语文

## 一模试题分析

# 见“微”知著 入“境”写作

中国人民大学附属中学朝阳学校教师 常苗林

自2014年北京高考开始设置微写作以来，一直延续10分赋值、三道小题任选其一的命题形式。2014年至2016年，该题型都是配有材料的任务型写作，材料往往是生活情境或者社会热点现象，考查考生描写事物、表达观点以及抒发情感等方面的能力。2017年至2021年，高考采用了与名著阅读相结合的形式，在微写作中落实“整本书阅读与研讨”任务群。2022年，高考微写作除抒情类题目保持稳定外，其余两题都是现实情境类写作，更好地考查和落实了《普通高中语文课程标准（2020年修订版）》中提到的“在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及其品质”。

有了这个风向标，今年北京各区的一模微写作，在整体注重基于现实情境考查考生语文核心素养的基础上，呈现出以下特点：

## 贴近生活 在真实情境中完成任务

实用类微写作往往以实用为目的，针对具体问题，面向特定读者，有贴近生活的真实情境，采用灵活的表达方式。正如《课程标准》中特别强调的，要让学生在真实的语言运用情境中解决实际问题，这些都在今年各区微写作中得到很好落实。如东城区一模微写作第1题：

“留一本好书，传悦读之趣”，学生会发起毕业生向校图书馆赠书活动。你准备送哪本书给学弟学妹？请结合你的阅读感受在书的扉页上写一段寄语。要求：语言简明、得体，感情真挚。

这道题以毕业生给学弟学妹赠书为情境，符合现阶段高三准毕业生的实际；以“寄语”为写作任务，隐含了对话和根据书本内容表达祝福的要求。因此，考生在行文时最好突出第二人称“你”，表达对阅读这本书的“你”的美好期待，紧扣“悦读”所带来的审美愉悦进行写作。丰台区一模微写作第2题也与读书有关，以4月23日世界读书日为背景，要求为以“埋下一颗智慧的种子”为主题的校园读书活动设计海报，并说明意图。两题都基于学生的生活体验，阅读对象一致，情境设置都在校园。写作此类题目都需要考生有一定的代入感，在个人体验情境中解决问题。

除个人情境外，我们也要对社会生活情境有足够了解和关注。此次朝阳区一模第1题虽然与读书有关，但是视野更广阔。写作任务是为北京市“一本书，一座城”的图书推介活动荐书，不同的是阅读对象不再局限于学生，而是全体市民，因此考生更要注重语言表达得体。此外，书的选择也要与北京相关，或直接以北京城为写作对象和背景，或对书的内容分析能够契合北京城市的状况。这也引导考生不仅要关注个人体验情境，也要了解社会生活情境，从而实现课程标准中提到的“在复杂情境、多种角度和开放空间中充分展示其富有创造性的个性化的学习成果”的目的。

## 契合实际 在多维思考中阐发观点

议论类微写作，作为以往考查形式中一个高频高发点，很好地落实了语文学科核心素养中关于学生能够进行思辨性阅读和表达的要求，“力求立论正确，语言准确，讲究逻辑”。这类微写作往往契合当下社会热点问题，或针对学生真实的生活体验，是他们日常生活中比较困惑纠结的问题，以此来激发其表达的欲望，为其提供发声的平台。如2022年朝阳区二模微写作第2题：

最近北京周边开发了一些短途游目的地，将远方的“风景”搬到附近，如江南特色小镇、少数民族风情园。请你写一段话，谈谈对“附近的远方”这一现象的看法。要求：观点明确，言之有理。

所谓“附近的远方”其实是疫情背景下的产物，既与时代背景相关，也契合很多学生真实的体验，让每名学生都能“有话说”。既然是针对这种现象的看法，除基本表态外，考生还要针对自己的观点进行阐释和分析，比如时代特点、人们的心理需求以及行为动机等。这就需要考生在多角度思考中完整而有逻辑地论证自己的观点。

今年的一模题也延续了这个思路，如东城区一模微写作第2题要求针对“有人提议在火车上设置学习车厢”这一问题发表看法。除表达鲜明的态度外，考生也要从火车本身的用途、设置学习车厢的可行性、旅客的需求以及社会氛围风尚等角度多维思考，唯有如此才可能实现论述充分、辩证思考的目的。

