

2022年部分普通高等学校在京艺术类本科专业录取情况统计表（本科提前批艺术类（B段）非美术类）

| 院校代码 | 院校名称 | 专业代号 | 专业名称 | 所需专业成绩 | 录取原则 | 综合分计算公式表述 | 最低录取分 | 最低专业排名 | 专业备注 |
|------|--------|------|----------------|--------|--------|-----------------------------------|---------|--------|---|
| 1022 | 中国人民大学 | 71 | 音乐表演(非声乐, 大提琴) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 92.25 | 1 | 高考成绩达到所在省(区、市)艺术类本科录取控制线的合格生, 按学校复试成绩分专业方向排队录取。 |
| | | | 音乐表演(非声乐, 单簧管) | | | | 90.43 | 2 | |
| 1032 | 北京师范大学 | 80 | 舞蹈学 | 校考成绩 | 按综合分排名 | 文化课成绩(不含附加分)+专业成绩 | 1052.8 | 92 | 以上是全国最低录取分和专业排名。获得学校合格资格的舞蹈学考生, 在文化课成绩和专业成绩合格的基础上, 按照文化课成绩与专业成绩相加形成的综合成绩全国排队择优录取。 |
| 1032 | 北京师范大学 | 81 | 音乐学(声乐) | 校考成绩 | 按综合分排名 | 文化课成绩(不含附加分)+专业成绩 | 1113.85 | 7 | 以上是全国最低录取分和专业排名。获得学校合格资格的音乐学(声乐)考生, 在文化课成绩和专业成绩合格的基础上, 按照文化课成绩与专业成绩相加形成的综合成绩全国排队择优录取。 |
| 1032 | 北京师范大学 | 82 | 音乐学(钢琴) | 校考成绩 | 按综合分排名 | 文化课成绩(不含附加分)+专业成绩 | 1100.8 | 21 | 以上是全国最低录取分和专业排名。获得学校合格资格的音乐学(钢琴)考生, 在文化课成绩和专业成绩合格的基础上, 按照文化课成绩与专业成绩相加形成的综合成绩全国排队择优录取。 |
| 1032 | 北京师范大学 | 83 | 音乐学(器乐) | 校考成绩 | 按综合分排名 | 文化课成绩(不含附加分)+专业成绩 | 1097.95 | 19 | 以上是全国最低录取分和专业排名。获得学校合格资格的音乐学(器乐)考生, 在文化课成绩和专业成绩合格的基础上, 按照文化课成绩与专业成绩相加形成的综合成绩全国排队择优录取。 |
| 1035 | 北京语言大学 | 50 | 音乐学(音乐国际教育与传播) | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(不含附加分)×50%)+(专业成绩×50%) | 508635 | 3 | |
| 1052 | 首都师范大学 | C0 | 音乐学(师范) | 校考成绩 | 按综合分排名 | 文化课成绩(不含附加分)×0.5+专业成绩/100×750×0.5 | 503 | 36 | |
| 1052 | 首都师范大学 | C1 | 音乐表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 86 | 36 | |

