

近日,在北京师范大学附属中学的语文作文课堂上,教师游思源把“新晋网红”ChatGPT邀入课堂,与学生共写同题作文,同堂PK,一比高下。一起来看看谁的作品更胜一筹吧!

ChatGPT 与学生 PK 谁的作文更胜一筹?

作文题:

请你以《这样的人让我敬佩》为题写一篇初中语文作文。

要求用汉语写作,字数在600字左右;运用比喻等修辞手法,有对人物的心理描写,结尾抒情,点明主旨。在这篇作文中需要以“我”的口吻叙事,列举“我”与写作对象之间发生的一件小事。

这样的人让我敬佩

ChatGPT

我敬佩我的语文老师王老师,他是一位视力受损的优秀教师。他用自己的知识、智慧和爱心,教会了我们许多东西。

记得有一次,我们班要参加校园诗歌朗诵比赛,王老师负责指导我们。他让我们先自己选择一首诗歌并写出自己对诗歌的理解和感受。然后,他一个个地听我们朗读,并给出建议和鼓励。他说,朗诵不仅要注意声音、节奏、语气等技巧,更要注意用心去感受诗歌的意境和情感。

我选择了李白的《静夜思》,我觉得这首诗很简单却很深刻,表达了思乡之

情。我按照王老师的指导,尝试着把自己的情感融入到朗诵中。王老师听了我的朗读后,微笑着说:“你朗读得很好,但是你可以再加强一点对月亮的描绘。”他说:“月亮是这首诗的重要意象,它不仅代表了夜晚和寂寞,也代表了远方和亲人。你可以想象一下,在那遥远的家乡,也有一个人在同样的月光下思念着你。”王老师说完后,我突然觉得眼前出现了一个美丽而悲伤的画面:一个孤独的人,在异乡的屋檐下仰望明月;而在千里之外,另一个孤独的人,在故乡的窗前凝

视着同样的明月。两个相隔万里却心灵相通的人在这静夜里共同祈祷着彼此平安幸福。

我被王老师这番话深深地打动了。我觉得他不仅是在教我如何朗读诗歌,更是在教我如何理解生活和感受情感。他虽然看不清这个世界上美好或残酷的事物,但是他却能用心去体会它们,并用优美而富有哲理的语言来表达它们。

王老师是我的启蒙者、引路人、良师益友。他用自己坚强而光明的生命影响着每一个学生。这样的人让我敬佩!

(以上为未经编辑的ChatGPT作品原文)

【课堂讨论】

学生黄苇杭:对比 ChatGPT,我觉得我们的作文所选人物比患眼疾的王老师人物形象更真实,更贴合实际,所选事件更有时代意义。但我自己的习作文体不够明确,缺少细节描写和具体事例,显得空洞,结尾也没有揭示写作对象的精神内涵。

学生孟泊言:与 ChatGPT 所写的作文相比,我们的文章内在逻辑性会比较强,有些细节描写比它描写的更加生动,语言也更加通顺流畅。但 ChatGPT 的作文结构十分明确,首尾呼应,结尾升华主题;在描写上语言更加丰富优美,而且还使用了更多的修辞。

教师游思源:相较于学生的习作,ChatGPT 所写例文的最大优势在于结构清晰,且指令转化能力强。只要写作要求足够明确,其文章很容易达到层次清晰、文从字顺的水平。不过,诚如学生所言,ChatGPT 的习作也有硬伤,即在“真情实感”上有所欠缺。这篇例文在人物和主要事例的选取上都缺乏生活的实感,虽然形式整饬,但给人的情感体验总是“隔”了一层。

而学生的优秀习作,虽然文辞上稍显稚嫩,整体读来却极为亲切,亦不乏生动闪光之处:如田歆钰同学对毛老师笑容的反复刻画、闫嘉瑜同学文末对卖糖葫芦老爷爷人生态度的阐发,都能切实地传递出作者的情感态度,令读者叹服。

作文水平一般的学生,也可以从这次人机对比中获得启发。因为这次课实际探讨了创作的情感冲动与言语表达两方面如何统一的问题。对于学生来说,守护我们作为创作者的灵光,深化自己对于生活的感发能力,是非常重要的。与此同时,学生还应取法 ChatGPT,熟读各类文章,熟悉不同文体的写作范式,积累更加精准的言语表达。唯有此,才是真正平衡的习作之道。

这样的人让我敬佩

北京师范大学附属中学学生 田歆钰

那是我第一次见到数学老师毛老师。他年龄较大,浓眉大眼,脸上有些许皱纹,头发很短,与他有点方的脸相互映衬,显得很有精神。我一直很怕数学,觉得数学枯燥、难懂,看到新老师严肃的脸,我不禁多了几分紧张。

