

# 读一部经典 写一篇短文

## ——《红楼梦》高考微写作试题分析和写作支招

北京市陈经纶中学特级教师 冯淑娟 北京市陈经纶中学骨干教师 谢涛

近年来,纵观全国各地的高考题,对经典名著《红楼梦》的考查主要集中在写作/微写作两种形式上。北京卷已经连续三年把作品的人物形象作为名著阅读的考查内容了,2022年的全国卷则把考查重点放在对情节的理解和灵活化用上。可以看到,高考对《红楼梦》的考查,未来的大趋势依然是关注核心素养,对于《红楼梦》这部名著而言,考查的主要内容是学生在学习、理解、运用人文领域知识和技能等方面所形成的基本能力、情感态度和价值取向。因此,对于《红楼梦》这部宏观巨著而言,教师需要培养学生两项重要能力:一是对名著整体认识和把握能力的培养;二是培养学生对文学作品的审美能力。

下面就结合有关试题和答题思路进行分析。

### 一 人物形象有关的微写作试题形式

与名著人物形象有关的微写作试题,主要集中考查对《红楼梦》作品中的人物形象的理解和评价,以及考查人物带给读者的感受和启发。近几年的试题设置方式又与生活情境密切相关。学生要注重在日常的阅读积累中,注意常态的阅读和积累,抓住人物特点和主要事件进行陈述,符合试题要求即可。

试题考查能力	试题内容	试题要求
阅读人物并阐述对人物的理解	1. 学校举行《红楼梦》片段展演活动,挑选贾探春和史湘云的扮演者。如果你参加演出,你愿意扮演哪个人物,又会如何表现?	要求:依据原著,有人物和场景的描述。不少于150字。
	2. 某报社邀请你参加以“悦阅读”为主题的朗读会。请你从《红楼梦》的“试才题对额”“病补雀金裘”“焚稿断痴情”中选择一个片段作为朗读内容,概括所选内容,并阐述选择的理由。	要求:符合原著,理由充分,条理清楚。不少于150字。
	3. 《红楼梦》中有许多类型的主仆,请你选择其中一对,结合原著情节进行评价。	要求:观点明确,言之有据。

凭借高中生的认知水平,高考主观题的设计,希望让不同程度的学生能有话可说,只要学生关注“读”的过程本身,能在整体上对书中的主要情节、人物形象形成整体印象和理解,根据自己的阅读积累和知识储备进行作答就能获得不错的分数。但高考运用微写作的方式考查《红楼梦》的阅读,学生对于试题种类的认识和解题技巧还略有不足,下面就结合具体的试题,给考生支个招。

### 二 解决《红楼梦》人物形象有关微写作试题方法

#### (一)情境类试题要关注人物的总体和局部

**微写作试题:**学校举行《红楼梦》片段展演活动,挑选贾探春和史湘云的扮演者。如果你参加演出,你愿意扮演哪个人物,又会如何表现?

**方法指导:**试题设计了一个展演活动的情境,要求学生根据情境选择人物,并对人物的表现进行描述,解决此类问题,学生必须根据原著的设计,不能脱离原著构思。注意学生要条理清晰、语言通顺地表达自己对原著人物的熟悉程度。解决这个问题首先对所选人物有一个总体概括和评价,如身份、性格特点;然后对人物参加的有关情节作解说或描述,与此

同时,介绍必要的道具、场景设置等。

**学生作品:**我要扮演的人物是史湘云。她是一个富有浪漫色彩的豪爽女性。她生性豁达乐观,恣意潇洒;偶尔身着男装,大说大笑;风流倜傥,不拘小节;诗思敏锐,才情超逸。我会选择史湘云醉卧芍药丛这一情节来表现人物,她在一次喝醉酒后,便在园子里的大青石上睡着了,周围芍药纷飞,美不胜收。表现时借助服装、青石和飞花营造唯美的氛围。这是《红楼梦》中极富浪漫而唯美的场景,史湘云也因此被称为睡美人。这一情节不仅表现出湘云的美丽,还表现出她洒脱的性格。