| 院校代码 | 院校名称 | 专业代号 | 专业名称 | 所需专业成绩 | 录取原则 | 综合分计算公式表述 | 最低录取分 | 最低专业排名 | 专业备注 |
|------|--------|------|---------------|--------|--------|--|---------|--------|--|
| 1052 | 首都师范大学 | C2 | 舞蹈学(师范) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 86 | 25 | 原则上要求女生身高1.60米以上(含)、男生身高1.70米以上(含)。 |
| 1052 | 首都师范大学 | C3 | 舞蹈学(师范,京籍单列) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 80 | 54 | 原则上要求女生身高1.60米以上(含)、男生身高1.70米以上(含)。 |
| 1052 | 首都师范大学 | C4 | 录音艺术 | | 按文化分排名 | | 502 | | 只录取公办本科院校录音艺术专业校考本科合格的考生。 |
| 1052 | 首都师范大学 | C5 | 音乐学(初等教育, 师范) | 校考成绩 | 按综合分排名 | 文化课成绩(不含附加分) $\times 0.5 + \text{专业成绩} / 200 \times 750 \times 0.5$ | 481.125 | 70 | |
| 1052 | 首都师范大学 | C6 | 书法学(初等教育, 师范) | 校考成绩 | 按文化分排名 | | 453 | 57 | |
| 1076 | 北京联合大学 | B0 | 表演 | | 按文化分排名 | | 441 | | 认可中央戏剧学院、北京电影学院、上海戏剧学院、中国传媒大学、南京艺术学院、山东艺术学院表演专业校考, 获得本科层次的合格证; 按高考成绩(含政策性加分)从高分到低分择优录取。高考成绩相同, 依次按照语文、数学、外语成绩从高分到低分择优录取。 |
| 1076 | 北京联合大学 | B1 | 音乐学(师范) | | 按文化分排名 | | 323 | | 认可在京招生公办院校的音乐表演、音乐学、作曲与作曲技术理论、舞蹈表演、舞蹈教育专业校考, 获得本科层次的合格证; 按高考成绩(含政策性加分)从高分到低分择优录取。高考成绩相同, 依次按照语文、数学、外语成绩从高分到低分择优录取。 |
| 1084 | 北京城市学院 | 70 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 62.5 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 71 | 表演(影视表演) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 77.333 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 72 | 表演(模特表演) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 81.333 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 73 | 播音与主持艺术 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 62.667 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 74 | 音乐教育 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 69.5 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 75 | 舞蹈表演(体育舞蹈与教育) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 71.2 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 76 | 广播电视编导(影视编创) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 60 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 77 | 摄影 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 66 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 78 | 影视摄影与制作 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 60 | | |

| 院校代码 | 院校名称 | 专业代号 | 专业名称 | 所需专业成绩 | 录取原则 | 综合分计算公式表述 | 最低录取分 | 最低专业排名 | 专业备注 |
|------|------------|------|-----------------------------|--------|--------|-----------|---------|--------|---|
| 1084 | 北京城市学院 | 79 | 书法学(书法教育) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 67.5 | | |
| 1084 | 北京城市学院 | 7A | 航空服务艺术与管理 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 200.667 | | |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 30 | 艺术与科技 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 31 | 广播电视编导(文艺编导、新闻编导、新媒体编导) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 32 | 播音与主持艺术(新闻节目主持、文艺节目主持、口语传播) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 33 | 摄影(影视摄影、图片摄影、无人机航拍) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 34 | 电影学(电影导演和制作) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 35 | 表演(影视表演) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 36 | 表演(歌舞剧表演) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 37 | 表演(社会舞蹈传播) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 38 | 表演(演出与制作) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 3A | 书法学 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 3B | 影视摄影与制作 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1090 | 首都师范大学科德学院 | 3C | 舞蹈表演(歌舞剧) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 校考合格线 | | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |

