

## 一模试题分析

## 看懂微写作题目中的“个性”要求

北京市第一零九中学教师 张昊

一模结束后,同学们如果想要在微写作一题中取得理想成绩,在兼顾写作特定情境、写作典型任务与语言表达效果的同时,还要敏锐地捕捉到题目中的“个性”要求。什么是题目中的“个性”要求呢?

我们一起来看看几个例子:

## 【例1】

2017年高考北京卷:

如果请你从《边城》里的翠翠、《红岩》里的江姐、《一件小事》里的人力车夫、《老人与海》里的桑提亚哥之中,选择一个人物,依据某个特定情境,为他(她)设计一尊雕像,你将怎样设计呢?

要求:描述雕像的体态、外貌、神情等特征,并依据原著说明设计的意图。

在本题中,“描述雕像的体态、外貌、神情等特征”即为“个

性”要求。同学们需结合名著中的典型人物形象、典型情节,并依据某一特定情境进行雕像的设计。在写作的过程中,如果想要把江姐雕像设计得有别于刘胡兰、赵一曼等革命女烈士,同学们则可选取最能突显江姐典型形象特征与精神品质的典型情节进行构思,比如“江姐绣红旗”,或者捕捉江姐就义前“换上了蓝色的旗袍,又披起那件红色的绒线衣”这一细节描写,进行构思。

## 【例2】

2022年高考北京卷:

核酸检测排队时需要两米安全距离,一些社区为两米间隔线设置了安全贴心、形式多样的标志,有的是撑起的情雨伞,有的是贴在地上的古诗词图片。请你选择一个检测点,依据其环境特点,设计两米间隔线标志,并写出设计理由。

要求:语言简明,条理清晰。

在本题中,“依据其环境特点”即为“个性”要求。同学

们在进行审题构思时,一定要想清楚所选地点区别于同类环境的特点,并紧紧围绕该特点进行设计。在此基础上,还要关照到核酸检测两米线的功用,即思考清楚核酸检测的间隔线标志与银行隔离线标志、超市收银台前的隔离线标志有何不同?如果能解决这一问题,在满足其他题目要求的前提下,你的文章定会锦上添花。

## 【例3】

2023年东城语文一模卷:

“留一本好书,传悦读之趣”,学生会发起毕业生向校图书馆赠书活动。你准备送哪本书给学弟学妹?请结合你的阅读感受在书的扉页上写一段寄语。

要求:语言简明、得体,感情真挚。

在落笔前,请同学们一定要关注“毕业生向校图书馆赠书活动”这一情境要求。寄语除表达“悦读”感受外,还要紧密切合“校图书馆赠书活动”的“个性”要求——要尽可能与社会层面的赠书寄语活动区别开,可对学弟学妹进行学习方法的建议或是给出人生成长方向的指引,如:“同学,我愿将这本《红岩》赠你作为礼物。这本书记载了解放前夕共产党员与敌人英勇作战的故事,其斗争情节环环紧扣、紧抓人心。你会遇见聪颖可爱而又坚韧勇敢的小萝卜头,希望你在一个个鲜活人物背后,感受到革命先辈坚忍不拔、顽强斗争的精神,从中获得高中拼搏学习的力量,坚定理想,为中华之崛起而读书!”在这篇习作中,作者紧密结合《红岩》作品中革命烈士的品质,对学弟学妹的学习目标以及人生成长方向给出具体建议,体现出中学生的年龄特点,有较强的针对性。

我们还可以将上题与2023年朝阳区语文一模卷中的微写作试题进行比较:

北京市将要开展主题为“一本书,一座城”的图书推介活动,以深化全民阅读,建设书香城市。请你为本次活动推荐一本书,并说明推荐理由。

要求:符合主题,理由充分,条理清晰。

我们发现,在写作任务的要求上,这两道题有异曲同工之妙,即“推荐理由”与“悦读感受”,在情境的要求上却有明显的不同。这就需要同学们认真思考:“校图书馆赠书活动”和“一本书,一座城”的图书推介活动”都有哪些不同之处,如何体现出各自的情景特点。如:“我为本次活动推荐老舍先生的《骆驼祥子》。书中像一棵树一样坚实、有生气的祥子却变成社会的弃儿,让我们读懂老北京底层人的心酸与挣扎;有手段、有心机的虎妞因难产而死时也有人感伤,也让人感叹北京女子的敢爱敢恨;书中‘拉晚儿’‘擦黑儿’等京味方言,又让人们找到久违的京腔京韵。沉浸在一本书中,一个城市的历史与现实就会在头脑中交织,一座城市的文化和精神就会慢慢进入读者的心灵,从而推动更多人热爱阅读,爱上一座城。”作者由祥子、虎妞人物形象的“点”,见得北京某些阶层人们性情的“面”,并且将阅读体验与城市文化融合在一起,能够体现出“一本书,一座城”的图书推介活动”情境要求的鲜明特点。

## 【例4】

2023年西城语文一模卷:

趁着春风骀荡,阳光不燥,班委会建议组织一次安全轻松惬意的“骑游”。请你设计一条周末“骑游”路线,并说明设计理由。

要求:主题鲜明,设计有特色,理由充分。

同学们在说明理由的过程中,要关注到本题“春风骀荡”这一“个性”要求,理由的说明要体现出春天的鲜明特点,可与春天的气候特点或春季植物生长特点相关联。如:“我设计的路线沿北三环学院路向西骑行,经元大都古城遗址,掉头由三环辅路返回。设计理由如下:第一,该线路全长约六公里,交通安全,路途平坦,对体力要求较为轻松。第二,本段线路途经桃花迎春盛开,春意盎然,景色宜人,元大都处,游人相对较少,可以停车赏花放松心情。三是学院路途中高校众多,骑游经过可以激励同学的学习信心和斗志。同时周边商铺多,能够提供补给。综上,我认为这条线路结合赏花、郊游、锻炼、追梦为一体是好选择。”桃花在阳春三月绽放,花期基本上也与春天同步,而且赏花也是春季常见的“放松惬意”的活动,作者巧妙地将二者联系到一起,既贴合了题目中的“春季”的“个性”要求,又符合“轻松惬意”的关键要求。

与上题“个性”要求相似的还有2023年海淀区语文一模卷中的

微写作试题:

春天是耕作的季节,你想把什么种在春天里呢?请以“把\_\_\_\_\_种在春天里”为题目,写一首小诗或一段抒情文字,分享给同学们。

要求:感情真挚,有感染力。

同学们在构思的过程中除了要考虑横线处的词语和耕(种)的关联性,还要意识到春天异于其他季节的鲜明特点。如:

“把火热的心种在春天里——

“我轻轻地把火热的心/种在春天松软的土壤/透过蚯蚓穿行的孔洞/感受到种子静静萌发的气息/原来勃勃生机绽放前/也有着不为人知的静谧/火热的心也需要沉静。

“一夜春雷骤响/火热的心从沉静中惊醒/在雨声的呼唤中新芽破土而上/惊雷将心中的火点燃/火热的心携着在沉静中积蓄的力量/生出藤蔓冲出地面/终以最美的姿态/与百花一同绽放在春天里。”

作者选取万物勃勃生机、新芽破土而出等场景,切合春天“万物复苏”的鲜明特点,并象征着火热的心也终将如万物竞发的春季一样,迎来绽放的未来。

因此,在审题构思的过程中,同学们如果能够敏锐地关注到微写作题目中的“个性”要求,并将自己的思考呈现在写作中,相信你的成绩定会提升显著。