议论类微写作不仅契合社会热点，而且也针对学生当下的实际困惑，让他们真正针对实际发声，提升思维品质。如海淀区一模微写作第2题：

（学校以“春耕”为主题举办系列活动）活动中，同学们就“耕耘与收获”展开了热烈讨论，有的同学认为“只问耕耘，不问收获”，有的同学认为“欲问耕耘，必问收获”。你同意谁的观点？请写一则发言稿，参与讨论。要求：观点明确，自圆其说。

耕耘与收获、付出与回报是我们经常遇到的问题。尤其在高三备考复习阶段，不少学生会遇到投入与产出不成正比的问题，那该如何思考“耕耘与收获”之间的关系？究竟以怎样的态度来面对（紧扣“问”）？这既能让考生对自己的现状进行反思和追问，又可以发展思辨能力，提升思维品质。

## 传承文化 在规范表达中感悟传统

聚焦特定的文化现象，传播社会主义核心价值观，弘扬中华文化精神，反映中国人的审美追求，落实立德树人根本任务，从来都是语文教学的应有之义，也是近年微写作考查的方向，如2022年朝阳区一模微写作第3题：

生活中有中国文化元素的事物随处可见，它们彰显了独特的“中国之美”。请介绍一个事物，突出中国文化元素，阐述美在何处。要求：内容具体，条理清晰。

这道题既需要学生以小见大，见微知著，展现自己对中华传统文化的理解和认知，又需要综合多种表达方式。对考生而言，介绍一件典型的事物（说明），突出其中的中国文化元素（描写），以此来分析其中所流露的中国之美（议论），无论在调动思维能力还是具体写作方面都有难度。而且从去年情况看，考生也存在对中国文化元素理解肤浅、所选对象单一（集中在中国结、京剧脸谱）、以叙述代替描写、理由空洞等问题。

今年海淀区一模微写作第1题也涉及了传统文化的内容：

草木萋发，春山可望。正值春耕时节，学校以“春耕”为主题举办系列活动，带领同学们体验春耕文化，感悟春耕精神。校刊编辑部向同学们征集能充分体现“春耕精神”的图片，请你从下面三幅图片中选择一幅进行推荐，并写出推荐理由。要求：条理清晰，语言简明。

二牛拉犁
汉代画像砖

繁红一树花千朵，无限生机在此根
丰子恺画作

中国植树节40周年纪念邮票
中国邮政发行

相比于去年的朝阳区一模，这道题采用图文并茂的形式，既提示了思路又限定了主题；从传统的“春耕”行为上升到一种文化精神，既考查了考生对文化现象的认知，也涉及具体情境的理解。在描述图片信息时，考生可以采用“先分后总”的形式，从具体元素的本义和象征义入手，再联系图片的整体风格，紧扣“春耕精神”来阐释理由。如第一幅图可以从春耕深厚的历史文化底蕴角度入手，考虑人与自然、人与土地的关系；第二幅图可从“繁红一树花千朵，无限生机在此根”的配文和儿童入手，考虑春耕精神所蕴含的对未来美好的期待；第三幅图可展示春耕精神在当代的展现，你我共同托举，城乡一体等……此外，面对这种图文并茂的形式，考生还要格外注意语言表达的规范性和前后的逻辑关联。

## 综合应用 在复习备考中精准规范

如今，微写作越来越注重立足于真实的生活情境和当下的社会现实来完成任务、阐发观点、传承文化，考查考生综合运用多种表达方式，适应生活需要的表达能力。那么在接下来的复习备考中，我们要重点关注精准审题和规范作答这两方面内容。

### 精准审题

审题是微写作的命脉。首先，考生要圈画关键词，凡是涉及写作主题、具体情境场合、阅读对象等内容都是关键信息；其次，理解题目中提示的表达方式要求，如上文提到的2021年朝阳区二模“中国之美”，就需要综合说明、描写和议论三种表达方式；最后，关注其他要求，如“有理有据”意味着在阐释理由时要有论据，再如“条理清晰”要有连接词或体现明确分层的词（第一，第二等）。

### 规范作答

微写作虽然字数少，但并不意味着简陋浅薄，相反，它恰恰需要呈现一个完整精致的小文段。因此，考生在行文过程中一定要语言得体，规范作答，即有明确的主题、丰富的内容、严密的结构、完整的逻辑链条，并且在清晰明了的基础上尽量富有个性和文采地表达。如严密的结构可以采取并列、递进、对比、总分等形式，要做到尺幅之内规范严谨。

微写作篇幅虽“微”，却可以见微知著，在方寸之间窥见考生表情达意的能力。写作不易，但关注现实，把握情境，着眼当下，入“境”行文即可抓住命门。