强社会主义核心价值观教育,有利于引导学生思考如何传承中华优秀传统文化,提升文化自信,有利于考查学生语文核心素养的发展情况。

文言文阅读

文言文阅读重点考查考生对中华优秀传统文化的理解与认同,激发广大学子热爱、传承中华文化,体现高考在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国的使命与担当。

文言文阅读素材文字平易,强调以史为鉴。其主题“廉洁”是中华民族崇尚的思想,是传统文化的精华,源远流长且具有现实意义。另一篇阅读考查以《论语》中的一句话为素材,内容涉及孔子的主张、思

考,也涵盖了其他学者的理解,引导考生在与古今先贤对话的过程中,阐发自己的理解,自觉汲取中华优秀传统文化思想价值和文化内涵。

考查《论语》的三道小题自成体系,从关键词语的音、义入手,进而考查对文化经典语句的理解,最终收束于基于古先贤思辨认识,阐发独立思考。本题需要考生在具体阅读情境中,运用较长的思维链思考问题,体现新高考对考生语文素

养的考查。测试形式体现了对文化经典学习过程的重视,《论语》如何学、学到什么的问题,在古今思考碰撞中得到传承。

文言文阅读的选材侧重文化理解,试题突出考查思维,强调对经典文本意义的解读,渗透对古人思想的领会与深入理解,体现了语文教学的人文内涵与实践性导向。对一线文言文教学,特别是通过学习中华优秀传统文化经典提升学生语文核心素养具有积极导向作用。

表达与应用

语言基础运用

材料取自于北京全面推进“无界公园”的举措,时代感非常强。两道小题,一道为客观选择,另一道为主观改写句子,都重在考查运用语言的能力,不考死知识,体现导向性,体现语言学习实用的原则,在语言的运用中,去学习关注语言。

微写作

微写作仍然是三选一,三道题各有侧重。第一题侧重于议论,由是否创建班级公众号入手,发表观点,要求理由充分,条理清晰,对学生的评价议论能力是很好的考查。

第二题是写一则短评,但这短评需要从经典文学作品中选一个与花卉有关的场景,从自己的感受出发,完成写作。这就将经典阅读、个人体会、读书心得与具体生活情景高度地融为一体。

第三题侧重于抒情,要求以“心跳得那么快”为题,写一首小诗或一段抒情文字,文学性突出,抒情色彩突出,想象的空间十分广阔。

大作文

大作文仍然是二选一,

一道写议论文,一道写记叙文,题目平和稳定,简洁大方,既贴近考生的学习实际和生活实际,又引导考生关注自身成长。

第一题写议论文,要求以“续航”为题写作。题目明确简洁,内涵丰富深刻。首先,“续航”是一个形象性说法,需要考生将其转化为议论性的题目,即谈如何有效能的、可持续发展。其次,本题的思辨性很强。命题人在提醒考生,今天这个词语在使用中被赋予了新的含义,如青春续航,科技为经济发展续航。命题开阔大气,具有首都高度。

第二题写记叙文,要求以“亮相”为题,题目很简单,但联想和想象的空间十分大,激发学生对于生活情景既细微又内在的理解,题目强调生活中也有许多亮相时刻:国旗下的讲话,研学成果的汇报,新产品的发布……题目贴近当下的学习实际和生活实际,又有丰富的启发与引导,启发考生向着更开阔的、与自己更熟悉的内容发生深度的关联。

古诗阅读 古诗文默写

古诗阅读选用诗人杜甫的一首七言律诗,作品抒写了对个人际遇和国家命运的深沉思考。测试材料典范,语言质朴,情感真挚,内涵丰富。古典诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分,选用名家作品作为测试文本,既有利于检测学生阅读与鉴赏古诗词的能力,也有利于中华优秀传统文化的传承与弘扬。

古诗阅读试题保持了测试内容和测试形式的稳定性。试题从内容理解和鉴赏评价两个层面进行考查。三道试题所考内容均为古诗阅读鉴赏的核心知识和关键能力,力求引导学生

从词句理解、文意分析到手法鉴赏,逐步进入诗歌情境,从而读懂作品,了解作者,读出自己个性化体验和感受。

古诗阅读试题紧扣课标要求,充分关联教材。客观题的知识梳理、能力考查都与教材中单元学习目标、单元活动任务等有机呼应。主观题力求贯彻课标关于高中语文学业质量标准的评价理念,指向“审美鉴赏与创造”等核心素养的考查,学生解答此题需要感受诗人形象,通过品味语言,体察作者深沉的思想感情,从而探究到作品的多层意蕴,展现自己对作

品独特的情感体验和认知。试题有开放性。

古诗文默写的题型、分值、内容保持稳定。四道默写试题,紧密关联教材,重点考查经典篇目中的名言警句。简洁的题干引导语,创设了真实而又丰富的语言运用情境,包括文本内容的理解情境,社会生活的应用情境等,着力引领学生灵活调用积累的经典诗文,解决真实语言运用情境中的相关问题。试题有助于引导学生学会借用经典诗文表达对自然、社会、人生的认知,并自觉地将优秀传统文化内化为自身成长的精神养分。

夏宇 高级教师 北京教育科学研究院
连中国 高级教师 北京教育科学研究院
张晓毓 高级教师 北京教育科学研究院
谢政满 高级教师 北京教育学院丰台分院
田圆 高级教师 北京市海淀区教师进修学校