#### (二)阐述理由类试题要结合作品去认识

**微写作试题:**某报社邀请你参加以“悦阅读”为主题的朗读会。请你从《红楼梦》的“试才题对额”“病补雀金裘”“焚稿断痴情”中选择一个片段作为朗读内容,概括所选内容,并阐述选择的理由。

**方法指导:**选择名著的片段作为微写作的写作内容,学生必须要结合章节内容来表达,对于片段内容的选择,一定要注意进行重点概括和梳理。对于这道微写作试题而言,首先要选择朗诵的章节名字,在叙述理由的时候注意:从章节的人物、情节、环境、语言特色等多个角度去阐释,力求言简意赅、符合写作要求。再次,理由阐述时要厘清逻辑关系,

条分缕析,理由充分得当。

**学生写作:**我选择“试才题对额”这个片段作为朗诵内容,这个情节能跟随贾政和宝玉等人脚步一览大观园曲径通幽的古典园林建筑之美,展现了宝玉于诗词歌赋方面的才情,一路题匾写对联,宝玉的才气征服了众人,也让我们感受到《红楼梦》深厚的诗词学养。此外,这一段内容活灵活现地勾画了严父、才子和一群清客的有趣形象。最重要的是,刚刚建好的大观园景色之妍,意味着贾府鼎盛时期的即将来临,为后面元妃省亲做好了铺垫,便于我们理解《红楼梦》繁华时期最富价值和意义的情节。

#### (三)关系类试题要有对人物关系的分类意识

**微写作试题:**《红楼梦》中有许多类型的主仆,请你选择其中一对,结合原著情节进行评价。

**方法指导:**解决此类问题,写作之前需要对《红楼梦》中的主仆关系进行分类,例如:“劝诫式”的关系(袭人和宝玉);“惺惺相惜式”的关系(紫鹃和黛玉);“义仆式”的关系(鸳鸯和贾母);“伪善式”的关系(金钏和王夫人);“相得益彰式”的关系(平儿和王熙凤)等等。在进行写作时要注意观点鲜明,不能模棱两可;要有故事情节,且要条理清晰,结构完整。

**学生写作:**我选择林黛玉与紫鹃,我认为

她们是主仆关系。黛玉刚刚进入贾府。紫鹃作为丫头来到黛玉身边。时间一长,两人情同姐妹,惺惺相惜。紫鹃事事时时为黛玉考虑,照顾黛玉的病情,她关注黛玉的心情,当黛玉伤心落泪时,紫鹃在旁边进行劝解,更是担心黛玉的未来。她以黛玉要回扬州试宝玉,弄得宝玉疯魔了一回,还撵撵着薛姨妈到贾母那给黛玉说亲。她与黛玉晚间也是同床而眠,俨然是一对姐妹关系,而黛玉也以姐妹视之,她与黛玉的关系是要超过黛玉从扬州来时带来的雪雁的。可以说黛玉之于紫鹃是“惺惺相惜式”的主仆关系。

阅读《红楼梦》并解决与之有关的微写作试题,除了以上三点之外,还应该关注结构技巧、审美鉴赏等出题方式。当然,高考考场应对与《红楼梦》有关的微写作试题,我们不仅要对其内容有基本了解,还要对名著做出价值判断,用心感悟,收获属于自己的阅读体验。在备考阶段,考生要把工夫下在平时阅读积累上,回到原著的阅读和感悟上,而不是

刷多少名著练习题。同时,在阅读过程中,还要配合一些名家对《红楼梦》这部作品的评论,真正去把原著读懂、读透,才能从源头上解决问题。当然,学生自主阅读《红楼梦》这本书还是有一定难度的,建议教师要给予学生一定的引导和支持,在实际教学中可以设计阅读任务单,用合适的阅读方法解决学生遇到的阅读障碍。