| 院校代码 | 院校名称 | 专业代号 | 专业名称 | 所需专业成绩 | 录取原则 | 综合分计算公式表述 | 最低录取分 | 最低专业排名 | 专业备注 |
|------|------------|------|------------|--------|--------|--|--------|--------|---|
| 1091 | 北京工商大学嘉华学院 | 40 | 艺术与科技 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 75 | 269 | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1091 | 北京工商大学嘉华学院 | 41 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 75 | 247 | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1091 | 北京工商大学嘉华学院 | 42 | 摄影 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 75 | 50 | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1091 | 北京工商大学嘉华学院 | 43 | 表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 82.2 | 7 | 优先录取本校校考合格成绩考生,计划未满时,认可其他本科院校相同或相近专业校考合格成绩。 |
| 1235 | 北京科技大学天津学院 | 60 | 音乐表演(声乐演唱) | | 按文化分排名 | | 349 | | 承认其他本科院校同类专业校考合格成绩。 |
| 1235 | 北京科技大学天津学院 | 61 | 舞蹈教育 | | 按文化分排名 | | 402 | | 承认其他本科院校同类专业校考合格成绩;要求男生身高1.70米及以上,女生身高1.60米及以上。 |
| 1239 | 天津传媒学院 | 10 | 音乐表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 274.1 | 3 | |
| 1239 | 天津传媒学院 | 11 | 舞蹈表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 282 | 2 | |
| 1239 | 天津传媒学院 | 12 | 表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 255.5 | 11 | |
| 1239 | 天津传媒学院 | 13 | 戏剧影视文学 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 257.45 | 3 | |
| 1239 | 天津传媒学院 | 14 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 252.05 | 8 | |
| 1239 | 天津传媒学院 | 15 | 录音艺术 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 255.55 | 9 | |
| 1239 | 天津传媒学院 | 16 | 播音与主持艺术 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 264.35 | 1 | |
| 1360 | 河北传媒学院 | 10 | 表演 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.3)+(专业成绩/300×100×0.7) | 73.463 | 4 | |
| 1360 | 河北传媒学院 | 11 | 戏剧影视文学 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.5)+(专业成绩/300×100×0.5) | 63.6 | 11 | |
| 1360 | 河北传媒学院 | 12 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.5)+(专业成绩/300×100×0.5) | 60.55 | 27 | |
| 1360 | 河北传媒学院 | 13 | 戏剧影视导演 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.5)+(专业成绩/300×100×0.5) | 60.667 | 10 | |

| 院校代码 | 院校名称 | 专业代号 | 专业名称 | 所需专业成绩 | 录取原则 | 综合分计算公式表述 | 最低录取分 | 最低专业排名 | 专业备注 |
|------|--------|------|------------------|--------|--------|--|---------|--------|--|
| 1360 | 河北传媒学院 | 14 | 播音与主持艺术 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.3)+(专业成绩/300×100×0.7) | 72.33 | 39 | |
| 1360 | 河北传媒学院 | 15 | 影视摄影与制作 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.5)+(专业成绩/300×100×0.5) | 61.867 | 11 | |
| 1360 | 河北传媒学院 | 16 | 摄影 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.5)+(专业成绩/300×100×0.5) | 62.933 | 13 | |
| 2202 | 吉林动画学院 | 30 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按综合分排名 | 文化课成绩(含附加分)×0.6+专业成绩×0.4 | 278.6 | 18 | |
| 2202 | 吉林动画学院 | 32 | 播音与主持艺术 | 校考成绩 | 按综合分排名 | 文化课成绩(含附加分)×0.4+专业成绩×0.6 | 298.998 | 41 | |
| 3135 | 上海师范大学 | 10 | 表演(师范) | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(不含附加分)/750×300)+(专业成绩/100×700) | 737 | 9 | 在达到北京市划定的相应艺术类本科专业文化控制线的基础上,以校考成绩作为专业成绩,根据“分数优先、遵循志愿”原则,按折算总分从高到低择优录取,同分情况优先参照专业成绩。折算分计算方式为:折算总分=文化课成绩/文化满分*300+专业成绩/专业满分*700。 |
| 3201 | 南京体育学院 | 10 | 舞蹈表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 89.9 | 3 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 10 | 播音与主持艺术 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 309.7 | 12 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 11 | 广播电视编导(电视编导) | 校考成绩 | 按文化分排名 | | 466 | | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 12 | 广播电视编导(文艺编导) | 校考成绩 | 按文化分排名 | | 405 | | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 13 | 广播电视编导(网络视听节目编导) | 校考成绩 | 按文化分排名 | | 414 | | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 15 | 摄影(图片摄影) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 274.2 | 5 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 16 | 影视摄影与制作(电视摄影) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 274.8 | 1 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 17 | 影视摄影与制作(照明艺术) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 259.9 | 5 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 18 | 影视摄影与制作(航空摄影) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 250.3 | 4 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 1A | 录音艺术 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 235.9 | 2 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 1B | 戏剧影视导演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 295.2 | 5 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 1C | 戏剧影视文学 | 校考成绩 | 按文化分排名 | | 444 | | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 1D | 表演(服装表演) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 312.7 | 2 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 1H | 音乐表演(流行演唱) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 273.4 | 4 | |
| 3256 | 南京传媒学院 | 1J | 音乐表演(音乐剧) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 306.23 | 6 | |