但很快,我发现毛老师并不严厉,尤其是笑起来,是那么的和蔼可亲。

有一次,毛老师右手骨折了,不能写字,便让我们先完成学案,他则背着手在小组间查看我们的做题情况,还时不时重述昨天的知识点。

过了一会儿,我们写完了,毛老师便让同学们依次讲题。第一位同学有些胆小,说话很慢,但毛老师耐心引导,还试着用左手写板书。虽然字迹有点潦草,但作

为他的学生,我们还是能看懂的。这位同学给出的答案不对,毛老师慈祥地笑了一下:“还能不能再修改?”同学局促不安地站在原地,脸上写满为难。“没关系,说得很好,请坐。”毛老师带我们重新审题,一步步带大家重新做了一遍。接着,他期待地说:“有没有人想出了其他解法?”后排的“学霸”连忙举手。老师点点头,回到白板前:“你说,我写吧。”“学霸”迫不及待地分享了他的解法。他说得很快,毛老师尽量用左手跟上他的节奏,白板上写满了字。他扫视白板,发现一处错误,改掉了,然后赞许地说:“讲得非常好,同学们听懂了吗?”他环视四周,见大家点头,又露出一个微笑,笑得眯上了眼。“那请坐吧。”看啊,无论同学回答得怎样,毛老师都会鼓励他。这节课,我收获颇丰。

疫情期间,我们需要上网课。毛老师不习惯线上教学,时常掉线,也不太会使用设备。为了让我们好好上课,他特意赶回学校,用教室里的设备讲课。即便如此辛苦,屏幕里的毛老师仍旧满眼慈爱,从未改变态度或降低教学质量,还是时常笑一笑,缓解偶尔冷场的气氛。

这样下来,我对数学没那么抵触了,也取得了不错的成绩。毛老师看了我的卷子,背着手潇洒地一笑,说:“不愧是我的弟子!”

现在,每当毛老师进班,我们都会鼓掌,并大喊:“毛老师好!”这是对他发自内心的崇敬和热爱。是啊,这样一位经验丰富、认真严谨且待人和善的老师,怎么能不让我们敬佩呢?

这样的人让我敬佩

北京师范大学附属中学学生 闫嘉瑜

寒假,我们一家驱车来到京郊的某个小镇。天空绽开笑颜,整个镇子暖融融的。驶进中心广场,我眼前忽然一亮,明晃晃的阳光正洒在一个糖葫芦摊上,好似给那一串串喜人山楂镀了漆金。我立刻示意家人停车,小跑着去买。

我好远便听见一声响亮的招呼:“小妹,来串糖葫芦!”我抬眼,一惊,摊主鹤发童颜,大概已年逾古稀。我纳闷这亮如洪钟的吆喝是不是他喊的,便细看,只见他精神抖擞,面色红润,目若银星,像位老神仙。他似乎很为这小摊自豪,吆喝时中气十足,面带微笑。金黄的糖壳把他的笑脸折射得很圆。“来串?山楂、

黑枣、山药豆,哪个?”我恍过神,要了三串山楂。他包好,拿双手递给我。“多惠顾!”摊主爷爷笑呵呵。我捧着特大个的糖葫芦走回去,奇遇般的经历让我的脸上一直挂着微笑。

糖葫芦特别好吃,似乎有让人开心的魔力。吃完我决定再去买几串。傍晚我来到广场,笑呵呵的摊主爷爷正热情地为大家包糖葫芦,有人有特殊要求,他立刻为人家现粘糖。有人问路,他一口气答好几条,哪儿好玩,哪儿好吃,清清楚楚。又一次满载而归后,我有些好奇,他是什么特技传人吗,不然何必这么大岁数还来摆摊?

常去广场玩,摊主爷爷竟记住了我,

有时我们还会聊聊天。一日,我坐在摊边儿吃糖山药,听到他与路人讲自己有出息的儿女。等人走了,我忍不住问:“您怎么不和您子女住在一起享福呀?”他边粘糖边说:“小妹,人生不能有太长时间享受,人会生锈的。只要手艺还在,人还结实,便要多做点有用的事,这多有意思!”我看了眼手里的山药,洁白溜直,外面的金黄色的糖更为它增加了甜美与光彩,那摊上的每串甜食,与它们的制作人,都闪闪发光。

我很佩服这位摊主爷爷,我相信,他与他的手艺会一直闪耀光芒,永不会生锈。因为无论未来如何,他都会用自己勤劳的双手将生活一遍遍擦亮。