| 院校代码 | 院校名称 | 专业代号 | 专业名称 | 所需专业成绩 | 录取原则 | 综合分计算公式表述 | 最低录取分 | 最低专业排名 | 专业备注 |
|------|----------|------|-----------------|--------|--------|--|--------|--------|---|
| 3256 | 南京传媒学院 | 1N | 舞蹈编导 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 331.33 | 2 | |
| 3612 | 南昌航空大学 | 50 | 航空服务艺术与管理 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 164.42 | 3 | 按照专业成绩排序择优录取。专业成绩相同时按文化考试成绩排序，高者优先；若专业成绩与文化考试成绩均相同，按照外语、语文、数学位次比较，高者优先。 |
| 3630 | 南昌理工学院 | 41 | 播音与主持艺术 | 校考成绩 | 按文化分排名 | | 414 | | 认可其他本科院校相关专业（原则上为同专业）的校考成绩，校考成绩合格，按高考文化总分、语文、外语、数学成绩为序依次比较，高者优先排序录取。 |
| 3751 | 青岛电影学院 | 10 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 88 | 8 | |
| 3751 | 青岛电影学院 | 11 | 表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 88 | 4 | |
| 4201 | 武汉体育学院 | 21 | 舞蹈表演(健美操、啦啦操) | 校考成绩 | 按综合分排名 | 综合成绩=文化成绩/文化总分×100×30%+校考专业成绩/专业总分×100×70% | 73.34 | 1 | |
| 5103 | 四川传媒学院 | 10 | 表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 364.1 | 5 | |
| 5103 | 四川传媒学院 | 11 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(不含附加分)/7.5×0.3)+(专业成绩/2×0.7) | 78.63 | 20 | |
| 5103 | 四川传媒学院 | 12 | 播音与主持艺术 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 359.9 | 21 | |
| 5103 | 四川传媒学院 | 13 | 影视摄影与制作(中外合作办学) | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 189.5 | 2 | |
| 5105 | 四川电影电视学院 | 10 | 播音与主持艺术 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.2)+(专业成绩/300×100×0.8) | 85.51 | 20 | |
| 5105 | 四川电影电视学院 | 12 | 表演 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.1)+(专业成绩/300×100×0.9) | 89.21 | 17 | |
| 5105 | 四川电影电视学院 | 13 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.3)+(专业成绩/300×100×0.7) | 72.99 | 14 | |
| 5105 | 四川电影电视学院 | 14 | 影视摄影与制作 | 校考成绩 | 按综合分排名 | (文化课成绩(含附加分)/750×100×0.3)+(专业成绩/300×100×0.7) | 81.31 | 1 | |

| 院校代码 | 院校名称 | 专业代号 | 专业名称 | 所需专业成绩 | 录取原则 | 综合分计算公式表述 | 最低录取分 | 最低专业排名 | 专业备注 |
|------|------|------|--------|--------|--------|-----------|-------|--------|--|
| 5139 | 吉利学院 | 40 | 表演 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | 66.37 | 39 | 优先录取使用本校校考合格成绩的考生。计划未完成时，认可其它本科院校相同或相近专业的校考合格成绩，此时按照考生的文化成绩从高分到低分择优录取。 |
| 5139 | 吉利学院 | 41 | 广播电视编导 | 校考成绩 | 按专业分排名 | | | 130 | 优先录取使用本校校考合格成绩的考生。计划未完成时，认可其它本科院校相同或相近专业的校考合格成绩，此时按照考生的文化成绩从高分到低分择优录取。 |